

Одна из визажисток поднесла свои орудия труда к Тан Ми и молча начала наносить макияж на Тан Ми. Цзян Байвань тоже назначили визажиста, но во всей гримерной по-прежнему никто не разговаривал. С тех пор как пришла Тан Ми, атмосфера в раздевалке стала тихой и пугающей.

Что случилось со съемочной группой Тан Ми? Цзян Байвань была немного подавлена. Даже во время нанесения макияжа она не могла не взглянуть на Тан Ми, но Тан Ми заметила это: "У меня что-то не так с лицом?"

"Ты очень красивая," Цзян Байвань не боялась Тан Ми. Она улыбнулась: "Тан Ми - самая красивая женщина, которую я когда-либо видела. Если бы я была мужчиной, я бы полюбила тебя."

Тан Ми на мгновение растерялась. Она слышала много комплиментов от мужчин, но почти никогда от женщин, не говоря уже, что от такой прямолинейной, как Цзян Байвань. Она неестественно закрутила волосы: "Как жаль, ты хочешь стать мужчиной, боюсь, тебе придется реинкарнировать."

Цзян Байвань высунула язык, перестала разговаривать и продолжила краситься. гримерщица захотела одеть Цзян Байвань в подходящую одежду, но Тан Ми остановила её: "Нет, то что на ней надето, дороже чем половина всего гардероба нашей команды, так что пусть носит это."

"Сначала мне нужно пойти переговорить с кое-кем. Подожди немного здесь, кто-нибудь позвонит тебе, чтобы позвать на съемки." Тан Ми напутствовала Цзян Байвань и сразу же вышла. Цзян Байвань было скучно просто сидеть и ничего не делать, поэтому она достала свой телефон, чтобы поиграть.

В это время другие люди в гримерке уже ушли, осталась только Цзян Байвань. Она сосредоточилась на игре, но вдруг услышала, как кто-то разговаривает снаружи.

Цзян Байвань невольно наострила уши, она услышала как кто-то разговаривает: "Почему Тан Ми здесь? Разве она не говорила, что еще долго не будет появляться?"

"Ладно, не говори об этом. В конце концов, люди - это героини или инвесторы. Как они могли никогда не прийти?"

"Но каждый раз, когда она приходит, в команде происходит что-то странное. Разве Сяо Ху не видел никаких белых теней в прошлый раз, а в последний раз..."

"Эй, звучит пугающе."

"Серьезно, это нормально, когда тебя донимают призраки, но ты помнишь последний раз, когда Тан Ми чуть не упала из-за этого?"

"Ладно, не говори об этом, ты же не хочешь тоже увидеть белую тень?"

Их голоса становились все тише и тише, пока не исчезли вовсе. Цзян Байвань сидела в раздевалке, её лицо было задумчивым - в съемочной группе Тан Ми есть призрак?

Через некоторое время режиссер пришел, чтобы проводить Цзян Байвань до места съемок. Цзян Байвань последовала за ним. Видя, что вокруг никого нет, она тихо спросила: "Режиссер, когда я была в гримерке, мне показалось, что я что-то увидела."

Режиссер был потрясен, его лицо побледнело. Он в ужасе взглянул на Цзян Байвань и про себя

сказал: "Даже днем..."

Глаза Цзян Байвань закатились, и она притворилась, что ничего не знает, и сказала: "Режиссер, что вы так нервничаете? Это должно быть была дикая кошка."

Режиссер ответил неопределенно, явно не желая касаться этой темы, и повел Цзян Байвань прямо на съемочную площадку. Там собралось много актеров, и Тан Ми, которая переделалась в красивую одежду, тоже была там, но вокруг нее была пустая зона, осознанно или нет, но никто не подходил к ней. Тан Ми не замечала этого, все еще внимательно читая сценарий.

Такая Тан Ми выглядит очень жалкой.

Прежде чем Цзян Байвань успела обдумать это, её вызвал режиссер, чтобы поговорить о постановке. Тан Ми не лгала ей, у Цзян Байвань было не так много сцен, поэтому все было просто. После практики ходьбы с актерами-мужчинами в противоположных сценах съемки официально начались.

Эта веб-драма действительно выстрелила в воду. Такие люди, как Цзян Байвань, не знали, как себя вести. Как раз в тот момент, когда Цзян Байвань закончила снимать еще одну сценку и ожидала начала следующей, она вдруг услышала крик из толпы рядом.

Все поспешили туда и увидели, что несколько деревянных ящиков, первоначально использовавшихся в качестве реквизита, внезапно упали и ударили актера. В этих коробках все еще было много вещей. У Цзяна Байвань не было времени подумать об этом, поэтому она поспешила помочь поднять коробки. Все спешили вытащить бедного актера из ящика с реквизитом.

Актера ударило коробкой по лбу, но он все еще был в сознании. Он обмяк на земле, слегка дрожа от страха: "Призрак, там призрак! Эта команда одержима призраками!"

В одно мгновение все люди вокруг затихли, глаза многих были полны страха, и все больше людей смотрели на по направлению Тан Ми.

Цзян Байвань поспешно погналась за ней. Когда она приблизилась к двери примерочной, она услышала изнутри тихое всхлипывание Тан Ми.

<http://tl.rulate.ru/book/44918/1655498>