Скрип мела, ударяющегося о доску, эхом разносится по всей комнате.

Когда я прибыл в этот особняк, я выбрал арифметику для своего первого урока в качестве учителя дочерей короля демонов.

Цель состояла в том, чтобы посмотреть, появятся ли два человека, которые были худшего мнения обо мне, но все пятеро должным образом присутствовали еще до начала занятия, похоже, история с приказами их отца работала.

- Ано-....сенсей? Всё правильно?

Стоя перед доской, Фиа, которая, кажется, закончила решать арифметическую задачу, которую я дал, окликает меня.

- ...извини, дай мне секунду.

С уверенным выражением лица Фиа ждет моего одобрения, а я смотрю на Сан, которая громко храпит, как будто она гигантский ревущий зверь.

Я достаю кусок мела из маленькой коробочки на учительском столе.

Затем я щелчком руки швыряю его в одну из дам, которая спокойно спит.

Это особый прием, который используется учителями с древних времен.

Он попадает в середину голубых волос, обращенных ко мне, прямо в центр.

- Ите!

 $(\Pi.\pi.: ите~!(\Pi\Pi!) - это Ой по-нашему)$

Эта спящая принцесса вскакивает и сотрясает свой стул и стол с яростным грохотом, заставляя книги и письменные принадлежности на столе падать на деревянный пол.

Затем Сан полностью просыпается и начинает оглядываться, чтобы посмотреть, что с ней случилось.

Сначала она смотрит на Анну, которая хихикает, слегка прикрыв рот руками, а потом на Исуну, у которой на лице написано раздражение, возможно, ее раздражает ее громкий храп.

А потом она посмотрела вперед. - Ты!! Какого черта ты творишь!! - крикнула она, указывая на меня указательным пальцем. - Это мои слова. Не спи в середине первого урока. - Хм! Как будто мне не все равно! Ваши уроки так скучны с самого начала! - Сан встает, ее острые длинные уши подергиваются. - Скучные? Разве ты не просто плохо разбираешься в арифметике? - Нет, конечно, нет! Перестань говорить как человек! - Ну тогда... Я беру другой мел и пишу им на доске задачу. Это была простая задача, которую изучают в средней школе. - Реши вот это. Если ты сможешь решить ее, я освобожу тебя от всех уроков. - О, правда!? - Да. Я не собираюсь лгать о чем-то тривиальном. Но если ты ошибешься, тебе придется спокойно слушать мои уроки. Лицо Сан просияло, когда она услышала это. - Это я точно знаю! Затем с мрачным выражением лица она медленно направилась к доске. - Й-йош.... Я могу это сделать... - Ну, вперед и реши ее. Звук того, как Сан энергично тычет мелом в доску, эхом разнесся по классу.

Но на этом ее инерция закончилась, и в следующий момент ее тело замерло, как будто время

остановилось или как неисправный автомат.

- Этто, тогда 2 это 3... 5 это... затем она начинает бормотать что-то шепотом, и на ее коже выступает пот.
- Что случилось? Ты собираешься стоять там, пока не придет время обедать?

Я произношу слова, чтобы спровоцировать ее, но они не достигают ушей Сан, и я не получаю слов ненависти, как раньше.

Напротив нас с Сан возится Фиа, не зная, что делать.

Я приношу извинения Фиа, которая единственная серьезно относится к этому классу, но это не главная цель.

Прежде всего, мы должны что-то сделать с этой ситуацией на будущее.

- Две тысячи и два ... Вот!

Она крикнула так громко, что ее услышал весь особняк, и одновременно что-то писала мелом на доске.

Затем, словно для того, чтобы занять все свободное место на доске, она написала большими буквами:

- 2
- -Хмф! Что вы скажете на это! она упирает руки в бока и выпячивает грудь, словно совершила великий подвиг.
- К сожалению, неправильно.

Это такая большая ошибка, что я хотел бы знать, как она это рассчитала, и рассказать мне, как она это сделала.

- Эх!? Ты врешь! Ты лжешь мне, потому что не хочешь, чтобы я была освобождена!
- Я не вру, и кто вообще пишет только ответ. В любом случае, ошибка есть ошибка. Тебе придется выслушать мои уроки спокойно, как и было обещано.

- Нет! Что толку от них!

Вот она, фраза, используемая любым ненавистником учебы.

