

****Снова в доме Тазуны**** — Вы еще не уехали? — спросила Инари, увидев Наруто. — Я герой, который когда-нибудь станет Хокаге № 1, — заявил Наруто, глядя на Инари. — Этот Гато или Сато, кто бы он ни был, меня вообще не беспокоит. — Герой? Смешно, но такого понятия не существует. Если ты не хочешь погибнуть, лучше поторопись и иди домой, — ответила Инари, когда он бросился в свою комнату. Наруто не стал спорить и присоединился к остальным за завтраком. — Мы все идем в лес на тренировку, — объявил Какаши за завтраком. Закончив, мы отправились в лес. Затем Какаши повернулся к нам и сказал: — Мы будем лазить по деревьям без рук. Наруто, Сакура и я молча кивнули друг другу и устремились вверх, оставив Какаши внизу. — Но я хотел... — Какаши недоверчиво посмотрел на нас троих и предложил: — А как насчет прогулки по воде? В этот момент Наруто сказал: — Какаши-сенсей, мы уже знаем о контроле чакры. Сакура думала о нас, ведь у нее всегда был хороший контроль чакры, и она изучала медицинское дзюцу. — Как насчет того, чтобы научить нас некоторым крутым дзюцу? Какаши задумался на мгновение и сказал: — Пойдем на мост охранять Тазуну. Наруто посмотрел на меня. Я знал, что Какаши ничему нас не научит, поэтому кивнул Сакуре, и мы втроем направились на мост. Когда мы подошли к мосту, к Тазуне подошел мужчина. — В чем дело, Джичи? — спросил Тазуна. — Что насчет строительства этого моста? Вы позволите мне уйти? — спросил Джичи. — Почему так внезапно? — прервал его Тазуна, опасаясь потерять рабочую силу. — Если мы продолжим работать над этим мостом, Гато тоже обратит на нас внимание. А если тебя убьют, все будет потеряно, — сказал Джичи, подходя ближе. — Почему бы тебе просто не прекратить строить мост? — Ни за что, — упрямо ответил Тазуна. — Это наш мост, мост, который построили для того, чтобы обеспечить распределение и транспортировку ресурсов для этой земли, где их почти нет, — продолжал он. Джичи колебался. — Но если это дойдет до того, что заберет наши жизни... — Уже полдень, давай на сегодня закончим! — сказал Тазуна, собираясь уйти. — Тазуна! — закричал Джичи, на что Тазуна обернулся и сказал: — Джичи... Тебе не обязательно возвращаться завтра. После этого он пошел домой пешком, и все четверо последовали за ним. Обед был готов. — Мы давно не ели с таким количеством людей, — прокомментировал Тазуна, радуясь, что большая группа людей ест вместе с ним. — Простите, а почему здесь висит порванная картина? — спросила Инари, глядя на нее во время ужина. — Эта оторванная часть выглядит так, будто кто-то был намеренно оторван. Вот такое у меня чувство, — сказала она. Какаши в этот момент хотел столкнуться ладонью о лоб от глупости Сакуры, но также выжидательно смотрел на ответ. Мама Инари, хлопотавшая на кухне, сказала: — Это мой муж. — Это человек, которого когда-то называли героем нашего города, — продолжал Тазуна. Инари встала со стула и молча вышла, не желая вспоминать трагическую историю своего приемного отца. — Инари, куда ты идешь? — спросила Цунами, но Инари захлопнула дверь, полностью игнорируя мать. — Отец! — воскликнула она. — Я всегда говорю тебе не говорить об этом человеке в присутствии Инари! — сердито произнесла Цунами и побежала за дочерью. Тазуна был расстроен и едва сдерживал желание закричать. — А что случилось с Инари? — поинтересовалась Сакура. — Похоже, существует какая-то веская причина, — перевел Какаши. — У Инари был отец, не связанный с ней кровными узами. Они были как настоящие отец и сын и очень хорошо ладили. В то время Инари была ребенком, который всегда смеялся, однако... — Тазуна заплакал. — Инари изменилась с тех пор, как произошел инцидент с его отцом. Слово "храбрость" навсегда исчезло из словаря жителей этого острова и самого Инари. — Какой случай? Что случилось с Инари? — с любопытством спросил Какаши. — Чтобы объяснить этот инцидент, я должен сначала рассказать вам о человеке, которого называли героем этой земли, — сказал Тазуна. — Героем? — прервал его Какаши, но Тазуна продолжил: — Это было около трех лет назад... Тазуна начал пересказывать все переживания Инари и деревни. Конечно, я уже знал об этом, но все равно слушал. — С тех пор Инари так и делает... Он изменился. А Цунами... А горожане... — уныло завершил Тазуна. Наруто вспомнил, что сказала Инари: ("Герой? Это просто глупо. Такого не бывает!") Он также вспомнил, как Инари пришла к нему в комнату и плакала, глядя на море. Наруто встал с горящей решимостью. — Куда это ты собрался? —

спросила Сакура. — Я докажу это, — сказал Наруто, хватаясь за дверную ручку. — Доказать что? — поинтересовалась Сакура. — Я докажу, что в этом мире есть герои, — произнес Наруто, выходя за дверь. Я улыбнулся и последовал за ним, сказав: — Я посмотрю на это. И ушел вслед за Наруто в лес.

<http://tl.rulate.ru/book/45036/1061821>