

Конечно же, я отправился в пещеру Зеркального камня пешком.

Было очень удобно смотреть на карту во время ходьбы.

На ней был указан не только пункт назначения, но и направление, в котором я шел.

Так что я никак не мог заблудиться.

Когда я не спеша и ни о чем не беспокоясь шел, я вспомнил кое-что важное.

Что... происходит с моим уровнем?

Я быстро открыл окно статуса, чтобы проверить.

До похода к морю я был 12-го уровня, но теперь он поднялся до 20... !

Значит, я поднялся на 8 уровней...

Кроме того, мой навык "Искусство лука V" теперь стал "Искусством лука VI".

Что ж, возможно, это не было неожиданностью.

Я сражался со многими монстрами во время обучения искусству морского лука, и я даже сражался с Гарбоу до того, как он присоединился ко мне.

А Гарбоу - очень редкий монстр. Поэтому я должен был получить от него много опыта.

Кроме того, мы прошли через подводный храм и даже сразились с Кракеном Посейдона.

Да, все это привело бы к тому, что я получил бы 8 уровней.

И мои навыки также продвинулись бы на одну ступень.

Теперь максимальный 30 уровень 2-го задания не казался слишком далеким.

Если я подниму его до максимального уровня, смогу ли я добраться до 3-го, как это было с моей работой новичка?

Было бы проще всего, если бы у меня была возможность пообщаться с игроками, которые были на 3-й работе, но мне также казалось правильным просто выяснить это самому.

Хм. В любом случае, у меня было 80 очков усиления с этих 8 уровней, поэтому я вложил их в дальность.

Теперь моя базовая дальность - 300 метров.

В сочетании с моим снаряжением и навыками... это было около 480 метров.

Когда я экипировал лук при активном 'Мастерстве лука VI', у меня была атака +60 и дальность +60.

Кроме того, лук "Облако ветра" - 80, а перчатка лучника "Проницатель Облаков" - 50... Да, цифры были верны.

Мне не нравилось делать расчеты, но это помогло мне идти быстрее, и я быстро добрался до места назначения.

Взглянув на карту, я увидел, что мое текущее местоположение находилось над местом назначения.

В этом не было никаких сомнений. Это была "Пещера Зеркального Камня".

- Она красивая... и просто очень блестящая.

Повсюду были камни, которые отражали свет, как зеркала.

И если бы вы не были осторожны, свет мог бы попасть вам прямо в глаза... !

- Может быть, мне стоило взять с собой солнцезащитные очки...

Хотя, я не знал, существуют ли здесь солнцезащитные очки в качестве оборудования.

Однако в СЭО было много предметов, которые не соответствовали эстетике мира, но все равно были полезны. Так что, вероятно, они у них были.

Даже удочка, которую я использовал, была довольно реалистичной.

- ... А теперь враг пришел поприветствовать нас.

В воздухе парил оборванный халат с бледным светом.

Я полагал, что они называются полыми призраками.

Когда вы думаете о монстрах призрачного типа, вы предполагаете, что физические атаки на них не действуют. Но у полых призраков мантии были их основным телом, поэтому их можно было поразить обычными атаками.

Тем не менее, было бы трудно пробить текучую ткань стрелой.

Если попасть только в край, то стрела оттолкнет ткань, не пробив ее.

- Горящая стрела!

Я уже давно не использовал Горящую Стрелу.

Это было потому, что она не пригодилась ни в море, ни в дождь...

И теперь я должен был наверстать упущенное время.

Киририри... Шубо! Бах!

Взрывной ветер встретил врага, парящего в воздухе.

Но так как он был легким, у меня было ощущение, что его толкают, а не повреждают.

Однако огонь был эффективен.

Огонь распространился по одеянию Полого Призрака, и он исчез.

- Но на уничтожение одного ушло так много времени, что теперь я окружен.

Теперь вокруг меня было несколько полых призраков.

