

---

Сидя на песке и глядя в сливающуюся с горизонтом воду, я пытался понять, не совершил ли огромную ошибку. Думалось, впрочем, откровенно плохо.

Мысли то и дело соскакивали с оценки обещанных плюсов и минусов, которые наверняка были, но остались замолчанными. Ведь даже несмотря на то, что Отец очень вряд ли лгал мне напрямую, о скольких подводных камнях он просто не сказал, при этом оставшись кристально честным? Он говорил что-то про награду, однако, с чего ему награждать того, кто своими руками просто обнулил все труды его ребенка? И то, что он отказал мне в моей первой просьбе, пусть и отговорившись, это подтверждает.

Но вместе с тем... В таком случае разве не проще ли было бы меня устранить? Или же это какая-то отложенная и оттого еще более изощренная месть? К примеру, сделать так, чтобы следующий мир я, сам того не ведая и даже пытаясь этому помешать, собственноручно привел к гибели? Если учитывать, что своими действиями этот Отец больше похож на Дьявола, чем на кого-либо другого, подобное развитие событий вполне вероятно...

Проводив глазами очередную волну, что почти смогла дотянуться до моих ног, я подумал о том, где сейчас нахожусь. Это ведь не Подземелье, верно?

Несмотря на то, что интуитивно казалось, что они – это что-то вроде обычных пещер или строений глубоко под поверхностью, на деле все было немного не так. Они и правда находились под землей, однако даже так в них можно было найти места, которых в естественных условиях бы там не должно было быть. Поля, леса, озера. Даже подобные этому пляжи.

Впрочем, не то что бы я знал, какими они должны быть на самом деле. Когда я появился на свет, все это уже давно исчезло... И все что я видел, во время немногочисленных походов на поверхность – лишь безжизненные каменные пустоши, да бесконечные черные небеса. Я даже Солнца настоящего никогда не видел – все подобные вылазки проводились только ночью, дабы избежать его губительных лучей...

Я взглянул на небо. Вроде бы почти такое же, какое я видел всю свою жизнь в Подземелье, но... Чем-то оно все же отличалось. Я это понял, как только увидел его.

В очередной раз заметив, что начал думать о каких-то глупостях, я решил, что требовать от себя вещей вроде понимания мотивации кого-то уровня божества, довольно бессмысленно. Именно из-за безрезультатности попыток сделать это, мой мозг и начинает поиск более легких тем для размышлений.

Вздыхнув, я поднялся на ноги. Когда разум начинает блуждать по кругу, стоит заняться более простыми вещами – эту истину я выучил еще в детстве.

Странно, но я уже давно не замечал Сердце Подземелья. Поначалу она тоже копошилась где-то здесь, неподалеку, однако последние полчаса ее видно не было. Может она там уже начала свою работу по захвату следующего мира, в надежде, что я так и не приду в себя, и не успею ее остановить... Как это, кстати, вообще делается?

Девушку я обнаружил в большом двухэтажном коттедже, расположенном в леске прямо за первыми деревьями, но все равно почти не проглядываемом с пляжа. Увидев тропинку, ведущую вглубь леса, и заинтересовавшись, я прошел всего несколько десятков метров и увидел огромный дом, хорошо скрываемый обросшим со всех сторон кустарником странной правильной формы – словно каменная стена, но только из растений.

Сам коттедж был выложен из кирпича, у его входа располагалось несколько статуй, а по бокам от него расходились широкие террасы, украшенные резными колоннами.

Вначале удивившись тому, откуда здесь оказалось такое шикарное и роскошное здание, я решил проявить осторожность и как можно тише пробрался к открытой входной двери. Ведь кто знает, может я уже нахожусь в том самом «следующем на уничтожение» мире, и теперь по незнанию могу вломиться в дом к какому-то местному богатею.

Однако, увидев на пороге снятые красные сапожки, сразу понял, что опасаться нечего и уже спокойно зашел внутрь.

Сама девушка оказалась в просторном зале, где самозабвенно и беззаботно предавалась трапезе. Впрочем, стоило мне войти в комнату, как она тут же отвлеклась и начала сверлить меня взглядом, недовольно морщась.

-Тебя не учили разуваться?

-Зачем? – Удивил меня такой неожиданный вопрос, и я даже машинально бросил взгляд вниз. Надеты, кстати, на меня были мой повседневные ботинки и костюм – наряд из плотной темной кожи с многочисленными металлическими вставками, могущий в случае чего послужить и неплохой легкой броней.

Хотя называть его повседневным, было бы уже немного неправильно – за последний год таковыми стали мои латные доспехи, целиком сделанные из орихалка. Нередко мне даже спать прямо в них приходилось, благо будучи зачарованными они стесняли движения не более той же плотной кожи.

Хотя сейчас уже разницы никакой и так нет – после гибели тела то. Я, да и мой костюм тоже, сейчас ничто иное, как лишь сгусток мана...

-Ты не знаешь зачем надо снимать обувь? – Ядовито осведомилась девушка – Может ты ее и перед сном не снимаешь?

