

- Уф... эй, подождите...

Замираю на месте, чувствуя яростную тошноту в глубине тела.

- Что случилось, Фрей?

В отличие от меня, Анна, которая в таком положении, заглядывает мне в лицо.

- Меня все еще тошнит...

- Тошнота летающего дракона - это... совсем не небрежно... - так говорит Анна, немного стесняясь.

Мне жаль себя, но я ничего не могу с собой поделать, ведь это мой первый опыт в жизни - путешествовать на летающем драконе.

От себя я бы лучше сказал, что нельзя много сидеть на одном месте.

Но если вы попытаетесь прокрутить это слово, у вас получится совсем другое.

- Это город, где живут люди!

Анна оглядывается по сторонам, сверкая глазами.

А я прилетел на летающем драконе из далекого особняка. Это не царство Народа Демонов, а мир людей.

Еще несколько месяцев назад я жил в городе Арубе на вильданской территории королевства Раидия.

За исключением одного момента, это обычный город, ни большой, ни маленький, но Анна, впервые соприкоснувшись с миром людей, видит такой город впервые, и это делает ее похожей на ребенка.

- О, я не делаю ничего слишком заметного... О, ты здесь не для того, чтобы увидеть меня... - говорю я Анне, пока она держит рот на замке.

Крылья складывают любую одежду, и магия Розы не имеет нулевого шанса обнаружить это, хотя она также имитирует и другие характеристики драконьего человека, кроме крыльев.

И, естественно, существует большая опасность, если кто-то узнает, что этот ребенок принадлежит к племени демонов.

В этом случае также необходимо соблюдать осторожность.

Пока что только улыбающийся юноша из контингента, кажется, видит это, но он будет выделяться, как бы то ни было.

- О, я знаю...

Я все еще вижу тень на лице Анны при этих словах.

Прошло уже два дня с того дня экзамена.

И все же то, что емой любимый отец рассказал мне до сих пор, я не могу стереть из памяти спустя какое-то время.

Но если она сможет переступить через это, то обязательно вырастет и станет узнаваемой.

- Эй... ладно, тогда пойдем...

Я хлопаю ее по плечу и иду туда, куда она хочет.

Именно поэтому я и привел этого ребенка в город людей, пока сознательно не пошел на риск.

- Ну, я вижу... это... - восклицает Анна, глядя на большое здание.

Это не просто огромное здание, это поле битвы с определенным величием.

На первый взгляд, это здание, которое делает обычные города особенными.

И сегодня здесь начинается самый яркий фестиваль года.

Фельдский конгресс боевых искусств.

Это крупнейший турнир по боевым искусствам, который собирает перспективную молодежь страны.

Это очевидный штрих, но, впрочем, сейчас это неважно.

- Регистрация... в той стороне. Пойдем.

Оглядевшись по сторонам и поискав регистратора, она быстро нашлась.

В любом случае, в Ветре есть люди, которые гордятся своей силой.

По сути, это соревнование, в котором участвуют ученики, выдвинутые каждой школой, но есть перевес в сторону тех, кто, в небольшом меньшинстве, получил квалификацию для свободной регистрации.

Мне все равно, как они на это посмотрят. Некоторые ребята, кажется, превышают возрастной цен.

На этот раз Анна воспользуется рамкой, чтобы принять участие в турнире.

- Ты помнишь, что я сказал?

- О, я точно помню... потому что такова воля отца.

Анна пискнула со странным видом.

Я рассказал Королю Демонов обо всех своих намерениях и попросил у него разрешения узнать об опасности.

Но я еще не рассказал обо всех намерениях Анне.

Есть только один нюанс: наш порядок быстро изменился.

- Да, следующий человек, пожалуйста. А? О, эм... это вы хотите зарегистрироваться...?

Девушка на ресепшене смотрит на мой стиль и откровенно кривляется.

Длинные вытянутые бороды, толстые очки, всклокоченные длинные волосы, которые кажутся нечистыми.

И потерянная одежда, словно только что спустившаяся из потайного тыла горы.

Я маскируюсь, мне трудно найти кого-то, кто меня знает, но больно, когда молодая женщина так реагирует.

- О, нет... это та девушка, которая идет на регистрацию, а я - сопровождение.

- А... это ведь так? Хахаха... простите меня...

Женщина облегченно рассмеялась, когда я указал на Анну.

Я знал, что это будет больно.

С этого момента она завершает регистрацию своей внешности в бледном виде.

Дама на ресепшене замечает, что лицо Анны то и дело мелькает в любопытных глазах.

Наверное, молодые женщины, которые выглядят так же опрятно, как Анна, редко проходят отборочный тур.

