

- Готовы? Ты обязательно победишь! Проигрыш недопустим! Понимаете, о чем я?

Вот так, готовясь к финалу, пузатая преподаватель средних лет набрасывается на Лили, которая пришла на перерыв в комнату отдыха.

Фигура неоспоримая, преподаватель, который ранее дал Лили завуалированное указание проиграть финал.

Но все перевернулось, и теперь он жестко приказывает Лили обязательно победить.

Но, естественно, эти указания даны не ради Лили, а для его собственной защиты.

Потому что если многие дворяне, начиная с герцога, будут смотреть и проигрывать гражданским со всеми выбранными ими игроками, то его положение будет потеряно не только в колледже, но и во всем аристократическом сообществе.

Однако, напротив, слова и действия со стороны преподавателя, который в остальном должен занимать уважаемую должность, бросают тень на разум Лили.

И дают понять, что больше нет учителей, которые могли бы направлять их.

- Я знаю. Я обязательно выиграю...

За этими словами готовность Лили к финалу разрушается все больше и больше, и она задается вопросом, должны ли эти люди бороться, чтобы сохранить себя.

Учитель, услышав хоть один ответ, вышел из кабинета, все еще проявляя гнев и нетерпение.

А Лили неоднократно мысленно спрашивала себя, действительно ли это нормально, но ответа на этот вопрос не было даже после финала.

На сцене финала Лили охватило такое ликование, какого не было никогда в жизни.

Родственница - женщина того же возраста с рыжими, словно пламя, волосами.

На турнире она зарегистрирована как студентка сельского колледжа, но ее противник - Анна, дочь Короля Демонов, его старшая дочь.

В любом случае она должна проиграть в финале.

Именно так она и думала. Лили не смотрела ни одной игры, когда-либо проводившейся на противоположной стороне.

Но когда она услышала, что Майю выбили в полуфинале, она поняла, что теперь ей предстоит сражаться не с одним соперником.

Лили чувствует неприятные эмоции с гостевого стола направить на нее, шепча, что аплодисменты адресованы ей, а не себе.

Но все же она подходит, чтобы отдать честь стоящему передо ней человеку.

Анна, почувствовав, что Лили ищет рукопожатия, тоже начала идти к ней.

И когда руки друг друга скрестились...

По мозгу Лили словно пробежал ток.

То, что она восприняла от этого противника, не было ни ощущением скрещенных рук, ни той силой, что передалась через них.

- Почему...

- Я что-то сказала?

- Почему я чувствую от тебя запах учителя...?

Это ощущение, щекочущее носовую полость, стимулировало мозг, который превратился в слово и закрутил его.

- Что? О чем ты говоришь? Запах?

Внезапно бросив это слово, Анна, естественно, демонстрирует недоуменную реакцию.

- Мой, он пахнет как мой учитель. Я не могу ошибиться! Откуда он у тебя?

Лили усиливает тон.

Лили была уверена, что он принадлежит Фрею, как говорится.

Этот запах который она чувствовала во время занятий, во время тренировок в отряде, когда он врал и пилил ее, что она устала и не может двигаться, и когда она пряталась и обнимала куртку, которую он снял.

Считая, что ошибиться невозможно, Лили набивается в Анну.

Это от любимого Фрея, которого она не видела уже несколько месяцев. Это полностью лишило Лили разума.

- Запах моего учителя? О... ну, понятно...

Анна, напротив, сразу же восприняла ситуацию, вспомнив нетерпеливое выражение лица и слово «бывший учитель», которое она слышала от Фрея на днях.

- Отвечай! Где теперь учитель?! Кто ты, мой учитель?

- Я не знаю. Но... если хочешь получить ответы, прыгни на меня с меча, а потом поговорим по душам, хорошо?

Затем, указывая на длинный меч, висящий на бедрах, она произносит провокационные слова, чтобы вытянуть из противника всю его силу.

И это сработало во много, много десятков раз лучше, чем Анна могла себе представить.

- Так... Ты ведь не знаешь такого слова, как «прости»?

При этих словах Анны все гнетущие эмоции, которые до этого момента занимали грудь Лили, в одно мгновение исчезли.

- О... с нетерпением жду этого.

От слов девушки с красивыми золотистыми волосами, стоящей перед ней, Анна задрожала всем телом от чистой враждебности.

Готовясь к началу матча, обе вернулись на свои места.

В ушах у стоящих друг напротив друга больше не звучит ни одного радостного возгласа.

И вот сигнал, возвещающий о начале поединка, эхом прокатился по залу.

<http://tl.rulate.ru/book/44989/3648626>