

Натан мягко просыпается от бледного света осеннего утреннего солнца. Вокруг него старый дом скрипит и стонет, словно в знак приветствия, а теплый груз на его груди говорит ему, что его временный сосед по комнате навещает его. Спустя добрых десять секунд, наслаждаясь ощущением теплых объятий матраса, Натан встает и проклинает себя, что он согласился на пробежку с Эмброузом.

Старый дом не полностью его. Двухэтажное здание, расположенное посреди леса в получасе езды от центра Хэллоуз (вроде бы), принадлежало семье в течение столетия и в настоящее время принадлежит ему, по крайней мере, на бумаге. Он живет там бесплатно, но из-за налогов, коммунальных услуг и необходимости защищать поляну и сад от вечно вторгающегося леса, с подразумеваемым обязательством, чтобы здесь собиралась большая семья. Как дома. Когда кто-то впервые выезжает на поляну, он может увидеть, что она стоит посередине, как старая женщина, сажающаяся на солнце. Передняя веранда со множеством стульев говорит о летних грилях с семьей, а деревянный фасад говорит о возрасте. Затем гость входит в дом на первом этаже и находит лестницу, ведущую вверх и вниз, недавно отремонтированную кухню и огромную гостиную со старым дубовым столом, вмещавшим пятнадцать человек. На втором этаже три спальни и две ванные комнаты, а подвал и чердак в основном предназначены для хранения вещей. Мебель выглядит так, как будто ее накапливали столетие, и только самые прочные стулья выжили в процессе естественного отбора, основанного на большом сопротивлении заднице. Общее ощущение такое, что в семейном доме хорошо проживать, но без людей здесь немного холодно.

Глядя из окна кухни на переднюю веранду и свою машину, Натан думает о том, что произошло вчера. Он хочет верить, что страх сыграл главную роль в превращении наркомана в монстра, которого не было. Да, вероятно, это было так, просто наркоман посреди опасного пика.

Наверное.

Мыкание заставило его посмотреть вниз. Бездомный Бисмарк трется головой о ногу Натана, демонстрируя привязанность. Бисмарк абсолютно огромен, и Натан никогда не забудет, как в первый раз покормил его рыбой, а на следующее утро обнаружил на своей циновкедохлую крысу размером с маленькую собачку. Услуга за услугу. Бисмарк мурлычет,, прежде чем перевернуться на спину, подставив живот.

«Нет, спасибо», - мудро комментирует Натан, прежде чем отступить, чтобы подготовиться к бегу.

Сорок минут спустя, в десяти километрах от него, Эмброуз подбегает к Натану, когда тот заканчивает растяжку. Он, как обычно, опаздывает на двадцать минут. И выглядит как красным, так и прилично смущенным.

«Мне очень жаль, парень, мне звонил мой босс, и я действительно не мог ему отказать, клянусь, я сделаю это перед тобой».

Натан симулирует хмурый вид, прежде чем дать Эмброузу прощение. Эмброуз часто опаздывает из-за своих обязанностей, а Натан просто решил поработать со своим графиком, и, кроме того, было бы очень плохо кричать на парня, который работает в выходные бесплатно и для правительства.

«Следующее пиво с тебя», - говорит Натан перед тем, как начать.

Двое уходят от входа в Мемориал Даров. Длинная аллея окружает только парк Хеллоуз, половина которого посвящена истории региона. Участки местной флоры с примечаниями, объясняющими их свойства, чередуются с историческими зданиями, относящимися к периоду самой ранней колонизации региона или ткацкой промышленности. Само место просто хорошее и делает бег менее ужасным. Дополнительный бонус - это другие участники.

Натан замечает, что Эмброуз уже начинает пялиться на задних людей, одетых в спандекс, и решает начать разговор до того, как Эмброуз начнет оценивать их. Как обычно, Эмброуз одет убийственно элегантно и, вероятно, носит одежду долларов за пятьсот. Натан даже не беспокоится, потому что он знает, что через час он будет вспотевшим, с красным лицом и дышать как наковальня. Эмброуз не только шести футов ростом, он также очень серьезный бегун, и Натан попытается соответствовать его скорости, но потерпит неудачу.

