

Спустившись на четырнадцатый этаж, он направился прямо к гигантской двери. На этом этаже был только один туннель без ловушек или монстров вообще и только одна дверь, которая отделяла босса подземелья от других монстров.

С Заей, летящей рядом с ним, он толкнул дверь и уверенно вошёл.

Интерьер комнаты был сделан из черных камней с несколькими голубыми камнями, которые делали различные формы на стенах и освещали всю комнату. На другой стороне комнаты стоял гигантский орк с совершенно черной кожей. Оба его глаза были красными, а на макушке торчали два рога, изогнутые для защиты лысого черепа.

Обе его руки сжимали гигантские обоюдоострые мечи, и он был одет в полную броню.

Когда Аурус вошел в комнату, босс тут же перевел взгляд на ауруса и ухмыльнулся. Его зубы были полны крови и кусков мяса, он не сомневался, что он не чистил зубы.

Оглядевшись по сторонам, Аурус увидел совершенно плоскую местность с костями повсюду.

Тем не менее, находясь в состоянии ярости, Аурус бросился к орку и начал атаку. Вместе с Заей, которая поддерживала его, когда он атаковал босса, ему не удалось нанести много ран, так как его кожа и броня были слишком жесткими.

Подобное сопротивление прояснило голову Ауруса, когда он стал серьезнее относиться к битве.

Подбежав к нему, он использовал всю свою ловкость, чтобы уклониться от ударов, нанесенных жестоким орком. Мечи проносились повсюду, и Аурус мог сказать, что орк не слишком практиковался с оружием, больше полагаясь на свою огромную силу и выносливость.

Пригнувшись, чтобы уклониться от удара, Аурус атаковал запястья орка. Его тело было полностью покрыто из прочной брони, и только его запястья были свободны от брони. Причина, скорее всего, в том, что он будет мешать его движению или что-то в этом роде. Однако Аурусу было все равно, поскольку он постоянно рубил правое запястье орка, чтобы сломать его и заставить потерять один из своих мечей.

Зая время от времени бросала огненный шар прямо в лицо орку, чтобы закрыть ему обзор и заставить его выть от боли. Хотя броня отлично защищала от физического удара, она также могла нагреваться благодаря пламени Зары.

После более чем пяти минут борьбы с Заей, стрелявшей огненными лучами более десяти раз, он, наконец, сумел сломать его запястье. Орк обладал высокой регенеративной силой, и Аурус использовал много силы, чтобы, наконец, сломать её.

Повернувшись к его другой руке, Аурус использовал свой меч и стрелы маны, чтобы атаковать запястье. Теперь, когда один из них был отрезан, было намного легче позаботиться о большом парне. В конце концов, с одним мечом меньше, чтобы уклониться, это давало ему больше времени для атаки.

С Заей, все еще поддерживающей его, он продолжал рубить орка, но после того, как увидел его лицо, когда он присел, пытаясь дотронуться до него, его разум мгновенно вернулся к трем предыдущим девушкам, и ярость, которая начала гаснуть, вспыхнула снова.

Сосредоточив свою силу на мече, пытаясь раз и навсегда отрезать другое запястье, Мана медленно собралась на мече, заставляя его светиться белым светом. Не сводя глаз с запястья, Аурус быстро рубанул мечом по запястью, и через секунду было видно, как запястье падает на землю вместе с другим мечом.

Босс подземелья взвыл от гнева, пытаясь ударить его ногами и телом.

Тем временем Аурус уклонился от ударов и атаковал шею босса. К сожалению, Белый поток, который появился, когда он отрезал запястье, больше не появлялся, поскольку он просто рубил мечом по броне, в то время как Зая непрерывно извергала свое пламя в том же самом месте.

Наконец, после того, как орк дважды ударил его ногами, он начал слабеть, так как кровь лилась повсюду на землю.

Видя, что разрезать броню не получится, так как его меч был недостаточно силен, он просто прекратил атаку и заставил Заю продолжать извергать свое пламя, в то время как орк медленно опорожнялся от своей крови.

Через десять с лишним минут орк наконец упал на землю, и Аурус подобрал тело, прежде чем подняться на следующий этаж.

С Заей, которая все еще была полна сил, и самим собой, который просто не мог чувствовать усталости в этом мире, он спустился на предположительно последний этаж.

И действительно, спустившись на последний этаж, он увидел солнце в небе, сад, полный цветов, и дом рядом с небольшим озером. Однако вся эта безмятежность была нарушена трупами на земле и кровью, запятнавшей цветы.

