

— Нравишься наверное...

Впервые мои собственные слова выбили из колеи не только собеседника, но и меня самого. Некоторое время террористка смотрела на меня не моргающим, остекленевшим взглядом. Чтобы затем открыть рот и произнести:

— ...Стебёшься? — совершенно спокойным, лишенным каких-либо эмоций голосом.

— ...Нет, наверное? — на что я ответил точно таким же.

— ...Тогда мы типа будем встречаться?

— ...Ну зачем спешить?

— ...Значит таки стебёшься?

— ...Больше я в этом неуверен?

Круги нашего абсолютно безэмоционального разговора, подражающего настоящим человекам, которые однажды признают власть машин и патово начнут молиться богу-холодильнику, продолжался несколько минут, каждый раз оборачиваясь одним и тем же вопросом от Пиро. Пока!..

— ...Значит стебёшься. — безэмоциональный вопрос не стал безэмоциональным выводом!

На этом наш разговор закончился и Пиро ушла восвояси. Заставляя меня задуматься о том, что если бы моё "признание" было бы клиффхенгером, я бы обиделся.

— ...Да быть того не может, чтобы мне нравилась Пиро... У меня же есть та, которую я люблю — Син-В смысле Эм-Джей...

Хотя как есть? Если не в контексте человека, который меня ненавидит, то нету. Тем более она уже положила взгляд на парня с попкой-персиком... Так что мне с моим орехом делать нечего.

Может я просто проникся к оккупанткам дружескими чувствами?

Да не, бред какой-то! В каком мире совместная жизнь и быт может привести к сплочению и взаимопониманию? Вот к ссорам и разводу — это да! Да и вообще я от них избавиться хочу и прилагаю все для этого возможные действия!

Когда они просят купить им лайт-газировку — я покупаю обычную; просят закупить всякой гадости — я готовлю вкусняшки из натуральных продуктов; когда сбрасывают одеяла во время сна — я им его подтыкаю!

А если учесть то, что я покупаю им новые прокладки за день-два до того, как кончатся старые — я вообще не понимаю, как они могут выносить жизнь со мной в одном доме?!

В общем с тем, что мутантки странные — всё понятно. Но что касается старого доброго, абсолютно адекватного меня? Не мог же я поехать головой и-

— Вот оно!

Как же я сразу этого не понял?! Всё же очевидно!

В конце концов, я же пленник зловещих террористок, поэтому очевидно, что я легко мог стать жертвой...

— Стокгольмского синдрома!..

Хаа... Ну слава богу, разобрался. Больше не нужно бояться, что у меня есть чувства к оккупанткам. У меня всего лишь психологическое заболевание требующее лет терапии.

.....

И с чего можно начинать терапию против наложенных сознанием фальшивых чувств, как ни развитием спонтанно начатых отношений без чувств вовсе?!

— Алло, Аня. — посему я позвонил одной из своих как бы девушек.

— Это я тебя бросаю, ради Синди! — у которой довольно занятное приветствие.

— Как насчёт сходить на свидание?

— Зачем ты спрашиваешь меня разрешение сходить на свидание с этой тупой героиней гаремника?! — едва ли не в слезах прокричала Карасон.

— ...Я вообще-то тебя приглашаю...

— ...Дай мне полчаса перевести дух.

— Слишком долго!

— ... — к несчастью на мой крик ответом была тиш-... — Алло? — ну или не совсем. — Это кто довёл мою малютку до слёз?!

— Миссис Карасон, я... — предположив, что это мать Ани, я только хотел всё вкрадчиво и доходчиво объяснить, хотя и сам не до конца понимаю, что именно произошло, однако меня перебили.

— А можно и меня довести, а? Меня так давно никто не доводил до слёз? Ну пожалуйста, только на пол капельки!

— Мама!!! Ты что делаешь?! — сквозь тяжёлое дыхание мисс Карасон донёлся крик Ани, которой видимо потребовалось гораздо меньше времени на то, чтобы перевести дух.

.....

В итоге мы договорились с Аней встретиться возле студии, после съёмок. Которые, отдавая должное тому, что они будут служить выбору, не должны занять долгое время.

— Ты чего? — когда я прибыл на место, то в гримёрки заметил, что Сан-Хён, какой-то томный... А при учёте, что Сан-Хён — это не Рикардо, томность была отнюдь не обычным его состоянием.

— ...Просто как-то осознал, что вот я и в финале...

— И это разве нехорошо? — неужели Сан-Хён, как и я, всё это время пытался вылететь с этого тупого шоу?! Тогда бы это объяснило, почему мне этого так и не удалось сделать. Он подрывал своими действиями мой вылет, а я его... Кто бы мог подумать?

— ...А вдруг я в самом деле выиграю? В смысле не в шоу, тут моя победа очевидна... — почему мне хочется временами пнуть моих обоих друзей? Это я такой агрессивный или их ухмылки требуют пинка? — Хаа... Что если Мстительницы на самом деле выберут меня в качестве их будущего мужа?..

Сан-Хён опустил голову и взглянул на сжатые в кулак руки. Его покрытое тональником на три целых пальца лицо затряслось. словно ему было некомфортно дышать.

— Ну... Всегда можно им отказать? В крайнем случае, это я и собираюсь сделать... — не зная, что и сказать, я решил быть искренним.

— Отказать? Ха-ха-ха, Мстительницам? — сначала удивившись, в секунду Сан-Хён резко повеселел. — Так похоже на тебя...

Затем он опять томно перевёл взгляд в пустоту... Ну или вернее в темный угол между зеркалом и стенкой. Всё-таки в гримёрке не так много мест для полных драматизма взглядов. Тут даже балкона с дождем и серой палитры нет.

