

Продолжая вынимать обломки из ямы, он искал ядро подземелья. Через некоторое время, думая, что он не сможет найти его, голубое свечение наконец появилось из обломков, и он быстро пошёл, чтобы собрать его.

Когда он взял ядро подземелья, значок задачи в его поле зрения ярко вспыхнул, и в то же время рядом с ним появился новый значок.

Значок подземелья и навык карты были наградой за покорение подземелья. Закончив наконец поиски, он сел на землю и сделал передышку. Хотя он не мог устать в этом мире, он все еще чувствовал умственную усталость после всех тех событий, которые произошли с тех пор, как он вошёл в подземелье.

Однако, в то же время, он гордился собой, так как он очистил подземелье, и с этого момента, не будет новых монстров, рождающихся из него. Последней задачей будет убить каждого монстра, оставшегося в подземелье. В конце концов, они многого стоили. Как в денежном вознаграждении, так и в выполнении задания, которое, скорее всего, повысит его ранг искателя приключений до С.

Когда он смотрел на ядро подземелья, он вспомнил о ядрах слизи и использовал свой навык идентификации на нем.

[Низкоуровневое ядро подземелья: низкоуровневое ядро подземелья может создать подземелье, в котором оно будет тратить очки подземелья, чтобы создавать монстров и атаковать врагов. Мастера подземелий необходимы для управления ядрами подземелий, поэтому ядро создаст своего собственного мастера в соответствии со своими желаниями. Ядро подземелья можно использовать в сочетании со значком подземелья.]

Глядя на ядро подземелья, он был очень удивлен и поместил его прямо в свое системное пространство. К сожалению, системное пространство все еще было совершенно пустым, и не было никакого смысла приносить трупы гоблинов и орков-монстров.

В то же время, оставление ядра подземелья в системном пространстве было только для мер безопасности. В конце концов, ему нужно будет доказать, что он был тем, кто очистил подземелье, показав ядро подземелья в качестве доказательства.

Глядя на икону мира, он заметил, что времени почти не осталось, поэтому он вспомнил о Зае и начал перевод обратно в магазин. В следующий раз, когда он пойдет, он прикончит монстров в подземелье так быстро, как только сможет, прежде чем отправиться в гильдию авантюристов, чтобы завершить задания и сообщить о завершении подземелья. В то же время ему придется искать рабов, которые будут работать на него.

На самом деле он не знал, существуют ли эльфы, зверолюди и феи в этом мире, но он был очень заинтересован в том, чтобы они были его сотрудниками. В конце концов, какой лучший способ сделать рекламу, чем ввести расу, которая была довольно редкой? Он просто скажет, что нашел их в дикой природе, и люди ему поверят. В конце концов, дикая природа никогда не была полностью исследована, так что могли быть виды, о которых они не знали.

Вернувшись в мастерскую, он уперся коленом в пол, пока мир не перестал вращаться. Он

поднялся наверх и увидел, что друзья Лайи все еще здесь, играют с маленькой Пантерой-демоном в маске. Увидев, как они играют, он оставил их в покое и прибрался на кухне.

Учитывая, что на следующий день девочки должны были идти в школу, они ушли рано, и Аурус наконец заснул.

В понедельник утром он, как и в любой другой день, приготовил завтрак для Лайи, и через несколько минут она проснулась.

Он заметил, что по сравнению с прошлой неделей, когда она ходила в школу, она казалась намного счастливее. Связав это с тем, что они поймали ее будущего контрактного зверя, он с улыбкой покачал головой и сразу же отправил ее в школу.

Перед началом работы магазина Аурус посмотрел на новую икону, которую получил накануне. Значок подземелья был разделен на три категории, а именно на категорию монстров, категорию этажа и категорию ядра подземелья.

Первая категория, категория монстров, была списком всех монстров, которых он когда-либо видел раньше. В нее входили монстры из обоих миров. Монстры были разделены от слабых до сильных, и их ранг и стадия были прямо рядом с их именем, чтобы показать разницу в их силе.

Второй категорией была категория этажа. Эта категория открывала один этаж для каждой ступени уровня культивирования. Другими словами, уровень культивирования бронзового ранга 1-й ступени был первым этажом, в то время как второй этаж был бронзовым рангом 2-й ступени. После этого для каждой ступени каждого ранга будет в общей сложности пятнадцать этажей. Что касается сверхчеловеческого уровня развития, то у него не было никакой информации о нем, и в настоящее время он был заблокирован. Кроме того, он мог решить, какое чудовище добавить к каждому этажу и их измерению.

Третьей категорией была информация о ядре подземелья. Это дало уровень ядра подземелья, который был уровнем 0 в данный момент. Это было очевидно, потому что у него не было никакого ядра подземелья, чтобы начать само подземелье. По мнению Ауруса, уровень подземелья также определит, сможет ли он в будущем открывать этажи для сверхчеловека.

