

Повстречавшись с новым главой клуба Хён – хо не сразу поверил своим глазам.

“А? Новенький? Ты теперь за главного?”

“Прошло четыре года. Когда я узнал, что Санбаэ – ним придёт к нам в гости, то собрал всех членов клуба. Не каждый день выпадает возможность послушать о внутренней кухне полиции из первых уст...!”

“Прямо таки всех?”

“Всех – всех.”

“То есть троих?”

“В этом году, я должен...”

Удивительно, что клуб до сих пор не закрыли.

“На самом деле, сегодня я почти заманил к нам нового члена. К сожалению, она была вынуждена уйти из – за каких – то проблем дома. Но, готов поспорить, ей у нас понравится. Может она присоединиться после официального зачисления.”

“Ух ты. Спасибо, Санбаэ – ним.”

Чу Хён – хо окинул взглядом комнатку, таящую в себе так много приятных воспоминаний. Клуб загадок и книжная полка, заполненная детективными романами. Эдгар Аллан По, Артур Конан Дойл, Агата Кристи, Джон Диксон Карр и другие. В основном классика жанра.

“Только благодаря этому клубу меня называют гениальным следователем.”

“Вы преувеличиваете! Санбаэ – ним удивителен!”

Чу Хён – хо вытащил из кармана небольшой конверт и протянул его главе клуба.

“Думаю, с финансированием у вас сейчас не очень? Считаю это моим вкладом в бюджет клуба.”

“\*Икает\*... Б-Большое спасибо. Внимание! Поблагодарите Санбаэ – нима!”

Члены клуба поднялись со своих мест и поклонились Чу Хён – хо.

“Благодарим вас, Санбаэ – ним!”

“Ну что вы, просто я не хочу потерять место, хранящее наши с Кан – соком санбаэ воспоминания.”

“Вы, санбаэ – ним, выигравший Мафию?”

Спросила девушка, услышавшая последнюю часть высказывания Хён – хо, произнесённую скорее непроизвольно.

“Хех, семь лет прошло, а кто – то ещё помнит.”

“Конечно! Я заинтересовалась дедукцией благодаря вашему выступлению! Офигеть, офигеть. Мы сидим в комнате, куда когда – то ходили звёзды Мафии...”

“Хаха. Хочешь, автограф оставлю?”

“Да! Пожалуйста!”

Мафия – популярное развлекательное ТВ – шоу, где участники делились на полицейских и мафиози, пытаясь одолеть друг друга путём побед в различных состязаниях. Гении с IQ выше 150, актёры, политики – участником мог стать любой. Шоу, где на одной сцене сходились как звёзды эстрады, так и совершенно обычные люди.

Выиграв шоу дважды, Чу Хён – хо получил прозвище гений дедукции. Даже сейчас, будучи состоявшимся следователем, он вспоминал тот опыт, когда ему остро не хватало вдохновения.

“Было время. Приятно видеть, что новые члены клуба...”

И в этот момент ему позвонил Ким До – шик. А ведь Чу Хён – хо только настроился на рассказ о своих похождениях.

“Вот тебе и выходной. Ничего без меня не могут. Ребята, прошу меня простить.”

Чу Хён – хо нажал кнопку принятия вызова и вышел из комнаты. Голос Ким До – шика звучал неожиданно взволнованно.

-Следователь Чу Хён – хо. Извини, что звоню в выходной, но ты ведь сейчас в Университете S?

“Хаха. Инспектор. На вас не похоже. Даже если сегодня я не работаю...”

-Отставить шуточки. К делу, если ты в университете – двигай к музею.

“Что – то случилось?”

-Ты знаешь о картине Рубенса, выставленной там?

“Да. Недавно видел её.”

-Есть шанс, что картина не настоящая. Сегодня утром был арестован русский контрабандист, на складе которого хранились несколько работ Рубенса. Пока не могу говорить наверняка, но может у тебя получится найти улики. Используй свою хваленную психологию!

Чу Хён – хо прищурился.

“Боюсь, это не моя область. В одиночку от меня будет малу толку.”

-Эксперт скоро прибудет. Я ещё не получил ордер, поэтому не затевай ничего серьёзного, просто поговори с людьми.

