

[Изверг пепла слоновой кости: Этот монстр-железный ранг стадии 1. Монстр из металлического элемента, этот монстр известен тем, что обладает интеллектом, подобным интеллекту семилетнего ребёнка. Имея тело, сделанное из металла, он в основном атакует своим рогом из слоновой кости и может выбрасывать пепел через рот.]

У чудовища был рог на лбу, серебристый мех и кроваво-красные глаза. Передвигаясь на двух ногах и имея две руки, достигающие до колен, он был похож на демона. Руки были огромными, и Аурус не сомневался, что одной рукой он сможет схватить и полностью сжать его голову.

- Хм, это должно быть выполнимо. В конце концов, Зава должна быть в состоянии подавить его сама, но в любом случае, это не должно быть очень трудной битвой."

Вынув меч, он стал ждать возвращения Заи. Это заняло не больше минуты, и Зая вернулась и была готова. Издав свой низкий крик, чудовище, начавшее приближаться к ним, немедленно остановилось и затряслось.

Аурус, уверенно улыбаясь из-за того, что он перестал двигаться, и потерял свою улыбку, когда он взревел и побежал к ним.

Хотя он не понимал, почему его не остановили, как тех демонов-Пантер в масках, он не колебался. Он сражался почти неделю в мире Эрнии. Хотя эти монстры были слабее с точки зрения тела, у них были навыки, которые делали их сильнее, чем большинство монстров на этом уровне.

Пока монстр мчался к ним, Зая взмыла в небо и полностью воспламенилась, готовясь нанести удар, когда представится такая возможность. Что же касается Ауруса, то он приготовился, держа меч перед собой, и ждал, когда чудовище приблизится к нему.

С мастерством владения мечом, которым он обладал, он мог легко управлять своим мечом, и он начал чувствовать, что меч был дополнительной конечностью. Конечно, хотя он еще не был в этом царстве, он верил, что сможет достичь его достаточно скоро.

Когда демон из пепла Слоновой Кости наконец появился перед ним, Аурус сделал шаг в сторону и взмахнул мечом, избегая одновременно рога и рук человекоподобного монстра. С мечом, пронзающим пояс, появился разрез, и кровь, выдавленная из раны, хлынула фонтаном.

Когда чудовище взревело от гнева и боли, Зая слетела с его спины и выпустила струю пламени, которая вырвалась из ее рта. Пролетая мимо него, она не забыла ударить его своим пылающим хвостом и почесать когтями.

Аурус посмотрел на чудовище и увидел, как оно обернулось, пока его раны быстро восстанавливались, чудовище открыло пасть, и перед ними появилось облако пепла. Чудовище, скрываясь, развернулось и решило напасть на Ауруса со спины. В конце концов, у него был умственный возраст семилетнего ребенка, и это был действительно только минимум.

Аурус велел Зае создать воздушный поток, и пепел довольно быстро исчез. Однако, ожидая увидеть монстра, он почувствовал в спине что-то вроде смертельного намерения и пригнулся, когда большая рука прошла над его головой. Повернувшись, он вонзил меч в руку, которая только что была вытянута, и тут же отступил. Это было слишком близко, чтобы он мог

утешиться, когда он, Зава и Демон пепла Слоновой Кости разделились и посмотрели друг на друга.

Монстр снова открыл свою пасть, чтобы выпустить пепел, но на этот раз Зая не дала ему времени, когда она направила огненный шар прямо в рот монстра.

Увидев огненный шар, появившийся перед ним, он поднял руки и закрыл рот, пытаясь избежать огненного шара, который начал жечь его.

Пока он держал руки в воздухе и обращал свое внимание на Зая, Аурус подкрался к нему, используя свой навык движения тенью. Монстр, наконец, увидел его, когда он подошел прямо к нему, но у него не было времени отреагировать, так как меч пронзил рану на его талии, которая все еще восстанавливалась.

Слыша крик от боли монстра, Аурус попытался вонзить свой меч глубже, но был вынужден отступить из-за монстра, замахнувшегося на него рукой. Если бы его ударили этими руками, хотя он и не умер бы, это наверняка причинило бы ему сильную боль и поставило бы его в пассивное положение.

В это же время появилась Зая и атаковала монстра прямо в лицо. Используя навык движения теневого шага, Аурус сумел выбраться из поля зрения монстра и приблизился к нему сзади, и он взмахнул своим мечом с такой силой, какую только мог собрать, чтобы перерезать ему шею.

С помощью Заи, которая отвлекала его спереди, монстр не заметил приближения меча, и он полностью перерезал его шею, заставив голову лететь, а кровь течь из разрубленной шеи.