Однако регистрация на отборочный тур проходила как обычно, и она смогла пройти ее, просто сказав, что является ученицей небольшой школы в деревне за горой.

- Это было намного проще.

- Ну, вот так выглядит отборочный тур.

Охрана будет усилена, потому что, если дело дойдет до главного сражения, в нем примут участие и студенты этого колледжа, и знатные гости.

Но все же за игрока, который каждый год легко исчезает в первом раунде после того, как превращается в хит-парад ведущего игрока, так сильно не ухватишься.

- Да, тогда отборочный тур будет там, так что давайте двигаться.

Как только она закончила регистрироваться, мы стали ждать, когда нас позовут.

На маленькой, грубоватой площадке, которую, как мне кажется, можно было бы построить за день, парни с крупными телами, не обладающие магическими или боевыми качествами, устраивали беспорядочные побоища.

А мужчины средних лет, которые изо дня в день наблюдают за игрой, дико летают рядом друг с другом.

- Так где же мой противник?

- Ну, не паникуй. Тебя сейчас вызовут. Значит, время пришло.

Я люблю Анной, как она смотрит в сторону площадки и произносит непристойные слова.

Я знаю, что чувствую себя не так, как все, но я не могу не торопиться.

Если повторить экзамен в нынешнем состоянии, у Короля Демонов не будет возможности пересдать экзамен.

- Анна! Анна с регистрационным номером 111! Вы здесь?

Успокоив Анну столько раз, что она прямо-таки сражалась, она получает звонок от женщины.

- Слушай, пока ты здесь, твоя очередь.

- Видимо, да. Тогда я иду.

- Это все еще отборочный тур. Я не хочу упускать твою руку, но не делай ничего слишком сомнительного. Хорошо?

Да, я знаю.

Женщина забирает ее на площадку.

Я перехожу на позицию, откуда хорошо видно первую битву и где я смогу увести Анну, как только что-то произойдет.

Без всякого предупреждения Анна и ее противники оказываются лицом к лицу в центре, как будто встретились случайно.

- Да ладно, неужели это та женщина, с которой я имею дело? Вы серьезно?

Противник-мужчина, ростом, скорее всего, около двух метров, сказал это, указывая на Анну, которая вольготно расположилась перед ним.

Анна тоже высокая, как женщина, но разница в размерах между ними настолько очевидна, что обычный человек впредь будет опасаться драться.

- Ну, некоторые человеческие мужчины такие большие... например, орки.

- О? Орк... кого ты разыгрываешь, ама! Я тебя сделаю!

Анна, восхищенно кивая, вероятно, использует это выражение как комплимент.

Но мужчина пристально смотрит на Анну, гадая, воспринимает ли она эти слова как попытку.

Но тон звучит точно так же, а запугивание отличается от того парня примерно так же, как дракон от травоядного.

В отличие от него, Анна стоит перед мужчиной, который совершенно не двигается.

- Вау! Сделай это!

- Это хорошо! Най!

- Пошел ты, Най! Сними его потом!

Тонны мерзких ветряных дел летят от периметра.

Анна стоит в стороне, не проходя сквозь них.

Глаза, которые смотрели прямо, а не на человека перед ними, смотрят еще и вперед.

- Ты же не думаешь, что сможешь победить меня, потому что я женщина? Я говорю тебе, что прощение не может быть более прощающим, чем стоять передо мной, не так ли? Ну... если она будет лежать на кровати после того, как все будет сделано, я не буду ни добавлять, ни убавлять. Кахаха.

- Он низкий человек. Зови меня в любое время. Я не собираюсь делать ничего, чтобы вытащить тебя отсюда первым.

- Если... как пожелаешь! Вау!

Для этого отборочного тура не существует сигнала инициации.

Спровоцированный мужчина выставляет правую руку прямо в сторону Анны.

И разрезает небо.

- А? Куда ты, черт возьми, собралась?

Вы потеряли Анну из виду, а мужчина смотрит вперед, как придурок.

- Сюда.

- Куда?

Одновременно с этим словом нож Анны вонзается мужчине в спину.

- Ммммм!

Человек издал странный крик, выпустив воздух изо рта.

Еще несколько секунд назад шумная публика не оставляла никого равнодушным к тому, что только что произошло на их глазах.

И вот звук падающего на землю человека, теряющего силы по всему телу, эхом отдается в тишине.

И вот спустя еще несколько мгновений тишины...

Зрители закипели.

- Ух... и регистрационный номер 111, это победа Анны! -так заявляет женщина в путеводителе, но это едва слышно за аплодисментами.

Я же говорил тебе не выделяться... ну, вот что получилось...

Я подпер голову рукой, глядя на то, как Анну так хорошо подбадривают в центре.