Я встал рано утром, вышел на задний двор и сделал несколько упражнений вместе с растяжкой. Затем я собрался, покинул дом и направился в ресторан быстрого питания. Позавтракав, я отправился в Академию. Академия довольно обширная и состоит из нескольких зданий. Ее легко узнать по дереву, которое растет перед входом, с качелями, на которых любил играть Наруто, и гигантскому кандзи «огонь», высеченному на нем.Я вошел в Академию и увидел множество классов. Они просторные, с высокими потолками. У входа стояла огромная классная доска, а перед ней находился подиум, значительно удаленный от ученических парт, чтобы учитель мог видеть всех сразу. Кабинет Хокаге располагался сразу за Академией. Я отошел в угол и сел у окна — в этом месте всегда сидел Саске. Я посмотрел наружу и заметил, что в класс входят студенты. Среди них мне сразу же удалось узнать Шикамару, Чоджи, Кибу с Акамару, а также Сино, который закрыл лицо курткой, и, конечно, Хинату Хьюга. Несмотря на то что Хината выглядит довольно мило, ее глаза Хьюги могут напугать.Прошло немного времени, все уселись на свои места, и я услышал, как две девушки закричали: «Я первая!». Это были Сакура и Ино. Розововолосая девочка с большим лбом в красном платье была Сакурой, а белокурая девушка в фиолетовом платье — Ино. За ними пришли еще несколько девушек. В этот момент я подумал, что у Саске хватает поклонниц. Увидев, что я сижу у окна, девушки начали драться из-за того, кто сядет рядом со мной. Сделав типичную для Саске гримасу, я опять уставился в окно. В конце концов, Сакура подошла и села рядом со мной. Я не обращал внимания на окружающих, когда в класс вошел Ирука и начал урок.В этот момент в комнату влетел светловолосый парень в оранжевой куртке и закричал: «Ирука-сенсей, я опоздал!». Это был Наруто. Я лишь мельком взглянул на него и снова уставился в окно. Ирука начал рассказывать какую-то историю о мире шиноби и других подобных вещах. Наконец настало время для практики, и Ирука велел всем ученикам собраться на тренировочной площадке после обеденного перерыва.На площадке мы начали практиковаться в метании сюрикенов и кунаев, а также в стрельбе по мишеням. После этого занятия закончились. Как только урок завершился, я заметил Наруто, сидящего на качелях в одиночестве. Я не подошел к нему, опасаясь охранника Анбу, и вышел на улицу, спасаясь от девушек-фанаток, которые меня разыскивали. Я отправился за покупками, ведь не хотел постоянно есть на улице. Я приобрел необходимые вещи и немного мяса, вернулся домой и приготовил себе ужин.После еды я прогулялся по деревне и увидел, как Какаши и Гай соревнуются на одной из тренировочных площадок. Я внимательно наблюдал за ними; мой шаринган оставался активным, а линзы помогали скрыть это. Я пытался скопировать все, что мог, в их движениях. Наличие шарингана определенно дает преимущество. Когда я активировал Мангёкё, мой обычный шаринган стал иметь три томоэ, что позволяло мне видеть их движения в замедленном режиме и копировать почти все из них. Меня интересовало только тайдзюцу Гая, а не Какаши.Когда их спарринг завершился, они одновременно обратили на меня внимание. Я просто пожал плечами с безразличным видом и отправился домой. Добравшись до дома, я вновь вышел на задний двор и начал в уме складывать движения Гая, а затем приступил к практике урагана листьев, который я скопировал у него. В процессе я заметил, что моё тело значительно слабее и медленнее по сравнению с Гаем. Таким образом, следующим приоритетом для меня стала скорость.Я направился в библиотеку Учих, где искал свитки о мерцании и замене тела, и вскоре нашел их. Я отнес свитки на задний двор и начал упражняться с дзюцу мерцания тела. Я планировал улучшить его, используя природу молнии, чтобы сделать его похожим на Энеля, использующего молнию для перемещения (плод грома из One Piece). После тренировки моя чакра почти иссякла, так как я всё время держал шаринган активным. Вернувшись домой, я поужинал и лег спать.

http://tl.rulate.ru/book/45036/1061475