

Деревья тоже спят по ночам.

Одна тень степенно шла по коридору, который освещали лишь несколько ламп.

Личность ее, переходящая из тени в тень, дрожащая, закутанная лишь в тонкие одежды, почти как нижнее белье, - не кто иная, как вторая дочь Хазара, Исуна.

Выйдя из собственной комнаты, покинув гостиную, где спят сестры, она направлялась в комнату Фрея Гарнетта, учителя.

И, естественно, целью этого является не что-то фантастическое, вроде знакомства или ночного проникновения.

Нет, если ты выбираешь средства, то прямо сейчас, но если ты не выгонишь этого парня, то сама во всем разберешься.

Выставив себя в уродливом виде перед сестрами днем, Исуна, спавшая до сих пор, после раздумий была настроена очень решительно.

Идти ночью в мужскую комнату - хорошая примета для мечтательницы.

Не издав ни единого звука, Исуна дошла до комнаты Фрея.

- Извините за беспокойство... - с таким дисциплинированным шепотом распахнула дверь и ворвалась в комнату. - Ладно, вы спите...

В темноте она откидывается на спинку кровати, чтобы убедиться, что тот отдыхает, и подкрадывается к нему с правой стороны.

Исуна медленно потянулась ко лбу, при этом, глядя на него снизу вверх, подумала, что это удивительно милое спящее лицо.

И в тот самый момент, когда кончики пальцев коснулись лба, сознание Исуны ступило в длинный коридор со множеством окон, которых не было нигде в мире.

Это мир сознания Фрея, мир воспоминаний от рождения до настоящего времени.

Цель Исуны, попавшей в этот мир с помощью магии Демона- Мечтателя.

Она заключается в том, чтобы найти слабые места Фрея из прошлых воспоминаний и использовать их для изгнания его из этого особняка.

И Исуна медленно спускается из коридора своей памяти, думая о том, чтобы стереть и свое воспоминание о вчерашней ванне.

- Это хорошо, Сан. Так оно и будет. Фиа тоже... удачи.

За окном, в конце взгляда Исуны, показалась утренняя тренировка Фрея и двух его сестер.

- Что за... Я сделала вид, что мне весело, - упрямо пискнула Исуна.

Что-то горячее и вязкое, как лава, опутывало ее сознание.

Но Исуна шла дальше по коридору, не останавливаясь.

- Эй, а... Арий! Ты, действительно... а...

Следующее, что попало на глаза Исуна, было воспоминание о том, как незнакомый ей светловолосый мужчина бросил вызов Фрею и получил легкую сдачу.

- Интересно, не за это ли его выгнали из человеческой школы... Все-таки, это лицо... странное...

Исуна невольно выдохнула, увидев воспоминание о том, как Фрей поспешно вмешивается в дела светловолосого парня, который с таким видом падает в обморок.

Но это еще не так слабо.

Помня об этом, Исуна идет дальше назад.

- Черт возьми! Не так... еще не так...!

Став моложе, Исуна достигла того же возрастного диапазона памяти, что и ее все еще юное «я».

Память того возраста - это буквально ежедневная тренировка, выдыхающая кровавые рефлексy.

Почти все время, кроме приема пищи, днем уходит на изучение и отработку различных боевых приемов, а просыпаюсь я с восходом солнца и снова повторяю одно и то же, задаваясь вопросом, не заснула ли я до потери сознания.

Это уже не выходит за рамки усилий и доходит до безумия.

В его воспоминаниях, охватывающих многие годы, прорастают те изменения, которые происходят в груди Исуны.

Воля, которая собиралась выгнать Фрея, постепенно угасала, и вместо этого девушка все сильнее хотела узнать, почему она так охотится за ним и зачем.

А когда попыталась заглянуть поглубже в память... Шаги Исуны прекратились.

- Ветер...?

Исуна почувствовала легкий ветерок, доносящийся из-за коридора.

Но было уже поздно, когда она поняла, что это необъяснимое событие в ментальном мире.

В коридоре памяти раздается грохот.

- Эй... Неважно...

В направлении продвижения с другой стороны коридора в сторону Исуны с яростным напором неслось что-то ярко-черное с грозовым налетом.

Исуна, направлявшаяся к задней стенке, увидела это и тут же развернулась назад.

Не знаю, что это, но это опасно.

Я так и подумал. Исуна на полной скорости разворачивалась по своему первоначальному пути.

Даже для нее, ворвавшейся в многочисленные воспоминания, это были первые события, которые она пережила.

- Ха... ха! Эй, что за черт!

Чувствуя, что она маячит прямо за спиной, Исуна бежала на полной скорости, не оглядываясь.

Чтобы вернуть сознание к реальности, требуется возвращение на поверхностный уровень, но было чувство, что путь к этой точке для Исуны сегодня непрерывен и долг.

