

Анна закусила губу, переваривая и прокручивая в голове случившееся.

Как – то раз, в похожей ситуации, ей пришлось мобилизовать элитный отряд убийц для устранения солдат противника.

Сейчас же примерно с тем же количеством врагов справился один единственный человек. С ППШ и пистолетом, без запасных магазинов, в то время как нападавшие могли похвастаться гранатомётами и снайперскими винтовками с дальностью поражения более 1000 метров.

Фантом победил в сражении против тридцати противников. Такого ведь не бывает в реальности. Даже не целясь, он пробил снаряд РПГ и оставил дыру в голове снайпера с PSG – 1.

“Бред какой – то. Невозможно снять снайпера с пистолета – пулемёта.”

Фантом пожал плечами. Естественно, обычному человеку не объяснить принцип действия Удалой Стрельбы.

“Повезло?”

“...”

Анна издала утробный стон. Тем временем, к ним вернулся Семён, разведывавший поле боя на предмет выживших.

“Миледи. Враг уничтожен, в том числе залегшие на расстоянии снайперы.”

Оказывается, Анна заметила лишь одного снайпера из нескольких. Она в очередной раз перевела взгляд на человека в оперной маске. Ни единой раны.

После некоторой паузы, видимо придя к определённому решению, она кивнула.

“Фантом... я следила за твоими успехами и, как уже было сказано ранее, хочу использовать тебя для защиты от Якудзы и Триады. Конечно, не бесплатно.”

“Хех, мы впервые встретились, но, кажется, ты знаешь обо мне гораздо больше, чем я о тебе.”

Анна улыбнулась.

“Среди полиции моих шпионов больше чем среди оценщиков. Извини, имён не назову, но, благодаря им, я успела изучить тебя.”

“Шпионы в полиции? Неплохо. Может и в группе Мистера Пака парочка затесалась?”

“Может и затесалась. В любом случае, твои способности превосходят все мои самые смелые прогнозы. Если бы не увидела собственными глазами, ни за что бы не поверила.”

Спасибо Удалой Стрельбе. Фантом ответил на похвалу довольной ухмылкой. Верно, с ростом криминальных умений, растёт и он сам.

“Как только Якудза и Триада узнают о бойне, они откроют охоту на тебя. Изначально, я хотела предложить тебе место босса корейского филиала, но, готова поспорить, аналогичное предложение тебе сделает каждый. Поэтому...”

Анна посмотрела Фантому глаза, на её щеках заиграл румянец.

Человек, скрывающийся за маской, без сомнений мужчина. Среди же крупнейших криминальных организаций, она одна босс женского пола. Это даёт ей особую привилегию.

“Я отдам тебе всю Красную Мафию. Ты женишься на мне?”

“...Стоп. Мне не послышалось?!”

Наследница семьи Иванков предлагает ему пожениться и получить в приданное не просто Южную Корею, а Красную Мафию в целом?

“Мне меньше тридцати, в отношениях не состою. Субъективно, но вроде бы на внешность не жалуюсь.”

“Меньше тридцати...?”

“Да, двадцать девять.”

“Мм.”

Фантом...

Нет, Тхе – хёк нервно сглотнул. Он пытался не подать виду, но фраза Анны заставила его нервничать так, как он даже близко не нервничал, сражаясь с тремя десятками вооружённых наёмников. Кто бы мог подумать, что непредвиденная встреча закончится предложением брачного союза, высказанным женщиной на десяток лет его старше.

‘Хмм, я думал она ровесница сестры, а по факту на пять лет старше?!’

Не жалуется на внешность – мягко сказано. Писанная красавица, в добавок со знатным наследством.

“Если ты согласен,ними, пожалуйста, маску.”

На этом моменте Тхе – хёк пришёл в себя.

Она обращается не к нему, а к Фантому. Он уже дал себе обещание – не смешивать две жизни, не подставлять близких под удар.

