

В конце концов мне удалось выяснить, что Веном ничего такого не натворил. Всё, что стремный слайм делал — это усердно работал на нескольких работах, при чём выполняя нечеловеческие распоряжения, от того и заработал столько. Пара названий организаций меня несколько смутили, но вряд ли это что-то, что в будущем укусит меня за пятую точку.

— Можно мне губную гармошку? — обратился я к женщине по ту сторону решётки.

Однако моё расследование привело меня к заточению, стоило нескольким девушкам пройти за мной с совершенно невинными мотивами в голове, и с верёвкой и банкой хлороформа в руках.

В итоге сотрудницы Щита меня быстро скрутили и отвели в камеру. Вкачиваться и устраивать великий побег я не стал, ибо добавлять себе подозрений было глупым решением, как и восставать против организации по типу Щита.

— Прости, но губной гармошки у нас нет! — резко, грубо ответила мне охранница камеры. — Однако есть балалайка и бас-гитара...

— Псс... Бери балалайку... — донёлся голос из соседней камеры, явно обещающий мне карьеру в ансамбле.

— Ты... — обернувшись, мои глаза округлились. — Так это тебе отдали гармошку!

В руках у рыжеволосой девушки оказался столь желанный мною инструмент. Ах, да ещё этой рыжеволосой девушкой была суперзлодейка Скорпия.

.....

— My songs know what you did in the dark...

\*Аплодисменты\*

— Ха?.. — вытирая пот со лба, я был удивлен аплодисментам со стороны охранницы после нашего выступления со Скорпией, ведь это был первый раз, когда я взял в руки балалайку. Неужели у меня врождённый талант? Или я ленивое воплощение чьих-то фантазий, то есть Марти Стю?..

— Не думаю, что наше выступление заслуживает аплодисментов... — со стыдом скрывая лицо, Скорпия высказала сомнения.

— Так и есть. Это было ужасно, я уже считаю выдачу вам музыкальных инструментов своей самой большой ошибкой в жизни. И это несмотря на разрыв с парнем, который после стал миллионером, продажу биткойнов по курсу один к одному с долларом, и пристрастие к индийской кухне, несмотря на слабый кишечник. — с абсолютно безэмоциональным лицом высказалась охранница. — Просто моя работа настолько скучная, что даже концерт, после которого мне захотелось удалить всю свою аудиотеку и держаться от музыки подальше, внёс хоть какое-то разнообразие.

.....

— И за что загремела? — спросил я у злодейки из соседней камеры.

— Я не виновна. — оригинально для своего положения ответила Скорпия. — Просто у Мстительниц нет чувства юмора... — пока Скорпия надулась, я приподнял бровь, заискивая подробности. — Меня поймали, когда я наводила макияж Халки... И может быть я переборщила с пудрой, да радиус теней был великоват и помада попала на нос...

— То есть тебя посадили за клоунский грим? — какое-то чересчур серьёзное наказание для обычной шутки.

— Ну может я ещё... Подговорила Халку, что ей не помешают украшения из бесплатной ювелирке... — это уже проясняет дело. — Плюс про процесс аренды машины я, случайно, могла ввести её в заблуждение... А если вспомнить мои слова про то, что в банках снимают деньги со словами "сложи все деньги в этот чёрный мешок", то... Всё равно арестовывать должны были не меня, а Халку! Это ведь она всё это делала, а я всего лишь была неаккуратна в речи! Да и вообще это Электра её привела!

.....

Прошёл приблизительно час с моего заключения. Никто ничего не говорит, ни о сроках заключения, ни о наказании как таковом. Даже права на звонок и того не предоставили... Я точно на базе героев мира и свободы?

— О, да, огурец в майонезе между ножек, дааааа~ — судя по контенту ролика сомнительного содержания на смартфоне охранницы, мы и в самом деле на базе мира и свободы.

— Какая бездарная трата продуктов... — буркнула Скорпия с лицом полного отвращения, на что я тотчас отреагировал:

— Товарищ?..

**\*\*В это время. Мстительницы\*\***

— Всё, определились? — уставшей, запустив руку в чёлку, Тора сильно сожалела об обращении за помощью в шантаже.

— Я всё ещё считаю, что лучшим будет избавление от обязательств... — буркнула Стефани, продолжающая внутри противостояние между нравственностью и ответственностью.

— Да и мне кажется, что это слишком... — протянула Бриана, поправляя очки.

— Да всё хорошо, хорошо! — с улыбкой от уха до уха успокаивала её, получившая желанное Старк.

— Для тебя может... — Наташа очевидно не была довольной.

— В любом случае, Питер, ты понял, что мы от тебя хотим?.. — и стоило Клаудии повернуть свой взор в сторону, где должен был стоять Паркер, все героини резко обомлели.

.....

— Есть что объяснить? — в это же время, в другой части здания, Найла Фьюри, директор организации, вела беседу с медиа ассистентом Мстительниц Рипли Раян.

— Это что, Паркер?.. — которая была в полнейшем шоке от проигрываемого видео на экране.

— Он пробрался в хранилище, и получил доступ к самым важным данным в стране... — Найла сделала паузу, опустила брови. — Нет. Вероятнее всего к самой важной информации в мире.

— Н-н-но как?.. Я не понимаю... — никогда не оказывающейся в ситуации проблемнее, чем очередные легкомысленные речи Старк, Рипли с трудом выдавливала из себя слова.