- Даже если ты плохо разбираешься в арифметике, это все равно может помочь твоей способности решать проблемы, когда ты сталкиваешься с их решением.
- Проблема? Почему бы тебе просто не дать им по морде, вот так! Вот так! сказав это, она повторила движение кулаками и ногами в сторону пустого зала.
- Понятно, значит, Сан очень уверена в этом аспекте.
- Ну конечно! Мы не похожи на людей! Вот так мой отец стал королем! Так что не говори со мной так, будто мы похожи!

Как только она сказала это, ее нога, которая была поднята мгновение назад, резко остановилась прямо рядом с моим лицом.

Через секунду я почувствовал сильное давление ветра на правую сторону моего тела.

Он подул на мою челку.

-Хмф! Как насчет этого? Ты даже не увидел его!

Это довольно хороший спиннинг высокого уровня, которым она гордится.

Тот факт, что она может делать это в небольшом пространстве, показывает, что она обладает естественной гибкостью.

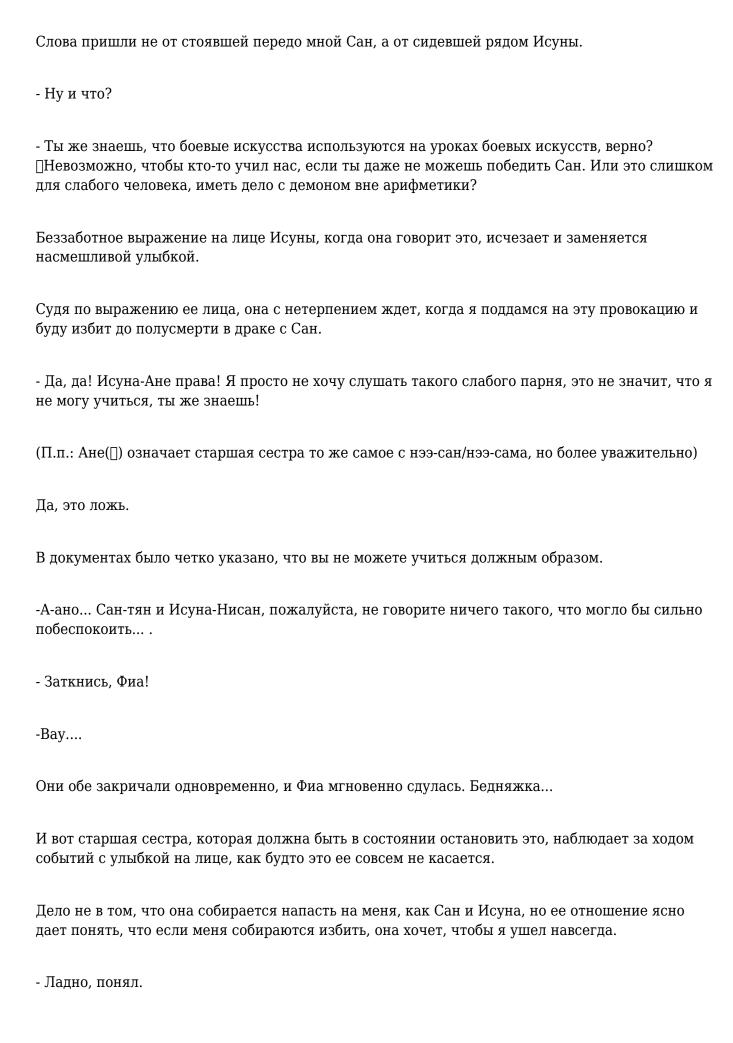
Если попасть под него, нокаутирует в одно мгновение, и если не повезет, шея может сломаться, что приведет к смерти.

- Хм, это довольно хороший удар.

Когда я делаю ей комплимент, Сан опускает ногу, фыркая от гордости.

Как и ожидалось, ее легко понять.

- Слушай, а почему бы нам в следующий раз не сделать все черно-белым?



Мои слова были определенно неожиданными, и Сан, которая несколько раз выставляла кулаки, внезапно остановилась.

- Давай сделаем перерыв в арифметике и выйдем на улицу. По плану мы должны были пройти еще немного, но давайте начнем наши уроки боевой подготовки прямо сейчас.

До сих пор все шло в полном соответствии с моим планом.

http://tl.rulate.ru/book/44989/1164116