

Я встал рано утром, пошел на задний двор и сделал несколько упражнений и несколько видов растяжки. Затем я собрался, вышел из дома и пошел в ресторан быстрого питания. Позавтракав, я отправился в Академию. Академия довольно большая и состоит из нескольких зданий. Здание можно идентифицировать по дереву перед ним, на котором есть качели, которые использовал Наруто, и гигантский знак кандзи "огня" на нем.

Я вошел в академию и увидел классы. Классы в Академии большие и имеют высокие потолки. У входа стояла огромная классная доска а перед ней-подиум, расположенный далеко от парт учеников и поставленный так, чтобы учитель мог видеть всех сразу. Кабинет Хокаге тоже находился сразу за академией.

Я отошел в угол и сел у окна, где всегда сидел Саске, и стал смотреть в окно. Я услышал несколько шагов вошедших и увидел, что входит много студентов. Те, кого я мог узнать, были Шикамару, Чоджи, Киба с Акамару, Сино, который закрыл свое лицо курткой, Хината Хьюга, даже если Хината выглядит довольно мило, ее глаза Хьюги выглядят страшно на самом деле.

Через некоторое время все они уселись на свои скамейки, и я услышал, как две женщины кричат: "Я первая". Это были Сакура и Ино. Розововолосая девушка с большим лбом и в красном платье была Сакурой, а белокурая девушка в фиолетовом платье-Ино. За ними вошли еще несколько девушек. Вот тогда я и подумал, что у Саске есть поклонницы. Увидев, что я сижу у окна, девушки начали драться, чтобы решить, кто сидит рядом со мной. Я сделала типичную для Саске гримасу и посмотрел в окно. Наконец Сакура подошла и села рядом со мной. Я не обращал никакого внимания на то, что происходило, когда Ирука вошел в класс и начал вести урок.

В этот момент в комнату вошел светловолосый парень в оранжевой куртке и крикнул: "Ирука-сенсей, я опаздываю". Это был Наруто. Я лишь мельком взглянул на него, а потом снова уставился в окно. Ирука начал урок и начал объяснять какую-то историю о мире шиноби и все такое. Наконец пришло время для практики, и Ирука велел всем ученикам собраться на тренировочной площадке после обеденного перерыва.

На тренировочной площадке мы начали практиковаться в метании сюрикенов и кунаев, а также в стрельбе по мишеням. Потом наступило время окончания сегодняшних занятий. Как только урок закончился, я увидел Наруто, сидящего на качелях в одиночестве, я не подошел к нему, боясь охранника Анбу, и вышел наружу, спасаясь от девушек-фанаток, которые искали меня.

Я пошел за покупками, так как не хочу все время есть на улице, и купил предметы первой необходимости и немного мяса. Я вернулся домой, приготовил себе хорошую еду и съел ее. Потом я пошел прогуляться по деревне и увидел, как Какаши и Гай соревнуются друг с другом на одной из тренировочных площадок. Я внимательно наблюдал за ними, так как шаринган был все время активен и носил линзы, чтобы держать это в секрете. Я скопировал все, что мог скопировать в их движениях. Наличие шарингана-это определенно ОП. Поскольку я активировал Мангёкю, мой обычный шаринган имел 3 Томоз, поэтому я мог видеть их движения в замедленном режиме и копировать большую часть из них. Меня интересовало только тайдзюцу Гая, но не Какаши.

Закончив спарринг, они одновременно посмотрели на меня. Я просто пожал плечами с безразличным видом и пошел домой. Добравшись до дома, я пошел на задний двор и начал складывать в уме движения Гая, а затем начал практиковать ураган листьев, который я скопировал у ГАЯ. Потом я заметил, что мое тело было намного слабее и медленнее по сравнению с Гаем. Следующим моим приоритетом было увеличение скорости.

Я пошел в библиотеку Учих, искал в свитках мерцание тела и замену тела, и наконец нашел их. Я отнес свитки на задний двор и начал практиковать дзюцу мерцания тела. Я планирую улучшить мерцание тела, используя природу молнии, и сделать его похожим на Энеля, использующую молнию для перемещения (One piece Rumble Rumble fruit). После тренировки в течение некоторого времени моя чакра была почти истощена, так как я также держал свой шаринган активным все время. Я вернулся в дом, поужинал и лег спать.

<http://tl.rulate.ru/book/45036/1061475>