Аурус крепче сжал меч и направился к дому. Он не был уверен, что там есть ловушки, поэтому велел Зае сжечь все, пока он пробирался ближе к деревянному дому.

Все еще не видя никаких признаков хозяина подземелья, он приказал Зае бросить огненный шар в деревянный дом, прежде чем отступить.

Однако, даже когда он поджег весь дом, хозяина подземелья нигде не было видно. Нахмурившись, он приказал Зае просто сжечь все в этом маленьком месте. Действительно, пространство на этом этаже было довольно маленьким, так как там было только озеро, сад, который был полностью сожжен, дом, который был таким же, как сад, и небольшой лес позади дома.

Не заботясь о том, чтобы контролировать Заю, видя, что почти все на этом этаже уже сгорело, он приказал Зае поджечь весь лес.

Пока все горело, они просто молча ждали с Заей на плече.

Согласно всем известным документам гильдии искателей приключений, хозяин подземелья должен был находиться на этом этаже. Как таковой, мастер не мог находиться в другом месте. Даже если он не сможет найти мастера подземелий, ядро подземелий наверняка будет находиться на этом этаже, иначе подземелье больше не сможет функционировать.

Через полчаса всё вокруг перестало гореть и просто дымилось. На этом этаже не осталось ничего, кроме небольшого озера, которое, очевидно, нельзя было сжечь.

Повернув глаза к озеру, он понял, что хозяин подземелья, вероятно, прячется внутри озера. Подойдя к краю, он посмотрел на озеро и увидел дно. На крайней правой стороне было небольшое отверстие внизу, которое заставило Ауруса понять, что хозяин подземелья спрятался под землёй.

Посмотрев туда, где начинался туннель, он решил, что он не может идти очень далеко, и он сел, чувствуя Ману в воздухе.

Он был удивлен, увидев, что может контролировать Ману намного легче, чем раньше. Когда он закрыл глаза и почувствовал различные элементы, окружающие его, он сделал полный обзор с его намерением, пытаясь выяснить, куда ведет пещера. Следуя за концентрированной маной воды, он мог сказать, куда ведет туннель, и, наконец, когда Мана воды остановилась, Аурус понял, что нашел место, где лежал хозяин подземелья.

Подойдя к нужному месту, он заставил Заю дать самый мощный взрыв огня, который она могла сделать на землю. Поскольку пещера была недалеко, он знал, что может заставить пещеру рухнуть, и тогда ему просто придется искать ядро подземелья и тело мастера подземелий.

Зая сконцентрировала огонь во рту, и луч огня упал прямо на землю.

Вместе с Громовым звуком и сильным землетрясением земля начала разрушаться, и она должен был продолжать посылать лучи огня прямо в маленькое отверстие, которое было открыто. Атакуя там, ущерб Земле был бы больше, что заставило бы ее рухнуть, и в то же время, если бы она могла приготовить хозяина подземелья к смерти, это был бы отличный способ отомстить за трех предыдущих авантюристов.

Хотя он был тем, кто убил их, он знал, что они были благодарны, так как он положил конец их страданиям. В то же время, тот, кто забрал их надежду, был мастером подземелья и его монстрами. Так что вполне оправданно было говорить, что он мстит за них.

Наконец, после в общей сложности семи огненных лучей, земля полностью рухнула.

Довольный такой ситуацией, он подождал немного, воздух вокруг отверстия был очень горячим, и он не хотел идти туда сразу, учитывая жару. В любом случае, если хозяин подземелья жив, он сможет убить его, как только войдёт.

Примерно через двадцать минут он почувствовал, что воздух немного остыл, и начал работать, чтобы найти тело мастера подземелья и ядро подземелья.

Используя манипуляцию маной, чтобы манипулировать элементами, чтобы поднять землю и

переместить ее, он сумел вынести мусор без особых проблем.

Спустя долгое время он нашел тело хозяина подземелья. У него была совершенно красная кожа, скорее всего потому, что он был зажарен до смерти. У него было три рога на голове, вот и все. Из-за высокой температуры его одежда и вещи могли полностью сгореть, и то, что осталось на его теле, было просто красной кожей, которая начала сама себя разжигать. Аурус мог сказать, что это было не весело умирать в таких обстоятельствах, и думая о том, как он умер, он, наконец, немного успокоился, довольный пыткой, которую он непреднамеренно причинил мастеру подземелья.

<http://tl.rulate.ru/book/44910/1059400>