Если я продолжу расправляться с ними по одному с помощью Горящей стрелы, то несколько из них подберутся ко мне вплотную.

Поэтому я использовал определенный навык, чтобы не дать им приблизиться.

- Искусство Сибоу - Форма 2... Медуза!

... Ничего не произошло.

О, точно... Это не море.

Хммм... Хотя все навыки были мощными и уникальными, плохое в Искусстве Сибоу было то, что они были ограничены в плане места.

Если бы я только мог создать море по своему желанию. Но такое не... возможно.

- Гарбоу! Сфера океана!

- Гар! Гар!

И вот так вокруг Гарбоу появилась сфера морской воды.

Я нырнул внутрь, а затем активировал навык.

- Медуза!

Вышло... !

Внутри сферы воды плавала медуза.

Пока она находилась внутри, Гарбоу бросился на группу полых призраков.

Поскольку одеяния были их телами, они не любили влагу.

Впитав воду и став тяжелыми, Полые Призраки прилипли к Океанской Сфере и не могли выбраться.

А щупальца Медузы обвилились вокруг них и отравили их.

Как только Гарбоу поместил всех врагов в сферу. Я активировал Красный Метеор.

И вся группа полых призраков была уничтожена.

Наверное, лучше всего будет, если Гарбоу экипирует карту роста искусств Сибоу.

У игроков и унисонов было общее снаряжение.

И если карта роста была одной из них, то я бы попросил Гарбоу носить "Искусство Сибоу - Форма Семь".

- Хорошо, ты можешь экипировать это... !

Я взял вещь, которую дал мне морской мудрец, и отдал ее Гарбоу, который был морским чудовищем и рыбой.

Это было довольно трогательно... А может, и нет?

Но если мы когда-нибудь снова отправимся в водное путешествие, мне, возможно, придется экипировать его.

Я бы сохранил гибкость в этом отношении. Снаряжение можно легко поменять.

Теперь пора идти дальше в пещеру.

Карта автоматически заполнялась для любой области, в которой вы уже побывали.

Это вызывало желание ходить вокруг да около, пока вся карта не будет заполнена.

В нескольких местах было так скользко, что я упал. Тем не менее, я продолжал исследовать пещеру.

Она не была слишком большой и не уходила далеко под землю.

Возможно... она была создана только для того, чтобы делать скриншоты, потому что была такой блестящей и красивой?

В других играх с открытым миром, в которые я играл, были места, которые не выполняли никакой функции, кроме как открывали красивый вид.

Вполне возможно, что это было именно такое место...

В конце концов, моя карта была аккуратно закончена.

Я прошел по всем дорожкам и ничего не пропустил.

Я даже прикасался к стенам, гадая, есть ли там потайные двери. Но не было никакого способа сказать.

Поэтому мне ничего не оставалось, как отправиться обратно.

- ... О, я отсюда вижу вход.

Схема пещеры не была особенно сложной, и она была в основном плоской. Поэтому даже со спины я мог видеть свет, льющийся от входа.

Если бы я выстрелил отсюда Варп стрелой, то смог бы выйти наружу через секунду.

Хотя я был немного разочарован, я использовал Варп стрелу, чтобы преодолеть пропасть, которая была не так уж и далека.

В этот момент на линии огня появилось новое чудовище.

Оно выглядело как полый призрак, но в центре держало большое зеркало овальной формы.

И моя Варп Стрела была засосана прямо в зеркало.

Как будто она падала в воду...

- Значит, он поглощает снаряды... Мне придется ждать 3 минуты, прежде чем я смогу использовать ее снова. Значит, будет быстрее, если я просто пройду... Гарбоу. Иди и убей этого...

Внезапно пейзаж вокруг меня изменился.

Я оказался в мире, похожем на сказку, где было много белого и красного.

И это ощущение... Это означало, что эффект искривления был активирован.

Но я думал, что Варп стрела была поглощена и сведена на нет зеркалом...

- Может ли быть... что я внутри зеркала?