-Я не знаю, зачем ее снимать сейчас - Недоумевая из-за внезапной агрессии, причем по неожиданному поводу, я подробно ответил - Перед сном тоже иногда не снимаю, но это зависит от места ночлега.

Но Лейси лишь тяжело вздохнула и приложила ладонь ко лбу. Всем видом выражая сочувствие, причем то ли мне, то ли себе, попыталась объяснить:

-Я, конечно, не сильно за вами приглядывала, но мне кажется, что даже в ваших городишках было принято разуваться, входя в дом. По крайней мере, у ваших аристократиков - Добавила она после короткой паузы.

Ах, ну да... Правила приличия. Я совсем о них забыл...

В определённый момент вместе с силой на меня свалилось и огромное количество привилегий, в частности - я не был обязан снимать свою экипировку, даже заходя в дома самых влиятельных людей, ради сохранения максимальной боеготовности.

Привыкнув к подобному положению вещей, я просто по привычке так и прошагал прихожую, даже при том, что обратил внимание на обувь самой девушки.

Но не признавать же свою промашку...

-Насколько я знаю, такое делается по двум причинам - чтобы не заносить грязь в дом, и чтобы проявить уважение его хозяину - Попытался я скопировать издевательский тон - Так у нас отсутствуют материальные тела, первая причина сама собой отпадает. Вторая же... Тоже не имеет места быть.

-А насколько я знаю - С легкостью взяв еще больший уровень токсичности, Лейси продолжила наступать -Ты не очень-то внимателен... Хранитель - Выделив последнее слово, она пояснила - Проекции, созданные Папенькой это совсем не те знакомые тебе поделки-недоделки, с которыми ты баловался. Они полностью материальны и ничем не отличаются от настоящих вещей - Дав мне пару секунд на обдумывания, она предложила - Посмотри на подошвы своих ботинок.

Признаться честно, но увиденное меня удивило - крупинки песка, сосновые иголки, устилавшие тропинку к дому, все это действительно пристало к моей обуви. Но так не должно было быть... Известные мне проекции - это лишь сгущённая мана, через которую спокойно проходит большинство объектов. Они способны взаимодействовать с вещами только при прямом желании создателя, к примеру - проекция меча, что я недавно пытался создать могла резать лишь живых существ, да и то только когда я этого хотел. Но если бы я, размахивая ей случайно задел какую-нибудь стену или, например, своего союзника, то меч бы просто-напросто прошел сквозь них.

Хотя если подумать... Будь мое теперешнее тело такой же простой конструкцией, разве смог

бы я ощущать предметы, трогая их руками? Разве смог бы я чувствовать запахи и слышать звуки? Да смог бы я вообще существовать и мыслить?

-Твое тело почти ничем не отличается от того, что было у тебя... При жизни - Видимо поняв по моему растерянному виду все мои мысли, добавила Сердце Подземелья - И да... Твои последние слова...- На мгновение многозначительно замолчав, она закончила - Я передам их Папеньке.

Хм? Из-за глубоких размышлений, я не сразу понял, о чем она говорит. Но когда до меня дошло, что она имела ввиду неуважение к хозяину дома, я ненадолго застыл.

-Обязательно передай - Понимая, что полностью проиграл в этой словесной перепалке, мне не оставалось ничего другого, кроме как с позором ретироваться. Из вредности хотелось так и продолжить ходить обутом, но... Но не признать подобного поражения было бы еще большим позором, чем его же признание.

Сбросив свои ботинки рядом с изящными сапожками, я продолжил изучение дома, впрочем, старательно избегая трапезной. Однако, учитывая, что доступ к остальным комнатам первого этажа был только через нее, мне остался путь лишь на второй, благо лестница была прямо у самого входа.

Внутри, кстати, сей домик полностью оправдывал свой внешний вид. И хотя он не был несуразно помпезным, нигде не было видно блеска золота, дом словно невзначай, производил неизгладимое впечатление роскоши и богатства. Мебель из резного дерева, огромные стеклянные окна, мраморные полы и прочее, прочее...

По очереди осмотрев все комнаты, я обнаружил две спальни, один большой зал, просторный балкон из него выходящий, а также несколько небольших примыкающих к спальням комнат неизвестного назначения. Выйдя на балкон, я также заметил внизу, с обратной стороны от входа в дом большую открытую купальню.

Не зная, чем себя занять, я неспешно вернулся на первый этаж, и обойдя по террасе здание, присел на один из нескольких стоящий здесь деревянных кресел. Смотря на гораздо более спокойную, по сравнению с морем, поверхность воды, мне даже захотелось окунуться в нее. Но, понимая, что сейчас совсем не время предаваться подобному ребячеству, я быстро отогнал эту мысль.

...

Незаметно для себя задремав, я проснулся лишь от тихих, почти бесшумных шагов. Не двигаясь, скрытой для противника за моим телом левой рукой я потянулся к висящим на поясе ножнам. Однако не нащупав там ожидаемого, мысленно выругался и попытался создать проекцию меча уже в основной, правой руке.