— Хаа... Было бы здорово, если Ами-Ха и Сэль-Хи поменяют свои мнения, и всё-таки станут твоими женами.

— Почему ты так настойчив в этом? — спросил я потому, что откровенно говоря уже немного подзабил на план по сплаву Мелкой. Хотя может в моём случае, это связано с излишне насыщенной на события жизнью?

— Хаа... Ещё не время для этого... — как-то по особому произнёс приятель, постепенно возвращаясь и лицом, и голосом к обычному себе.

— Ребята, пора снимать! — и только я открыл рот, как в комнату вошла Бесплезная и позвала нас. Видимо, единственному для чего может служить Рипли — это быть исполнительницей старого трюка с обрыванием на полуслове.

— Скажу лишь одно... — пока мы шли за Бесплезной, которая улыбалась ни о чём не подозревая, со мной шёпотом заговорил Сан-Хён. Я про себя попросил Рипли не оборачиваться. Про себя, ибо догадываюсь, что иначе она бы принялась переспрашивать или ещё чего. — Дело в любви...

— К кому-то или чему-то конкретно? — спросил я приятеля.

— ... — который несмотря ещё на минуту-две ходьбы сохранял молчание.

— Ну смотри, если тебя ждёт драматичная смерть — то сам виноват...

— С чего меня ждёт смерть?!

— Это то, что обычно происходит с недоговорщиками. Прости, закон жанра.

— Мы что, по-твоему в драме?!

— ...Скорее в хорроре.

За пустым разговором, мы вышли на самую настоящую студию с живой аудиторией. Сан-Хёна тотчас приняли аплодисментами, да плакатами поддержки.

— Хмм?..

На что он лишь взглянул из-под чёлки, да махнул головой и сел на своё кресло.

— ...

Когда же вышел я — была тишина. Ну ещё мне было неловко, ибо я выставил руку, чтобы помахать... А махать то некому.

— Буууу!

Следом в меня прилетел гнил-

— Ох, свежий? Спасибо!

Пока охрана уводила женщину из студии, я сел рядом с Сан-Хёном наслаждаясь сладким и сочным помидором. Нужно будет потом поинтересоваться, где она такие купила...

Овации

Дальше аудиторию взорвало. В студию вошли Мстительницы, в роскошных платьях разного цвета.

— Уважаемые героини, сегодня благодаря чудо-колесу, мы определим с кем вы проведёте всю эту и следующую недели!

Ведущая вышла следом, ей не досталось ни аплодисментов, ни помидорки. Бедная.

Пока я думал о том, чтобы с ней поделиться. Ведущая указала на гигантское колесо, разделенное пополам. На одной части был Сан-Хён с расстегнутой рубашкой вдоль груди и пресса, в узких чёрных джинсах, закусывающий палец и лежавший на постели. Ну а на другой была моя фотография... Вернее моего лица... Неправильно растянутого... С JPEG-дефектами...

— Ну у меня хоть помидорка есть...

— Время истины! — одним резким движением, ведущая запустила стрелочку. — А пока стрелка крутиться, может у наших дорогих участников есть вопросы к дамам?

— Нет. — подул на свои ногти, холодный идол.

— У вас соли не найдется?

— Откуда у тебя помидор?! Есть во время съёмок нельзя!

— Да ладно, я поделюсь.

— Не в этом проблема!

На наше комедийное выступление, зал раздался хохотом. Что в купе с недоналичием

помидорки ещё сильнее вывело ведущую из себя.

— А колесо что, подкручивают? А-то оно всё не останавливается и не останавли-О! — ровно на моём вопросе. — Остановилось. — выбор был сделан и...

— Всю эту неделю Мстительницы будут сожительствовать... — ну раз ведущая перебивает мои мысли, то...

****В это же время****

— Не пойду! Не пойду! — одна блондинка пыталась оторвать от столба почти свою идентичную копию.

— Пошли, это же съёмки твоего любимого шоу, а я уже потратилась на билеты!

— Нееееет! Я не хочу видеть его с другими, пока я не часть гарема!!!

— Ах, Сью? Джоанна? — сквозь собравшуюся толпу внезапно показалась девушка с каштановыми, рыжеватыми волосами.

— О, А-... — увидев которую, Джоанна тотчас оторвала руки от столба, что... — Аааааа!

Было ошибкой в связи с тянущей её сзади Сью.

— Ох... Моя попка... — после грандиозного падения, толпа зевак начала расходится. — Аня, ты чего здесь?

— Парня своего жду. — с резко подпрыгнувшей улыбкой произнесла Карасон.

— Парня?! — если Сью изобразила своё удивление выражением лица, то Джоанна резко вскочила и схватила Аню за руки. — Поздравляю! Познакомишь?!

— Разумеется... — счастливо протянув, лицо Ани стало хитрым, прежде чем она произнесла: — Только если пообещаете в него не влюбляться.

— Не переживай! У нас со Сью уже есть парни, что нам нравятся!

— Вот как? — обратилась Аня к до сих пор сидевшей на асфальте Сью, чьё лицо немного покраснело.

— ...Да.

— Вот как! Поздравляю!

— И мы тебя! Ха-ха-ха!..

— Ха-ха-ха!..

— Ха-ха-ха!..

Так вся троица с искренней радостью и счастьем друг за друга весело засмеялась, не имея малейшего понятия, что парни в которых они влюблены — это один и тот же легендарный герой... Тот самый Бэтпантсу.

Примечания:

Мой профиль на бусте <https://boosty.to/yurawright>

буду благодарен за поддержку. Никакого эксклюзивного-эксклюзива, только релиз на неделю раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/45029/2612538>