Привет! Я закоренелый фанат «Наруто». Я неоднократно смотрел это аниме, когда у меня был немного свободного времени. Мне очень понравились все дзюцу из аниме, и я запомнил много ручных знаков, необходимых для моих любимых техник. Мне было очень скучно в этом мире, и я всегда мечтал оказаться в мире «Наруто», когда засыпаю. Мне 25 лет, и в этот день вирус COVID-19 начал распространяться по всему миру. Я потерял работу из-за изоляции и падения экономики. Я остался совсем один: мой отец скончался, когда я учился в колледже, а мама умерла два года назад. У меня не слишком хорошие отношения с родственниками, друзей у меня мало, и девушки нет.Однажды, сидя дома, я задумался о том, что делать дальше, и начал исследовать индуистскую мифологию о мудрецах, когда оказался в изоляции и не знал, чем себя занять. В конце концов, я решил покончить с этой скучной жизнью, продал все свое имущество и отправился в путешествие в Гималаи, где, согласно легенде, можно достичь просветления. Добравшись до Гималаев, я нашел небольшую пещеру. Поскольку я читал, что мудрецы часто остаются в пещерах и медитируют, надеясь на встречу с богом, который исполняет их желания, я вспомнил о шарах дракона.Я храбро вошел в пещеру. Она была маленькой и вмещала не более двух человек. Я распаковал все вещи, которые принес с собой — в основном еду, некоторые военные пайки, свечи, книги и другие предметы, необходимые для того, чтобы держаться подальше от цивилизации. В пещере было очень холодно, но я был полон решимости достичь просветления и ни разу не сомневался в этом. Я начал читать книги о Ведах и Бхагавад-гите, которые купил, и погрузился в медитацию. Прошла неделя, но ничего не происходило. Я медитировал, хотя не был уверен, правильно ли я это делал — просто следовал тому, что читал в книгах.Прошел месяц, я почти исчерпал все запасы еды, но продолжал верить в себя. Однажды, проснувшись утром и начав медитацию, я услышал громкий хлопок. Я не хотел прерывать медитацию, поэтому не открывал глаза и продолжал медитировать, игнорируя звук. Когда я наконец открыл глаза, вокруг стало темно. Я зажег свечу и удивился, увидев, что вход в пещеру оказался закрыт. Я попытался проложить себе путь наружу, но не смог. В этот момент я начал беспокоиться: еда и вода у меня почти закончились. Я испробовал все способы выбраться, но пещера, вероятно, накрыла меня лавиной.Я лег на пол пещеры и задумался. Прошло несколько часов, и я смирился с мыслью о том, что, вместо того чтобы умереть от вируса, я могу погибнуть, пытаясь осуществить свою мечту. Таким образом, я бы перестал чувствовать себя беспомощным. Я зажег еще одну свечу и заметил, что пещера стала гораздо больше. Со свечой в руке я начал исследовать ее, и казалось, что ей не было конца. Я продолжал углубляться в пещеру по новому пути, который нашел, и мне казалось, что я иду так долго, что могу просто заблудиться.Через пару часов я наткнулся на что-то, напоминающее тропинку, ведущую в небольшую комнату. Я пошел по тропинке и испугался, когда увидел человека, сидящего в комнате. Я поднес свечу ближе, чтобы рассмотреть его лицо, но лишь увидел скелет в изношенной монашеской одежде. В руках он держал четки, а рядом на коленях лежали пальмовые листья, на которых что-то было написано. Я подошел и взял листья, но текст был на незнакомом мне языке. Перевернув листья, я заметил фотографию человека с светящимся лицом, который передает четки другому человеку, сидящему внизу. Я попытался соединить эти детали, взял четки у монаха, сел, держа листья в руке, и вдруг…

http://tl.rulate.ru/book/45036/1059962