Увидев умирающего монстра, Аурус огляделся и, увидев, что поблизости нет никаких монстров, попросил Заву защитить его, пока он прорывался. На самом деле, чтобы прорваться, он должен был убить монстра, но затем он должен был поглотить силу монстра, чтобы прорваться в ряды.

Это было печально сказано, но в то время как монстры могли прорываться сами по себе, накапливая достаточно энергии, люди были в невыгодном положении, так как они должны были убить зверя, чтобы "получить" свой прорыв, который сделал бы их сильнее.

Сидя с закрытыми глазами, Аурус чувствовал, как энергия в его теле течет вокруг него, и, наконец, с дополнительной энергией, которая автоматически собиралась из тела мертвого зверя, ему удалось прорваться.

Прорыв в ранге, по мнению Ауруса, был чрезвычайно удовлетворительным, поскольку он чувствовал себя расслабленным, как если бы лежал в ванне с горячей водой.

Примерно через пять минут, видя, что он закончил свой прорыв, Зая подлетела к нему, и он встал, слегка улыбаясь. Чувствуя себя еще более могущественным, чем прежде, он подошел к Лайе, которая ждала чуть дальше.

Снова сев на зеленого волка, они продолжили свой путь обратно в город. Захватив в плен будущего контрактного зверя Лайи и сумев прорваться в железный ранг, он был вполне доволен. Последнее, что оставалось, это убить семь монстров, прежде чем вернуться в город,

чтобы закончить задание системы и получить награду.

На обратном пути они не останавливались и не избегали никаких монстров, давая ему возможность, наконец, завершить задачу системы.

Поскольку Зая все еще держала на руках нокаутированного монстра, у них было еще около получаса, чтобы вернуться в город. Однако в этот момент большинство монстров были уничтожены охотниками, работающими на город. Таким образом, ему не о чем было беспокоиться, и вместо этого он начал смотреть на свою награду.

Когда перед его глазами вспыхнул значок монстра, он решил удовлетворить свое любопытство и посмотрел на него. Когда он открыл значок, то заметил, что там было две категории.

Первая категория была названа контрактным зверем, а вторая-клиентским монстром.

Очевидно, он сначала открыл категорию "контрактные звери", и внутри нее было одно имя монстра, которое было Зая.

Нажав на имя Зая, он посмотрел на информацию и был удивлен тем, что обнаружил. Там была информация об имени, возрасте и поле зверя, которая была не очень полезной, но вторая часть была самой важной. Он показывал ранг зверя и как далеко он был до следующего Ранга. Там также был раздел для травм, которые могли бы беспокоить монстра, делая его неспособным к обновлению и, наконец, самое важное в его глазах, задание для мутации.

Задание для мутации было задачей, которую Зая должна была выполнить, чтобы иметь возможность мутировать. Аурус уже слышал о некоторых монстрах, которым удалось мутировать, и все они были невероятно сильны. Во-первых, потому, что только сильные монстры обычно способны мутировать, а во-вторых, потому, что мутация-это то же самое, что увеличение боевой мощи целого ранга. Судя по новостям, которые он слышал с тех пор, как оказался в этом мире, у известного зверя с наибольшей мутацией было в общей сложности четыре мутации, которые делали его почти невозможным победить в этом мире.

Чувствуя возбуждение от этого, он также увидел, что под информацией была кнопка вызова, которая заставит зверя быть вызванным туда, где он был. Действительно, где бы он ни был, даже если он не был в этом мире. Это был факт, который был подтвержден в маленьких заметках системы прямо под ним.

Довольный, он посмотрел на вторую категорию, чудовище-покупателя.

Еще раз, он показал имя, расу монстра и пол вместе с его рангом и как далеко зверь был от следующего Ранга. Наряду с этим были рекомендованы ресурсы, которые зверь должен был использовать, чтобы иметь лучшее преимущество. Икона в основном взяла на себя использование его навыка идентификации. Однако это была основная категория, потому что она также показывала график увеличения силы монстра вместе с взятыми ресурсами и будущими путями эволюции, которые он мог бы предпринять в зависимости от взятого ресурса. И это было без упоминания о том, как чудовище могло иметь мутация. Честно говоря, этот

значок был слишком полезен, и он повысил бы его понимание монстра клиента и помог бы ему рекомендовать лучший ресурс для определенного монстра.

Увидев все, что касалось новой иконы, Аурус закрыл глаза, пытаясь обуздать свое возбуждение. Каждая икона была чрезвычайно полезна, но эта имела невероятное применение для магазина.

Заметив, что магазин ему все больше и больше нравится, он слегка улыбнулся, и наконец они добрались до города.

<http://tl.rulate.ru/book/44910/1058286>