— Наши специалисты по анализу уже сложили достоверную картину произошедшего: сначала он обхитрил Мстительниц, так пробравшись по выше. Следом смог подслушав или через соблазнение, получить информацию о месте хранения данных. Но и в конце концов применив свои потрясающие навыки хакера, он взломал нашу систему, получив доступ.

— Потрясающие навыки хакера? — Рипли выглядела ещё сконфуженнее, чем до объяснений Фьюри. — Но ведь он обычный школьник, разве нет?

— Разве смог бы обычный школьник повернуть это?

Следом Найла продемонстрировала, как в один момент Питер исчезает из поля зрения камер, а уже через какое-то время появляется на совершенно другой, расположенной в другой части здания, при чём его появление напрямую связано с его поимкой.

— Как простой школьник мог пройти незамеченным под столькими камерами?

У Раян не было чего ответить. Она застыла с шоком, заставив Найлу тяжело вздохнуть, ведь настала пора переходить к истинной теме их встречи.

— А теперь объясни мне это! — с громким хлопком, Фьюри впечатала лист с распечаткой звонков Питера Паркера. — Расскажи мне, зачем ты отправила ему номер Торы?!

**\*\*Обратно к Паркеру\*\***

— Фуххх... Запах свободы. — вздохнул я полной грудью.

— Да, до сих пор не верится, что нам удалось сбежать. Я думала, что охранники спят возле камер исключительно в фильмах.

— Как и я думал, что из шнура невозможно сделать удочку с крючком.

— Интересно, почему они используют до сих пор камеры с обычными замками? А не электронными?

— Кто их знает?.. — на этом обсуждение нашего невероятного побега со Скорпией завершился. Хоть он и не охватил пролезание через узкую шахту, в которой нам даже пришлось раздеваться; как нам пришлось претворяться агентами Щита в украденной форме; или того полного драматизма момента, когда нас почти раскрыли и нам пришлось быстро запрыгивать в

обнимку в тесный кухонный лифт.

— И какие теперь у тебя планы? — пока я предавался самым эпичным воспоминаниям в жизни, ко мне обратилась подельница.

— Пойду домой.

— Домой?! Ты что, совсем сдурел? При побегах первым делом проверяют дома! — с безумным взглядом, Скорпия буквально вцепилась в меня.

— Да ладно тебе, ничего не будет. Я ведь оставил записку. — понимая, что меня так или иначе захотят допросить, я указал, где меня искать, а то эти игры в ожидания совсем не для меня... Тюрьма ведь не очередь.

Несмотря на предложения от Скорпии встретиться с её подругами, отправиться вместе в бега или уехать на Бали, я с ней распрощался и отправился домой, искренне переживая за результат уборки.

**\*\*На базе Мстительниц\*\***

— И как им удалось сбежать?! — грозно обратилась Найла к серьезной на вид сотруднице Щита, что отвечала за охрану камер.

— Эмм... Они меня оглушили. — ответила та, отводя взгляд.

— Как я и думала, он чей-то шпион! — в смятение Фьюри врезала кулаком по пруту камеры. Прут отвалился. — Ещё они вечно отпадают...

— Кое-что не сходится. — пока Тереза и Наташа были готовы рвать и метать под воздействием праведного гнева, Брина, поправив очки, подняла записку, в которой было написано следующее: "Наскучило. Ушёл домой. Захотите допросить, знаете где я живу. Правда лучше дождитесь завтрашних съёмок или позвоните заранее, ибо могу фапать, и если вы ворвётесь в процессе — мне будет стыдно, а с вашей стороны это будет не вежливо."

— Учитывая его слабый интерес к нам, он будет фапать? Это и в самом деле бессмысленно. — кивая собственным словам, пришла к заключению Тора.

— Я не об этом... — чем заставила Брину в смущении поправить очки. — Можем ли мы узнать, какую конкретно информацию искал Паркер.

— Это невозможно. — громогласно объявила Найла.

— Ну вообще... — заговорила недавно обруганная оперативница Щита. — Мы можем узнать время, сколько те или иные файлы были открыты, и от этого понять сферу интересов. Ну а если какие-то из них были скачаны, то установка этого и вовсе не проблема для нас.

— Ты!.. — сцепив зубы заговорила Найла, заставив холодные мурашки пробежать по спине оперативницы. — Учись соблюдать субординацию!

В этот день была установлено не только то, что Питера интересовало время, когда им овладел Веном, но и оперативница Щита открыла для себя давно известный факт любому рабочему под главным менеджером человеку, что ты виноват не только когда не прав, но и когда прав.

В итоге было принято решение дождаться завтрашнего дня и съёмок, на которых допрос поручили Клаудии и Брине с которыми у Паркера будет свидание.

**\*\*В это время на базе Зловещей шестёрки\*\***

— Ну и он набросился на меня, и прямо в шахте лифта овладел. — за чашечкой кофе Скорпия старательно вешала лапшу на уши.

— Угу, а он горячий? — которой явственно интересовалась одна Мистерия.

— Ну попка ничего, как грецкий орех. — ведь Рино смущали подобные детали, а Доктору Осьминогу не были интересны вовсе.

— А как на вкус? — облизывая губы, Мистерия во всю подключила фантазию.

помимо неё, яркие эмоции на фоне дивной истории испытывали ещё две злодейки, которые в этот момент размышляли о том, как должны действовать...

Примечания:

Мой профиль на бусте

<https://boosty.to/yurawright>

буду благодарен за поддержку. Никакого эксклюзивного-эксклюзива, только релиз на неделю раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/45029/2261326>