

Это неправильно - первое, что я могу определить.

Масса магии, которая продолжает усиливаться даже без атрибутов, конкатенации или чего-то еще, игнорируя даже базовые процессы, необходимые для осуществления магии.

То, что я сейчас подавляю, настолько катастрофично, что я даже думаю, стоит ли называть это магией.

- Ку...!

Схватившись левой рукой за область правого локтя, я пытаюсь уменьшить это заклинание, в то же время ощущая на правой руке большую нагрузку, чем вы можете себе представить.

Мало-помалу, но неуклонно, она осуществляет магический контроль над этой непонятной силой.

Без этой палочки, которую даже волшебники в королевском дворце делали по такой цене, что у них глаза вылезали, правая рука, несомненно, уже исчезла бы.

- Шшш, профессор...

- Сосредоточься на магии! - говорю я в ответ на взволнованный голос Фем, долетевший до ее ушей в бушующем потоке магических овощей.

Это непроизвольно делает меня более бойким, но сейчас я не могу позволить себе беспокоиться.

Сейчас я контролирую более 90 % этого заклинания.

Сначала необходимо позволить Фем контролировать менее 10 % того, что осталось.

А цель этой специальной тренировки - понемногу увеличивать этот процент в зависимости от мастерства, чтобы в итоге она смогла в совершенстве контролировать свою магию.

Довольно мощные приемы, но это единственный способ, учитывая неизвестную магию и временную передышку.

- Шшш, сосредоточься...

- Вот так! Внимательно посмотри перед собой и постарайся понять, в чем дело!

Фем пристально смотрит вперед и начинает наблюдать.

Несмотря на то, что это буйный магический поток, это, несомненно, женская магия.

Невозможно, чтобы она не могла себя контролировать.

Пока Фем продолжает наблюдать, я даже силой подавляю ее усиление.

Изначально контролировать чужую магию - само по себе хорошо, но моя задача - дать Фем время на то, чтобы она еще немного пообщалась со своей собственной магией.

- Две... смешанные...?

- Две?! Что это?

- Я не знаю... две... - пискнула Фем тоненьким, но вполне слышным голоском.

Только способна ли он понять, что говорит? Это довольно легкомысленное выражение.

Но если вы что-то понимаете, этого достаточно.

- Гу...!

Черная сфера восстает против моего подавления в руке, пытаюсь его усилить.

Пришло время предела.

Если мы пересечем критическую точку, может произойти еще один большой взрыв. как тогда.

- Прежде чем сделать это, усилю свои силы, чтобы контролировать их все сразу. И сожмись!

Сфера, сжатая в ладони, превращается в черную частицу и уносится в атмосферу.

В то же время поток магии ослабевает, а напряжение, которое испытывала рука, державшая его, исчезает.

- Ха... ха... сложнее, чем я думал...

Когда вы громко выдыхаете и расслабляете тело, пот вытекает из всего тела сразу.

- Профессор... вы в порядке?

- О, я в порядке. Не волнуйся.

На самом деле это довольно сложно, но вы не должны заставлять меня волноваться понапрасну. Вот что я скажу.

Оно действительно крепче, чем тело...

Подумай об этом и посмотри на руку, которую ты положил на свою.

Магический катализ, полученный всего за одну попытку, значительно истощился.

Я с нетерпением ждал его создания, но с такими темпами я не смогу использовать его так часто.

И хотя у меня еще остались свободные материалы, с финансовой точки зрения не очень выгодно тратить больше ресурсов, чем мой годовой доход за всю жизнь.

Я запрещаю торопиться, но мне нужно, чтобы Фем как можно скорее овладела искусством управления этой магией. Как она может быть банкротом, пусть и королем демонов?

- Ладно, попробуем еще разок.

Я отодвигаю капюшон халата с лица Фем.

- А? А...

Фем реагирует так, словно забыла, что все это время она всегда скрывала лицо.

- Что ж, давай сделаем перерыв и поговорим еще немного.

- Поговорим...?

Мы оба откидываемся на доступный камень, который находится неподалеку.

Есть еще одна вещь, которую должен понять этот ребенок, чтобы управлять магией.

Она заключается в том, чтобы заставить людей любить себя немного больше.

<http://tl.rulate.ru/book/44989/3483414>