Далее следует описание инцидента, являющееся субъективной интерпретацией одного из сотрудников отдела.

Достоверность: Первый уровень

Допуск: Желтый

Деревня оказалась заброшена. Все дома были пусты, людей нигде не было. На крики никто не отзывался.

Все выглядело так словно бы люди просто исчезли. Дома на удивление были полны мебели, одежды хозяев, игрушек, посуды и прочего.

Я задумался. Все выглядит так словно они ушли и вот-вот вернутся. Но пыль говорила об обратном. Теперь здесь царила какая-то недобрая пустота. Словно бы кто-то ушел с надежной вернутся. Но надежда не оправдалась.

Вернувшись к машине, я попытался восстановить порванный провод для рации. Кое-как скрутив его, я включил рацию и услышал только шум. Прошелся по всем нашим волнам. Везде был один и тот же гул.

Глянул время, вечер, скоро начнет заходить солнце. Телефон связь не ловил, хотя, учитывая местность это было ожидаемо.

Но то, что рация не ловила наши волны был какой-то нонсенс. Я никогда с таким не сталкивался. Даже через спутник связь не работала.

Я завел машину и направился в сторону города. Возможно, в отделе больше знают, что тут происходит.

Машина ехала по тихой дороге и к ночи я выехал на кольцо. Было не привычно видеть его абсолютно пустым.

Так же, как и весь город.

Ни машин, ни людей. Вообще ничего живого. Даже мошкары нет.

Это завораживало, рука потянулась к фотоаппарату. Вот и третье фото.

Свернув с кольца в город, я направился к зданию отдела.

Проезжая по пустому городу, я заметил человека, заходящего в магазин техники.

Это был первый человек, которого я встретил после станции. Он шел медленно, выставив перед собой свою тросточку. Голову его покрывал высокий капюшон, а на лице была маска, из-за которой невозможно было разглядеть его лицо.

Я резко остановился.

«Эй!» – крикнул я из машины – «Что случилось?»

Ответа не было.

Он дошел до двери, открыл ее и зашел внутрь.

Делать было нечего, я выпрыгнул из машины и последовал за ним.

На удивление дверь оказалась закрыта. Не помню, чтобы он ее закрывал. Пришлось ее выбить.

Внутри магазина было темно. По всему чувствовалось, что в магазине давно никто не бывал.

Вдруг в конце зала включился телевизор. Напротив него сидел человек, рядом с которым лежала трость.

На экране же показывалась улица города. Камера словно бы пролетала по ней, и вдруг остановилась. На дороге стояла моя машина. Камера повернулась в направлении магазина, в котором за стеклом ветрин было видно две спины.

Я обернулся, ожидая увидеть что-то вроде дрона, или…

«И что было дальше?» — спросил сидящий напротив меня человек в костюме.

«Что? Где я?» — спросил я, оглядываясь по сторонам. Кабинет был знаком, но за столом, за которым в отделе обычно сидел я, сидел незнакомый мне человек. Старый, лысый, похожий чем-то на профессора, он смотрел на меня с недоумением.

«Вы в порядке?» — спросил он.

Я помотал головой. По-моему, я не помнил, как сюда попал. Или — помнил?

«Не беспокойтесь такое бывает. Вы помните, на чем мы остановились?» — спросил человек в

костюме.

Я снова помотал головой.

«Ну вот, у вас от перегрузок пошли проблемы с памятью и галлюцинации. Бывает. Попробуйте сосредоточиться и вспомнить то, что вы сейчас говорили» — посоветовал он.

Я тяжело вздохнул. Кажется, я сказал ему что-то очень важное. Я действительно чувствовал, что должен вспомнить. Но что именно, я не помнил совершенно. Ни слов, ни мыслей.

«Ладно, начнем с начала» — Человек в костюме сделал пометку в маленьком блокнотике, лежавшем перед ним.

«Ваше имя?» — спросил он.

«Артур» — ответил я.

Человек неодобрительно покачал головой.

«Это неправильный ответ. Как вас зовут?» — спросил он снова.

Я уставился в блокнот. Там были эти вопросы, там было имя. Настоящее.

«Михаил» — выговорил я.

http://tl.rulate.ru/book/45041/1141371