Только ощущение, сжимающийся в кулак пустой ладони и привело меня в себя, заставив вспомнить, где я вообще нахожусь. Ах... Как жаль, что все это не было просто кошмарным сном...

Уже успокоившись, я повернул голову на звук все приближающихся шагов. Как и ожидалось, их источником была так ненавистная мною девушка...

-Ты не голоден? - Не желая первым начинать разговор, я просто смотрел на нее, пока она не заговорила. Однако, сказанные ею слова чуть не повергли меня в шок - В столовой ты сможешь найти еду на любой вкус, так что иди.

-А разве мне надо есть? - Все еще недоумевая от неожиданной заботы, я решил уточнить этот момент.

-Нет, это не обязательно - Аловолосая девушка покачала головой - Однако чувство вкуса никуда не исчезло, а потому мы не лишены возможности наслаждаться изысканными блюдами. Так что иди, тебе точно что-нибудь понравится.

Задумавшись о том, как же давно я не питался чем-то иным, кроме как просто жареным мясом различных монстров, я так и не заметил подвоха. Я встал из кресла и тупо направился туда, куда мне указали.

Только обогнув дом и зайдя внутрь, я понял, что меня просто-напросто выгнали с насиженного места - словно собаку, бросив уже объединенную кость куда подальше.

Однако, так как возвращается было уже поздно, я решил, что хоть теперь осмотрю оставшуюся часть дома и все же попробую местную еду.

Зайдя в уже знакомую мне трапезную, я осмотрелся. Большой обеденный стол, камин, несколько шкафов, а также парочка больших растений, растущих из горшков вдоль стен.

Не став здесь надолго задерживаться, я зашел в одну из примыкающих комнат. Но, неожиданно, она оказалась самой необычной из всех, что я здесь увидел.

Вся дальняя стена была покрыта множеством различных шкафов, шкафчиков, небольших полок и каких-то металлических коробок. Большинство из них были просто деревянными, некоторые со стеклянными или металлическими стенками, а вот оставшиеся... Их покрывали непонятные красочные изображения, больше всего похожие на то, с какого со мной разговаривал папаша Лейси...

Подойдя к одному из них, я вчитался в написанные на изображении слова.

[Просто выберите один из понравившихся видов из кофейной карты или приготовьте на свой

вкус]

Переведя взгляд на находящуюся рядом на изображении «кофейную карту» я попытался разобраться, что к чему.

Ну... Это, судя по нарисованным кружкам – напиток. Причем, в каждой из них присутствовало некое «экспрессо», видимо являющееся основным ингредиентом...

Однако, что делать дальше, где взять сей чудный напиток или вообще хоть какую-нибудь еду, я не мог понять еще долгое время. Осмотрев все полки, я обнаружил лишь гору посуды и столовые принадлежности. Затем, изучив остальные изображения, пришел к выводу, что первое было самым понятным и вновь вернулся к нему.

Потратив еще некоторое время на тщательное исследование всего написанного и нарисованного, я подумал, что раз уж само изображение говорит мне «просто выбрать», то ничего больше, наверное, делать и не надо... Так что я осмелился на эксперимент. Среди всех них есть одно, большую часть которого занимает вода, так что оно по идее должно быть самым простым...

Выбрав, я задумался над тем, как сообщить это самому изображению. Если я правильно понял, то оно должно само что-то сделать. Решившись, я вслух произнес название и, когда коробка внезапно затарахтела, от неожиданности отступил на шаг.

Но всего через десяток секунд у нее снизу открылась панель, и наружу выехал странного вида стакан с еще более странным содержимым. Здравомысляя, что травить меня точно не будут – хотели бы убить, сделали это гораздо проще, я смело сделал глоток, сильно пахнущей горячей жидкости.

Хм... Ну, на любителя, так сказать. Лично мне настолько горькие напитки не сильно нравятся... Хотя сам вкус, должен признать все же довольно интересный.

Решив не скромничать – все же в гостях, а не у себя дома, я заказал у коробки еще парочку видов напитка. Сперва выбрал похожий на первый, только с молоком вместо воды. И он, неожиданно, оказался весьма хорош... Избавившись от чрезмерной горечи, однако все равно оставаясь довольно крепким, этот вид оставлял приятное послевкусие.

Осмелев после этого удачного выбора, я решился попробовать самый последний из списка – в нем было наибольшее количество ингредиентов. И... Это было нечто... В общем, остановился я лишь после третьего стакана. Вкус даже не буду пробовать описать – ничего похожего я никогда и не пробовал, а потому и сравнивать было не с чем.

Немного придя в себя, со свежими силами и новым опытом, я приступил к изучению оставшихся изображений. Наверняка какое-то из них точно также готовит уже еду, надо только найти его... И если она окажется здесь столь же потрясающей, как и тот напиток, я

ГОТОВ ХОТЬ ДО НОЧИ ТУТ ВОЗИТСЯ...

...

...

<http://tl.rulate.ru/book/44911/1061847>