На мгновение отвлеченный, Эмброуз начинает медленную пробежку и с понимающей улыбкой подробно рассказывает, как ему удалось направить свои любовные интересы на проект, которым он сейчас руководит. Пока Эмброуз объясняет каждый шаг своей махинации, Натан задается вопросом, должен ли он убить его сейчас, чтобы спасти США от будущего злого президента, или просто спланировать свой собственный побег в Никарагуа. Однако через некоторое время Эмброуз замолкает. Поскольку это сигнал о том, что дерьмо стало реальностью, Натан сосредотачивается на больших шагах, дыхании и сохранении темпа.

Они оба поглощены рутинной пробежки и вскоре достигают самого дальнего угла прогулки. Именно тогда Натан спотыкается, когда его новое чувство кричит в нем.

Ожидая верной смерти, Натан видит, как его жизнь вспыхивает перед его глазами, и сожалеет, что не звонил матери чаще и что забыл вернуть библиотечную книгу в седьмом классе. Он быстро восстанавливает контроль над собой и осматривает окрестности. Между ним и стеной, окружающей парк, лишь несколько деревьев с голыми ветвями. Подлесок с сезоном сокращается до минимума. Вдалеке он может мельком увидеть точную копию мельницы.

Кроме него и Эмброуза, у которого теперь встревоженное выражение, есть только пара подавленного вида и тучный мужчина с мрачным выражением лица. Все тихо. Спрятаться нигде. Так почему?

"Ты в порядке, чувак?"

«Да, да, просто странное чувство в ноге, иди вперед»

Эмброуз бросает последний взгляд, и Натан изо всех сил старается наладить сердцебиение и перестать паниковать. Глубоко дышит.

По мере того, как страх отступает и его сердцебиение замедляется, его сознание расширяется. Цвета ярких оттенков от мирного зеленого до огненно-красного отмирающих листьев появляются слева и справа во всех формах. Уносимые ветром запахи влажной земли и деревьев ласкают его нос. Глядя на ветви деревьев, видно, что они спят, но выжидают. Отовсюду под его ногами простираются корни, и кое-где существа ходят, летают и прыгают. За этим дисплеем скрывается всеобъемлющее чувство жизни, ожиданий и... просто легкого гнева.

Восприятие лопается, как пузырь, и далекие звуки городской жизни возвращаются назад. Это не так. Это совсем не то. Сталкер был существом холода, гниения и смерти, хищником, чья злоба была настолько сильной, что было ясно, что попадание в его лапы будет судьбой хуже смерти. Это дикая жизнь, природа. Он не умрет сегодня. По крайней мере, в ближайшие пять минут.

Потрясающее осознание того, что только что произошло, бьет Натана по голове. Он переживает новое чувство во второй раз за два дня, и это приводит к самому логичному выводу.

Натан сумасшедший.

Хотя, если подумать, Натан помнит лицо женщины, которая напала на сталкера, он также помнит то, что он видел, возвращаясь к дому Сары: следы когтей на стене.

Натан подходит к дереву, где что-то движется. На нижней ветке неподвижно смотрит на него маленькая коричневая птичка.

Может быть, просто может он и не сумасшедший.

Остается второй вариант, каким бы безумным он ни казался: монстры существуют. И, наверное, один есть поблизости.

Следствие: он может чувствовать монстров и... Что бы он ни чувствовал в данный момент.

И, наконец, если монстры существуют, то что еще?

Натан знает, что он должен чувствовать страх или, конечно, смущаться, однако то, что он чувствует сейчас, - это странная смесь восторга и неверия, как у ребенка, который думает, что обнаружил спрятанный сундук, но еще не совсем уверен, настоящий ли он.

Возможные последствия многочисленны, но есть один главный приоритет: Натан должен защитить себя, потому что сталкер видел его, и для этого ему нужно знать больше. Кроме того, если он действительно сумасшедший, о возможности, от которой он еще полностью не отказался, лучше узнать раньше, чем позже. Если он хорошо спланирует, он, возможно, сможет выбрать обои для своей мягкой комнаты.

В любом случае, ощущение лета исходит из-за стены парка, а это означает торговую зону Salt Spring. Здесь он начнет расследование.

Можно также закончить этот забег.

<http://tl.rulate.ru/book/45000/1060713>