- Эй, зачем ты это делаешь!

Это черное нечто коснулось кончиков длинных волос Исуны.

Мне кажется, я только что заглянул в свою память.

В то же время по телу Исуны пробежали мурашки, каких она никогда не испытывала.

Ощущение такое, будто теряешь сознание от кончиков волос.

И, прикоснувшись к нему, она поняла, что эта черная буря и есть скрытая эмоция Фрея.

- А, чуть позже! Ну же, я!

Если ее поглотит эта черная эмоция, она, без сомнения, растворится в воспоминании.

Думая так, Исуна продолжает бежать за пределы своих возможностей.

Тьма окутывает это тело сзади.

- Ха... ха... ха... назад... Я могу прийти...

Итак, сознание Исуны возвращается в реальный мир, в комнату Фрея.

Меньше секунды в реальности, а ее тело удивительно мокрое от пота, хотя она ничуть не пошевелилась.

- Эй, что это было... это...

Исуна, обдумывая только что произошедшее и приводя в порядок свое неровное дыхание, запоздало осознала, что теряет ощущение того, к чему должна была прикасаться, от кончиков пальцев.

- А?... Ха...

Ее женственная мягкая шея уперлась в колючую бескостную руку напротив.

И с силой вдавливают в кровать.

- Что ты наделала!

Пугающая гамма, способная заставить содрогнуться до глубины души от услышанного.

Перед Исуной, которую толкнули на кровать, было лицо Фрея с таким нетерпеливым выражением, что она не могла представить себе ничего из обычного.

- Что ты видела! Отвечай!

Еще большее усилие вкладывается в кончики пальцев Фрея и погружается в мягкое мясо шеи Исуны.

- Эй, что... что... - выдавливает дрожащий голос Исуны из дыхательных путей, которые сжимаются и оставляют лишь небольшую щель.

Сейчас она находится под полным господством стоящего передо ней человека, которому принадлежит право жизни и смерти.

Исуна вспоминает сильный страх, которого никогда не испытывала раньше.

И в ее мозгу, где жизнь находится в опасности, память о последних днях начинает течь, как бегущий огонек.

О том, что его забил до смерти человек, считавший его намного ниже себя как существо.

То, что ее мать сговорилась с ним, чтобы она впервые в жизни узнала противоположный пол.

Такая черная эмоция была увидена миром памяти, что вскипела вся злоба этого мира.

И вот теперь ее возвращают к человеку, который пытался изгнать ее с помощью заговора, а он, наоборот, держит в руках свою судьбу.

Все это причудливо переплеталось в голове Исуны, вызывая сверхреакцию класса стратегической магии.

Огромное количество возбуждающих веществ, выделившихся в результате этого в ее мозгу, менее чем за запятую секунды дало ей возможность понять все на сотни лет вперед.

Она никогда не будет соперничать с этим человеком.

Что этот человек для нее - единственный.

И Исуна укусила свое собственное счастье.

Люди, изгнавшие Фрея в мир памяти, так и не заметили, что им удалось добраться до истины.

Неважно, что все они - лишь мысли, чтобы называться высшими в созерцании.

Но для Исуны это безошибочно проявилось как истина мира.

- И... Исуна...?

Фрей разжал руку, поняв, что незванный гость - Исуна.

Опасение также исчезало с его лица и вскоре он вернулся к своему обычному виду.

Коврик, который был прижат и утоплен в соответствии с ним, также возвращается к своей первоначальной форме, с рокочущим шумом сотрясая тела двух человек на кровати.

- Каха! О! О!

Дыхательные пути открываются, и Исуна, сглотнув, нагнетает воздух в легкие.

- Ну что, ты в порядке? Я... что за...

Беспокоясь о глотающей Исуна, Фрей дрожащей рукой осознает серьезность того, что он сделал.

- Дайдзи... Буу...

- Ты знаешь мое имя?

Фрей задает простой вопрос, думая, что может произойти повреждение мозга из-за затрудненного кровотока и дыхания.

- Исуна...

- Как зовут мать?

- Эшур...

- Хорошо... Дай мне минутку, я сейчас позову Розу.

- Я решил, что серьезных повреждений мозга нет, - именно это сказал Фрей, когда встал и попытался вывести Исуна из комнаты, где она лежала в постели.

- Подождите... - Исуна крепко хватается за подол одежды Фрея.

Эти глаза, пристально смотрящие на Фрея, увлажнены слезами, переполненными водой.

Но Фрей до сих пор не понял, что это не от боли и тем более не от страха.

- Что такое...?

- Су...

- Су...?

Утвердившись в своей готовности принять любые ругательства или требования, вылетающие из его уст, Фрей вновь выравнивал высоту своего взгляда с Исуной.

- ...хорошо.

Исуна сказала это трансовым голосом, который больше не звучал.