

Утро спустя три дня после того, как Фем удалось подчинить себе магию.

Когда удастся переместиться на площадь, что даже на пределе затрудняет вертикальную ходьбу, я вижу трех человек - Исуну, Сан и Фиа - в круге и вокруг чего-то.

Что они делают...

Потерев тяжелое веко и присмотревшись, я сразу понял, что в центре круга - Фем.

- Эй, что вы делаете?

Я подошел к четверке и сказал чуть более громким голосом.

- Фрей. Оооо.

- Ооо. Доброе утро. Что вы делаете вместе?

- А, профессор. Доброе утро. Мы все сейчас смотрели на магию Фем. Вау, вау! Вот! Смотрите!

- Магия Фем?

Я решил подойти ближе и посмотреть, как это происходит.

Фем, находясь в центре круга, с помощью рук и кончиков пальцев выпускала свои волшебные частицы.

- К числам, к формирователям, ах... это ваша собака!

Черная сфера деформируется и делится, меняя форму на различные символы и предметы.

Прошло всего несколько дней после моего первого успешного контроля.

Думаю, мне больше нечему учить ее.

- Потрясающе сложный контроль...

Среди сестер Исуну, которая преуспела в магическом мастерстве, тоже не удержалась от восклицания.

- Ты просто космос. Это такой подарок для Фем сегодня.

- Подарок? Такой странный? - Сан реагирует раньше, чем Фем.

Я смотрю на длинную палку в своей руке, и она придает мне странный вид.

У Исуну и Фиа такое же выражение лица, потому что они не знают, что это такое.

И только Фем, увидев это, бьется и дрожит от страха.

Мне ясно, что это из-за эмоций.

- О, это...

- Ого, Фем поняла? Слушай, это не праздник выпускников, но это твоя палочка!

Вручаю палочку, жезл Тото, Фему

Она примерно ее роста. Фем, взявшая ее, учится быть еще более растроганной, иначе она могла бы увидеть, как мерцают глаза сквозь ткань, обернутую вокруг головы.

Форма жезла меняется в зависимости от его применения и пользователя.

Палочка, которую я использовал для управления магией Фем, имела форму руки, чтобы было удобнее держать ее изображение.

Когда я задумался о том, какая форма будет наиболее подходящей для Фем, мне сразу же пришла в голову эта мысль.

Черная, длинная палочка в форме жезла с ручками.

Это ее любимый роман «История Земли Терры», создаваемое оружие тыловой поддержки под названием «Снайперский пистолет».

По выражению в создании, нажатие на курок - это оружие, в котором масса металла летит со сверхвысокой скоростью, но, естественно, клыки древнего дракона были переработаны в его форму и лишь напитаны различными магическими катализаторами, поэтому он не был воспроизведен до внутреннего механизма.

Впрочем, внешний вид лишь противостоял иллюстрации и изображению в процессе создания с бессонницей в течение трех дней и трех ночей, и я горжусь внутренним процветанием.

Фем, получившая подарок, держит его так, как маленький ребенок держал бы чучело животного, с любовью.

- Прекрасно, это просто Фем - эй!

- Если Сан тоже будет носить что-то на одном конце, тогда ты будешь трудиться, потому что я сделаю это для тебя.

Меня немного беспокоит то, что Роза выглядела немного расстроенной, когда я разместил огромный дополнительный заказ на дорогой материал... все будет хорошо, может быть...

- Думаю, теперь я смогу сделать все сама.

- Пока нет. По крайней мере, тебе придется время от времени получать ее от меня.

- Э, я не могу этого сделать.

- Эй, Фем. Почему бы тебе не использовать его?

Фиа напомнила Фем о Сан, и Фем слабо кивнула в знак согласия.

При входе Фем в зал установите своеобразную форму палочки.

Мы присели на деревянную скамейку, которая стояла неподалеку, и решили наблюдать, как все будет происходить.

Фем указала на одинокое дерево вдалеке.

Полагаю, это означает, что надо идти.

Взгляд четверки концентрируется на Фем.

Затем с верхушки жезла выстрелили три маленьких черных шара.

Один, два, три выстрела, и они продолжают попадать в цель, а дерево разлетается в стороны от их попадания.

- Ух ты! Потрясающе!

- О, Боже!

- Неплохо...!

Сан и Фиа, которые искренне радуются, Исуна, которая с едва заметным и, кажется, сложным выражением лица признает свою силу.

Когда мы видим, что демонстрация Фем завершилась мирно и безопасно, мы чувствуем себя в безопасности, и на нас наваливается внезапная сонливость.

Утренние учения, приготовление обеда и т. д. заставляют меня думать, что это ненадолго.

- Фрей, что вы делаете?

Исуна обращается к Фрею, который наклоняется, когда Сан садится на свою скамейку.

- Что? Может, он спит?

- Спит? Без охраны? Может, это все, чего ты хочешь?

Исуна подозрительно сверкает глазами и судорожно шевелит руками.

- Сестра Исуна...

- Шучу... Ха... но это также приятно - выглядеть беззащитным...

- Хаха... Профессор, похоже, вы так много работали, давайте возьмем выходной и займемся этим в одиночку.

- Ха, я думала, что впервые за долгое время Фрей может смотреть на меня...

Пока сестры смотрят на Фрея, спокойно покоящегося под взглядом Троицы, Фем бросается к Фрею с навязчивой палочкой наперевес.

- Спасибо, профессор...

И когда она встала перед ним, он начал говорить так медленно, что слышно было только спящую меня.

- Я, благодаря моему учителю... немного о себе...

- Фем! Что ты делаешь? Я сама. Йоу!

Исуна зовет Фему, которая начала готовиться к утренней тренировке.

- Да! Я иду!

Фем оглядывается и отвечает громче обычного.

И, сняв ткань, покрывающую голову, она бросилась к сестрам.

<http://tl.rulate.ru/book/44989/3555695>