Пока Фантом, судя по виду, колебался, Анна сделала несколько шагов по направлению к нему.

“Возможно твоё сердце уже занято? Ничего, я согласна на второй номер.”

Кашляет “Не в этом дело. И, не могла бы ты чуть отойти?”

“Я тебя не привлекаю?”

Жениться на такой красотке как Анна – мечта любого нормального мужчины. А вот дальше...

“...Давай всё – таки остановимся на предыдущем варианте. Я займусь Якудзой и Триадой, но самостоятельно. С вашей стороны, хотелось бы получить техническую поддержку, особенно оружие.”

“Эм... ты отвергаешь моё предложение? Моя внешность не доста...”

“Нет – нет. Просто... слишком рано говорить о свадьбе после первого свидания.”

“То есть шанс есть? Сначала начнём встречаться? И да, можешь не снимать маску. Так даже интереснее.”

Тхе – хёку очень хотелось долбануться о ближайшую стенку. Почему каждая женщина, появляющаяся на горизонте, жаждет добавить ему головной боли.

“Сначала, предлагаю в быстром темпе убратся отсюда. С минуты на минуту нагрянет полиция.”

“Машина... Ох. Они взорвали её.”

Не мудрено, что нападавшие попытались исключить любую вероятность бегства целей. Но и здесь у Тхе – хёка нашёлся выход.

“Деньги у мафии я уже крал, почему бы не перейти на транспортные средства?”

Едва Тхе – хёк дотронулся до грузовика, доставившего к кафе противников, тот открыл двери и завёлся без всяких ключей зажигания.

Анне оставалось лишь похлопать очередному продемонстрированному таланту её потенциального жениха. С таким кавалером можно не беспокоиться о поимке такси.

* * *

Шин Се – хо, директор станции ABS, подпрыгнул на кресле, услышав знакомый голос.

“...Ф-Фантом!”

-Сколько лет, сколько зим. Из больницы выписался?

“Ха, ха! Давно. Благодарю за спасение. Я было подумал, что ты забыл про обещание, совсем пропал.”

Шин Се – хо – подельник Фантома. Если ему требовалось донести информацию до масс, Тхе – хёк обращался к бывшему пронырливому репортёру, а ныне руководителю всего канала. Впрочем, нужно отдать должное Шин Се – хо, мужик по полной воспользовался предоставленным шансом. С тех пор они с Фантомом стали закадычными друзьями.

-Как – то замотался в последнее время, к делу, у меня есть сенсация, специально для тебя.

Шин Се – хо потёр вспотевшие руки, прижав мобильник плечом.

Просто упоминание Фантома в репортаже поднимало рейтинги канала до небес.

Но сенсация? За всё время знакомства Шин Се – хо никогда ранее не слышал от него столь громких слов.

“О-Отлично. Извини, но можешь хотя бы намекнуть. Если бы это было что – то драматическое, в духе торговли органами...”

По ту сторону трубки раздался смех.

-Ты, кстати, в курсе, что за ними стояла Триада?

“Ещё бы. С тех пор фан – клубы Фантома растут как грибы после дождя. А твоё нынешнее дело...”

Разгром китайской криминальной организации, долгое время, теми или иными способами, остававшейся вне зоны зрения полиции. Публика пришла в восторг – появление преступника, карающего других преступников. Что теперь?

-Пару дней назад я со скуки уничтожил псевдо – религиозный культ.

Шин Се – хо знал и об этом.

“Аа! Ты про Солнце? Мы как раз доделываем выпуск. Фантом постарался?”

-Кто ещё. Кстати, Солнцу помогала Якудза.

“Ого... интересный поворот.”

Глаза Шин Се – хо загорелись алчным светом. Кажется, у него появилась тема для самого просматриваемого выпуска вечера.

-Триада и Якудза. Совсем обнаглели, творят, что вздумается на нашей родине. В общем, я намереваюсь поставить им ультиматум.

“...!”

