Дизайн персонажей и Описание взяты у автора и переведены оттуда

Ссылки Автора:

https://mypage.syosetu.com/mypageblog/view/userid/1476322/blogkey/2615045/
https://mypage.syosetu.com/mypageblog/view/userid/1476322/blogkey/2616412/
https://mypage.syosetu.com/mypageblog/view/userid/1476322/blogkey/2620162/

Фрей, главный герой! Написано, что у него посредственное лицо в этой истории, но он довольно красивый парень. История вращается вокруг него.

Лили, бывшая ученица Фрея. Как вы можете видеть по ее внешности, она самая настоящая красавица.

Горничная, Роза! Я уверен, что многие люди представляли неестественное лицо и наряд горничной именно так.

Рено, тоже горничная! У нее есть колорит розового персонажа для основной истории, но в этом смысле она очень мила.. (П.п. Не спрашивайте, я и сам не особо понял, что имелось ввиду) Стиль одежды горничной был немного изменен по сравнению с Розой, чтобы отразить ее индивидуальность.

Старшая дочь, Анна! Ох…. Отлично….. Это действительно идеальный дизайн, независимо от того, сколько раз я ее вижу.

В дополнение к ее достойной, воинственной внешности, она носит престижную одежду, основанную на ее личном цвете, красном… и все же ее декольте и бедра очень сексуальны, что является одним из моих личных фаворитов!

Что же касается особенностей демонической расы, таких как рога и крылья, которые легче распознать, чем других сестер, то замечательно, что они не слишком очевидны, когда вы соединяете их вместе.

Анна не имеет большого присутствия в 1 томе веб-версии, но ее появление в книжной версии увеличилось. Пожалуйста, с нетерпением ждите, как она появится в книжной версии.

Вторая дочь, Исуна! Да, она тоже очень хороша. Я думаю, что описание в тексте сексуальности женщин и все еще остающейся подходящей по возрасту молодой женщины прекрасно вписывается в дизайн персонажа.

Я должен снять шляпу перед художником за то, что он включил эти элементы не только в лица и тела, но даже в одежду. Что касается других персонажей, то вы действительно сделали очень изобретательный дизайн вплоть до мельчайших деталей.

Итак, Исуна - это центр истории в первом томе, но та сцена или та сцена, о которой вы думаете, когда слышите имя Исуна, если вы читали книгу, также иллюстрирована, как и должно было быть. Я был довольно близок к краю, и это отличный вариант, так что я надеюсь, что вы купите его и проверите.

Третья дочь, Сан! Одета в мальчишескую одежду, которая раскрывает обаятельную и живую личность. Конечности, которые так щедро выставлены напоказ, очень здоровы и очень хороши…….. Она третья дочь, но она также самая плоская среди младших из трех девочек, и у нее есть много движений для представления.

Четвертая дочь, Фиа! Я представлял ее как самую “женственную” героиню среди сестер. Это видно по ее одежде и позе. Ее клыки торчат изо рта, что является одной из особенностей вампира, она также очень очаровательна. Сцена, где Сан выжимает вторую по величине из сестер, также проиллюстрирована, поэтому я надеюсь, что вы посмотрите ее, когда она поступит в продажу.

Пятая дочь, Фему! Она прячет свое лицо в начале рассказа, но немного все же показывает. Самое лучшее в этой девушке - это дизайн ее наряда. Внутренняя одежда, которая покрывает ее шею, и рукава, которые завязаны так, что даже ее руки не видны, ярко указывают на контраст лица персонажа к ее телу. Мне также нравятся украшения внизу халата, которые усиливают таинственную атмосферу.

http://tl.rulate.ru/book/44989/1142746