Куширо был человеком печальным. Печаль поразила его, когда он покинул это место, и печаль последовала за ним, когда он прибыл сюда. В общем, жизнь Куширо была полна страданий и раскаяния.

Несмотря на все несчастья, которые он пережил за эти годы, Куширо рос в мудрости, стоицизме и бесстрастии. Особенно после того, как умерла его жена, оставив его одного с единственной наследницей-девочкой. Конечно, Куширо был ученым, но он все еще был старым человеком. Как человек, родом из этого места, были некоторые идеи, которые он хотел воплотить, если он когда-нибудь адаптируется.

Куширо тоже былн не упрям. Он не отказывался от наследника, и именно по этой причине ему пришлось царствовать в апатии, чтобы усыновлять и воспитывать молодых мужчин. Конечно, он любил свою дочь,но есть вещи, для которых женщины не рождены.

Этот менталитет начал меняться после того, как один из его многочисленных сирот начал расцветать в последние несколько месяцев. Мальчик явно был мужчиной, но по мере того, как они с дочерью сближались, ее спорный дух заставлял ее соревноваться и догонять—то, что она делала своими собственными усилиями и немного легче, чем он мог предположить. Честно говоря, ее прогресс был бы не чем иным, как феноменальным, если бы он сравнил ее с собой или людьми из этого места.

В старом сознании Куширо существовали два типа людей:

- Люди, рожденные для величия.

- И женщины.

Так было всегда...По крайней мере, так думал Куширо.

Молодой мальчик по имени Сэмюэл заставил это упрощенное мышление отклониться медленно, а затем и радикально. Несколько месяцев назад, когда он следовал за маленькой фигуркой через горы, Куширо был вынужден, немного запыхавшись, добавить новую категорию.

В этом мире были мужчины, женщины, но были и гибриды.

Сам Куширо был талантлив, и он думал, что нашел жизненную истину. Однако после тщательного рассмотрения он понял, что ребенок не принадлежит ни к одной из трех категорий. Коширо подумал, что мальчик был уродом, когда он впервые шпионил за ним. Как и в тот день, когда мальчику удалось усмирить этот вредный край.

Он бы так и думал, если бы не был человеком рассудительным...

Что заставило его учиться лучше, так это то, что произошло в этом месяце. После того, как Куширо лично обучил его основам своей техники в течение месяца, он, наконец, понял, почему он так вложился в ребенка. Мальчик не был увлечен мечом. И Куширо мгновенно это понял. Несмотря на свои губчатые способности, репродукции, которые он делал, не отличались особой срочностью. Но это были и хорошие новости. Мальчиком двигали не только благородные ценности, но и абсолютный иммунитет к кровожадности.

В этом мире были мужчины, женщины и гибриды. Над ними всеми стоял человек по имени Сэмюэль...он неотшлифованный, но бездонный колодец необработанного потенциала.

Куширо уже давно потерял свой дух, но спустя долгое время он снова кипел от эмоций и вдохновения. Какие перемены принесет сирота через десять лет?

Ребенок должен был ступить туда, и он не мог дождаться этого.

****

Сэмми не родился с умом фехтовальщика. Но в этом месяце и благодаря своим хитростям он понял, насколько значителен его потенциал для искусства.

Очевидно, он еще не умел резать сталь, но, узнав секреты обманчивых основ стиля Иссин, он понял, почему такие люди, как Михок или Ширю, так любят свою сталь.

"!!"

- Разум бойни.- Думал Сэмми, рубя и раскалывая дерево.

В технике Куширо были скрыты два стиля. "Разум воды "и" разум убийства"."Если Куина обладала большим даром к уравновешенному и собранному эквиваленту благодаря своим контролируемым движениям, то Сэмми больше всего нравился жестокий и необузданный двойник.

Он не мог сейчас объяснить тайны, скрытые внутри него, но Сэмми мог максимально увеличить свое властное телосложение благодаря безудержному методу. Эти стили было сложно освоить. Его уроки с Куширо прекратились, как только он смог воспроизвести первые движения каждого стиля. Движения, которые были источником, но также и заводами стиля. Метод Иссина был адаптирован к каждому человеку, и мальчик должен был разработать и назвать свои методы.

Поначалу Сэмми не слишком поверил, но Куширо с разочарованным вздохом подчеркнул, что ему больше нечему учить. Сэмми придется проложить свой путь меча через битвы и суровые тренировки. Это было немного сомнительно, но, по словам его учителя, не было пределов тому, что мог сделать стиль Иссина или с чем он мог быть слит.

Для людей, не обладающих для этого ни телосложением, ни чрезвычайным талантом к мечу, этот метод будет препятствовать их росту или, что еще хуже, работать против них. Сэмми не знал, что это значит, но когда Куина шла вперед к их месту, он вспомнил, какое ясное решение он принял, заставив ее укрепить свое тело. Ее сила возросла только до 250 кг, и это было ничто по сравнению с его 1300 кг, но она все еще была десятилетней девочкой без неисчерпаемой выносливости.

Что было еще интереснее, так это то, что девушка явно разбиралась в "разуме воды".- То, что он обнаружил только сейчас.

-Что задумал Куширо?- Сэмми не знал, как истолковать это открытие. Техники, которые демонстрировала дочь этого человека, не отличались от тех, что он видел в аниме. Но если это так, то почему Куширо учил дочь, которую хотел сделать мальчиком?

Он не был уверен. Но вопросы придется задавать в любом случае, поскольку он планировал забрать Куину отсюда в один прекрасный день.

- Все еще мечтаешь, Сэмми? Куина шла впереди и насмешливо спросила: - Все понимают, что теперь можно рубить деревья и все такое. Но я не хочу получить солнечный ожог, так что

поторопись!"

- Хорошо - ответил Сэмми и послушно последовал за ней. Не зная легенд о том, что" Вадо Ишимондзи "и" Чи но Акуи " уйдут за шесть морей.

* Вадо Ишимондзи*: Прямая линия через путь гармонии

http://tl.rulate.ru/book/44909/1069254