“Понял.”

-Детали дела узнаешь у эксперта. Надеюсь на тебя.

Чу Хён – хо тяжело вздохнул, услышав гудки в трубке. Первый раз со дня выпуска зашёл в клуб и тут же нарисовалось новое дело.

“Подделка...”

Его сердце забилось быстрее, когда он подумал о встрече с достойным соперником.

\* \* \*

“М-могу я называть вас Фантомом?”

“Обращайтесь как вам будет удобнее.”

Ответил Тхе - хёк Ким Хён - до, шагающему вперёд с повязкой на лице.

“Да, понял. А почему мои глаза...”

“Расслабьтесь. Всего - лишь мера предосторожности. Нам же не нужны лишние проблемы.”

Смокинг Тхе - хёка получился благодаря применению Фальшивки на его кожаную куртку. Время действия эффекта - пять минут ровно. И даже Подделка здесь бесполезна, он никак не может защититься от откатывания наряда до изначального по истечению срока действия умения.

‘Изначально я планировал успеть в пять минут, но кажется теперь время на меня не давит.’

Он отправил сообщение Ан Ын - ён, получив ответ всего через десять секунд.

-Прости, мне срочно нужно вернуться домой. Мне очень жаль.

Повезло, теперь Тхе - хёк сможет расследовать вопрос подделки предмета искусства никуда не спеша.

“Для начала я задам простой вопрос. Картина Рубенса, представленная в вашем музее, подделка, очень хорошо сделанная подделка. Вы в курсе?”

“Этого не может быть. Мы не в первый раз устраиваем совместные с Эрмитажем выставки... Должно быть, вы ошиблись?”

Тхе - хёк задумался, может ли Ким Хён - до сотрудничать с Красной Мафией. Подозрительно, учитывая, что тот не заинтересован в рекламе выставки, имея на руках одну из работ Рубенса. Словно не хочет привлечь к музею лишнее внимание.

“Хмм...”

Тхе - хёк осмотрел комнату директору. О человеке можно многое сказать по обстановке в его офисе. В первую очередь в глаза бросалась аккуратность хозяина. Судя по щётке, стоявшей у двери, Ким Хён - до - фанат чистоты.

‘Аккуратный и дотошный человек.’

Затем он заметил книгу, лежащую на столе. Нелло и Патраш - история мальчика, мечтавшего увидеть картину Рубенса. Тхе - хёк обошёл стол, найдя дополнительные подсказки. Календарь, с отмеченными Ким Хён - до событиями.

‘Приглашает воспитанников детских садов и младших школ посмотреть на картины бесплатно.’

По умолчанию, музей принадлежал Университету S и работал на него.

‘С финансами вроде всё чисто. То есть...’

Учитываю собранную информацию, Ким Хён – до выглядел как образцовый директор музея.

“Любите Нелло и Патраш?”

“Да. Я ещё в детстве зачитывался этой книгой. Честно говоря, я подал заявку на должность директора музея, только чтобы помочь детям испытать те же эмоции. И мне повезло заполучить картину Рубенса для выставки... я был так взволнован, что практически не спал несколько дней.”

Так вот почему он постоянно зеваает.

Тхе – хёк не верил в связь Ким Хён – до с Красной Мафией. Если же он ошибся...

‘Нет, я должен доверять своим суждениям. Директор Ким Хён – до не преступник.’

Тхе – хёк снял повязку с глаз мужчины.

“Когда вернуться охранники и прочий персонал?”

“Примерно через двадцать минут.”

“Тогда мы закончим раньше. Для начала, вернёмся к картине.”

“Так вы не собираетесь взрывать музей?”

“Говорю же. Я пришёл помочь вам.”

Ким Хён – до выглядел озадаченным.

Мужчина, называющий себя Фантомом, явно необычный преступник. Спустя минуту, они оказались перед картиной Рубенса.

“Посмотрите, отличная работа. Бумага похоже искусственно состарена. Идеальная копия, но я бы хотел взглянуть поближе.”

“Конечно...”