Под ней находилась энергетическая функция. Рядом со словом было написано 0, что означало, что в данный момент он не обладает никакой энергией подземелья. После того, как он коснулся слова Энергия, оно объяснило, что для сбора энергии, первое, что нужно, - это ядро подземелья, чтобы хранить ее. После этого необходимо было либо позволить энергии собираться автономно из воздуха и земли, либо заставить людей войти в подземелье, чтобы оно могло собирать энергию, высвобождаемую ими.

Под энергетической функцией находилась информация на каждом этаже. В данный момент у него ничего не было, он был явно пуст.

Аурус понял величие подземелья, прочитав несколько дополнительных заметок из системы. Энергия, собранная подземельем, позволит мастеру подземелья, который на данный момент будет самим собой, создавать монстров из энергии, которые будут назначены на этаж подземелья. Сами монстры были сделаны из энергии, поэтому у них не было потребности в еде, питье или сне. Кроме того, у них не было эго, поэтому у них не было никаких шансов восстать. Однако здесь был важный момент. Когда монстр или человек убивал монстра, они могли бы

получить немного энергии, которая будет способствовать их дальнейшему культивированию.

Для культиваторов это дало бы им возможность повысить свою боевую технику и собрать энергию для прорыва. Хотя они могли использовать кристаллы для сбора энергии, это было проще и быстрее сделать, убивая монстров в подземелье, хотя это было также более опасно.

Для того, чтобы контрактные звери могли подняться или увеличить свою стадию, им нужно было собрать достаточно энергии для прорыва. Разница между людьми и монстрами заключалась в том, что монстрам не нужно было убивать монстра более высокого уровня, чтобы подняться по рангу, а просто требовалось достаточно энергии. Подземелье особенно решило проблему контрактных зверей, отнимающих слишком много времени на ранжирование.

Увидев и поняв новую иконку, он закрыл её и, посмотрев на время, увидел, что скоро 9: 00. Он осмотрел всё вокруг, убедился, что нет никаких проблем, и, наконец, вовремя открыл дверь.

За дверью, не толкая друг друга, стояли в очереди многочисленные клиенты. Однако он также мог видеть, что на этот раз перед линией стояли молодые мастера. Почему он это знал? Это могло быть из-за многочисленных охранников, следовавших за ними, или из-за презрения на лице молодого мастера, когда он смотрел на всех, включая Ауруса, или из-за веера в его руке, когда он принял, как он догадался, красивую позу. Хотя, в глазах Ауруса, он был просто отсталым от этого.

А что касается того, пропустили ли два молодых мастера линию или нет? Очевидно, так оно и было. Они никогда не будут ждать перед этим магазином просто так, и они также никогда не будут ждать позади толпы, так что было очевидно, что у них есть шкипер у каждого, и никто не осмеливался жаловаться.

Когда он открыл дверь и посмотрел на всех, два молодых мастера сразу же показали свое презрение к Аурусу, когда они посмотрели на него сверху вниз, говоря: "пришло время открыть эту чертову дверь. Кто ты такой, чтобы заставлять нас вот так ждать у магазина? В то же самое время они вошли в магазин, слегка подтолкнув Ауруса.

За спинами молодых мастеров стражники были беспомощны и немного напуганы. Было очевидно, что они получили известие о том, что случилось с парнями, которые ранее устроили беспорядки в магазине.

Увидев, что они ведут себя подобным образом, и лицо Ауруса, который не скрывал своего раздражения, две команды охранников немедленно послали кого-то обратно к своим семьям, чтобы сообщить о случившемся и спросить, что делать. Они знали, что магазин означает для семей, и они также знали, что они не были на уровне владельца магазина.

Честно говоря, охранники недоумевали, зачем они послали молодых мастеров в магазин. Очевидно, хозяева знали характеры своих сыновей.

Когда Аурус повернулся и вошел в магазин, проигнорировав их, тем временем все остальные вошли в магазин. Стражники последовали за хозяевами, пока охотники искали ресурсы для своих законтрактованных зверей.

Не менее чем через 10 минут Аурус услышал еще один жужжащий звук.

- Эй ты, парень, что сидит на стуле. Дайте мне стул, я устал. А еще принеси мне сок. Я хочу пить. В то же время подошёл другой молодой господин и сказал с надменным видом:

-Я хочу это, это, это и это. Отдай их мне. Это ваша честь, что я даже пришёл в ваш скромный магазин.- Он посмотрел на Аура с улыбкой, как будто уже видел, что тот примет любую его просьбу.

Однако в то время Аурус просто не заботился о них. Он все еще был не в том прекрасном настроении после событий предыдущего дня в подземелье, поэтому, хотя при обычных обстоятельствах он просто смотрел на них как на идиотов, на этот раз он просто игнорировал их.

- Эй! Я отдал тебе приказ, какого черта ты все еще там делаешь?- Эти двое одновременно закричали на Ауруса. Однако, когда они закричали, они потревожили всех, включая Ауруса, и на этот раз гнев взял верх, когда он просто встал и посмотрел на них убийственными глазами.

Когда Зая почувствовала убийственное намерение Ауруса, она подлетела и посмотрела на двух молодых мастеров, готовых убить их. После некоторые резни , через которые они прошли, они все еще были немного затронуты и просто не видели жизнь таким же образом, как раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/44910/1059404>