Другими словами, объявление войны. Мда уж, Фантом не лукавил – крупнейшие криминальные организации мира, нацелившиеся на Южную Корею – бомба!

С-С-Сенсатище!!

-Я не сомневаюсь в твоём умении преподносить информацию общественности, только не забудь разместить новость и на международных порталах, об этом должны знать люди во всём мире. ABS то же в накладе не останется, все рекламные сборы ваши.

“По рукам!”

За четыре репортажа, связанных с Фантомом, они заработали больше четырёх миллиардов вон с рекламы. Здесь же речь идёт о совсем иных масштабах. Фантом и война мафий. Кто вообще пройдёт мимо такого заголовка?

Десятки миллиардов вон. Даже если Шин Се – хо получит всего 10%...

Он давно присмотрел себе иномарку, но никак не решался отдать за неё 250 миллионов. Если всё выгорит, он сможет купить сразу автомобильный салон.

* * *

Темнота на экране постепенно отступала, открывая взору ужасную картину операционной из дела ‘Кукольника’. Затем, исполненный профессиональными актёрами ролик о безжалостном киллере Большом Брате, взявшим в заложники невинных корейских граждан. Как апогей, шли

фотографии детей, подсевших на наркотики.

“Они прибыли в Южную Корею вести нелегальную деятельность, невозможную в их странах.”

Вещал закадровый голос.

Изображение вновь сменилось, показывая уже Цирк Смерти – аттракцион, где люди убивали других ради выживания. Следом шли фанатики в робах, принадлежавшие какому – то религиозному культу.

“Для них, человеческие жизни словно игрушки.”

Диктор сделал паузу, позволяя зрителям прочувствовать мрачную атмосферу.

И тут изображение пошло трещинами и погасло, нет, в образовавшейся непроглядной тьме появилась знакомая каждому корейцу оперная маска.

Голос ушёл, сменившись музыкой. Третья симфония Бетховена. ‘Героическая’. Шоу достигло кульминации.

“Все вы, у экранов, знайте, я убит горем. Прежде чем я успел заметить, нашу землю захлестнула волна преступлений, организованных Якудзой и Тριάдой. Мы никогда не забудем о трагедии Медицинского Центра Т, похищавшего детей и продававшего их на органы. Они сполна заслужили наказание. А помните ли вы китайского киллера? Он угрожал мне, взяв в заложники невинных – я просто не мог простить его за это. Однако, они не вняли моим предупреждением и поэтому я, Фантом, настойчиво советую в последний раз – немедленно убирайтесь из Южной Кореи. Иначе...”

Фантом умолк.

Экран окончательно погас. Музыка сменилась на вторую сонату Бетховена. Прозвучала фраза, которая ещё долгое время будет будоражить умы людей во всём мире.

“-Я покараю вас!”

Мелодия утихла, а возбуждение внутри зрителей, напротив, продолжало расти. Люди с нетерпением ждали следующего шага Фантома – грозы всего преступного мира.

* * *

-Видели трансляцию Фантома? У неё уже более трёх миллионов просмотров на ютубе.

-Ту самую?

-Я, наверное, уже сотню раз её пересматривала и раза три точно сменила трусики.

-Вот до чего докатилась Корея! У нас нет импорта и поэтому мы импортируем преступников.

-Братья, не пора ли сменить маски Хахве[1] на оперные? Похоже мы стали свидетелями рождения звезды Халлю[2]! Вперёд, Фантом!

-Надеюсь, ублюдки из Триады и Якудзы получают по заслугам.

Видео, загруженное на всевозможные интернет ресурсы, собрало рекордное количество

просмотров за день.

В том числе среди...

[1] Традиционные корейские маски

[2] Так называемая 'Корейская волна' – понятие, обозначающее распространение современной культуры Южной Кореи по всему миру (Дорамы, к – рор, манхва)

PSG - 1

Маски Хахве, по названию деревни, их когда - то производящей

<http://tl.rulate.ru/book/4507/250327>