“Чтобы создать такой шедевр, настоящий мастер должен потратить несколько месяцев, естественно он будет привязан к своей работе и с большей долей вероятности оставит пасхалку.”

“Простите, я не совсем вас понимаю.”

С какой стороны не посмотри, а Ким Хён – до не видел отличий от оригинала.

“Вот.”

Тхе – хёк протянул мужчине очки с красными линзами.

“\*Икает\*... Неужели...”

На картине виднелись китайский иероглифы, нарисованные особыми чернилами, проявляющими себя только в особом спектре.

“Сомневаюсь, что Рубенс знал китайский. Понимаете, к чему я веду?”

“.....”

Полностью идентичная оригиналу подделка. Цены на работы Рубенса всегда держались на высоком уровне, а он между прочим оставил после себя более двух тысяч картин. Аукционы обожали работать с полотнами Рубенса, о чём красноречиво говорят несколько рекордов, оставленным ими в летописи старейшего аукционного дома Сотбис.

“Что мне теперь делать?”

Тхе - хёк попытался предугадать действия Красной Мафии, исходя из своих воспоминаний о будущем.

“Похоже они планируют грандиозную аферу. Продолжим наш разговор в офисе.”

“Да, конечно.”

Нельзя забывать о охранниках. Будет неприятно, если его увидит кто - то ещё.

Тхе - хёк и Ким Хён - до вернулись к нему в офис.

“Могу я предложить вам чашечку кофе?”

“Нет, спасибо. С вашего позволения, я подведу краткие итоги.”

Тхе - хёк написал два слова на листе бумаги - Красная Мафия.

“Крупнейшая в России преступная организация. Их зона влияния огромна.”

“Да, но зачем они...”

“А затем, сейчас я расскажу вам информацию, проходящую под грифом Секрет 1 уровня по версии ЦРУ.”

\*Сглотнул\*

Ким Хён - до вытаращил глаза и прикрыл рот.

“Красная Мафия управляет Эрмитажем.”

“О боже...”

“У меня есть предположение на тему их цели. Рано или поздно мир заполнят копии предметов искусства. Вот, например, работ Рубенса. И знать о подмене будет лишь очень узкий круг лиц.”

Что если Мону Лизу, самую известную картину Леонардо да Винчи, скопируют и выставят на аукцион? Естественно поднимется шумиха и обман быстро раскроют. А если взять Похищение дочерей Левкиппа или Избиение Невинных Рубенса? Очень немногие люди видели оригинал собственными глазами.

Собственному поэтому Красная Мафия нацелилась на работы нидерландского живописца. Число полотен больше двух тысяч, но при этом на них существует стабильный спрос.

“Но зачем присылать подделку нам?”

“Чтобы продать подделку, нужно сделать из неё оригинал. Цены на картину могут доходить до отметок в миллиарды вон. Они хотят избежать лишних анализов и сравнений.”

“.....”

“Сколько людей пройдут через ваш музей, любуясь копией. Все они окажутся одураченными Красной Мафией, как это уже случилось с вами. Вас использовали без вашего ведома.”

“Боже мой...”

Ким Хён - до плюхнулся в кресло.

Он любил искусство. Но особенное место в его сердце занимали работы Рубенса. Как рад он был представлять в своём музее одну из них...

Однако это оказалось уловкой, организованной для продажи подделки.

“Директор, я не буду сдавать вас и если хотите - включите дурачка. Но готовы ли спустить им это с рук? Готовы ли вы простить им подделку любимой картины, созданной лишь из - за жажды наживы. Сможете ли молча смотреть, как они рушат ваши идеалы?”

“Н-но что я могу? Я всего - лишь старик, следящий за музеем.”

“Но - но, дослушайте до конца.”

“Вы поможете мне отомстить Красной Мафии?”

“О да, наш подарочек им точно придётся по вкусу, а вы в итоге даже выйдете в плюс.”

“Я готов. Я не могу простить шакалов, позорящих имя Рубенса.”

Тхе - хёк улыбнулся и, подобно змею искусителю, начал рассказывать детали плана, окончательно попавшему под его влияние, Ким Хён - до.

<http://tl.rulate.ru/book/4507/189250>