

- Древнему языку? - Да. - Хммм... Элоди колебалась, древний язык не был чем-то таким, чтобы кто-то не обладающий магией мог бы его выучить. Магия в этом мире была только у тех, кто родился с ней. - Ты когда-нибудь чувствовала Ману, Принцесса? В оригинальной книге Лариса не обладала магией. Однако память Элоди о книге была расплывчатой, поэтому она спросила ее с мыслью, что, возможно... - Нет. Можно ли вообще научиться, если ты не волшебник? - С грустью спросила принцесса Лариса. - Вы, наверное, очень мало поймете. На лице Лариссы отразилось разочарование, и Элоди стало стыдно за случившееся. - Понятно. Значит, герцог может говорить на древнем языке? Потому что он использует Ману, чтобы управлять своим мечом... - Да, именно так. - Я так и думала. Принцесса Лариса хотела изучать древние языки. Если бы она умела читать на этом языке, то могла бы узнать, то, что на листке действительно была общеизвестная информация. Кроме того, она хотела иметь что-то общее с герцогом изучая древние языки. - Если бы я могла разобраться в древнем языке, я могла бы быстро сблизиться... Лариса была полна сожалений. - Принцесса! «Тогда попросите герцога стать вашим учителем!» — сказала Каролина, глядя на герцогиню, которая только что отчитала ее. С вызовом в голосе. - ...А принцесса Лариса удивилась ее словам и ущипнула Каролину за талию. - Что мне делать, если герцогиня неправильно воспримет твои слова?.. Принцессе Ларисе чувствовала себя неловко, и Элоди уставилась на них в недоумении. - Нет... не.. - не то чтобы я не хотела учить тебя, но я имела в виду, что ты не сможешь научиться этому, если у тебя нет родства с маной. Каролина отнеслась к этим словам, словно Элоди, отказалась потому что не хотела учить принцессу. - Во всяком случае, Герцог тоже не мог меня научить. - сказала принцесса Лариса, остановив Каролину. - В любом случае... спасибо, что позволили нам взглянуть на оранжерею, герцогиня. Я скоро снова приеду в гости. - Да, конечно. Элоди попрощалась с ними обоими. Она хотела бы, чтобы они не возвращались сюда, пока она не уедет. У нее было мало времени, Элоди не хотела, чтобы кто-то беспокоил ее так сильно во время эксперимента. "...Почему это происходит со мной?" Элоди была в странном настроении. Принцесса Лариса, героиня оригинальной истории, слегка расстроила ее. *** Принцесса Лариса, внимательно осмотрев лабораторию герцогини, заговорила, глядя на Каролину: — Это действительно красивая оранжерея. - Все в порядке? Эта лаборатория такая подозрительная! Принцесса вы тоже так считаете, верно? - ... На самом деле Лариса считала, что до сих пор подозрения Каролины были необоснованными. Она не знала но... двери оранжереи были закрыты, и герцогиня сломала священный артефакт. Принцесса Лариса была встревожена этими фактами. Как делегации из императорского дворца, ей казалось необходимым проверить герцогиню немного больше. Для этого ей нужна помощь графини Де фюер, которая сопровождала её. На обратном пути к замку Принцесса Лариса посмотрела на красивый и огромный замок. - Жаль, что я не могу продолжать жить в этом замке... Во многом это место напоминало ей замок Даев: спокойная атмосфера, добрые слуги и дружелюбные рыцари, много зелени окружающей герцогство. Даже великолепный интерьер замка был похож на Даев. Но больше всего ей хотелось получить оранжерею герцогини. Принцесса Лариса скучала по замку Даев, но возвращаться туда ей не хотелось. В отличие от прошлого, сейчас вместо замка Даев были только руины. Красота прошлого была растоптана длительной оккупацией солдат Урта. В частности, оранжерея, которую любила ее мать, сгорела без следа. Возвратись сейчас в замок Даев, Принцесса Лариса будет чувствовать себя брошенной в пустом замке, трясясь от страха в ожидании, когда Урта снова вторгнется... но герцогство было другим. Замок Сернуар был таким же уютным, как и ее дом. Она словно вернулась в замок Даев из прошлого. Кроме того, присутствие герцога Сернуар успокаивало. - Тогда, если возможно ... Я бы хотела прожить здесь всю свою жизнь. Принцесса Лариса посмотрела на замок с тоской в глазах, а затем отправилась в замок вместе с Каролиной. * * * - Ты плакал? - Спросил Кавилл, который весь день прятался от Элоди, увидев Хайнца. - Командир генерал, Вы плакали? Хайнц, который был занят

тем, что прятал свои опухшие глаза, также с удивлением спросил о лице Кавилла.--...--...Они молча смотрели друг на друга опухшими глазами. "Неужели я так плохо выгляжу?" Кавилл нервничал, вытаскивая из кармана зеркальце размером с ладонь. Лицо у него уже не было таким опухшим, как утром, так что выглядело не так плохо, как у Хайнца.- Карманное зеркальце ... какого черта Вы носите с собой такое зеркало? — Это не твое дело. Услышав холодные слова Кавилла, Хайнец что то пробурчал в ответ. Ему многое хотелось сказать, но он не мог произнести в слух, то что думал.- Ты что-то хотел? Пошел вон. Хайнец оставил бумаги, которые принес, для Кавилла, и вышел из кабинета. Но когда он спустился по лестнице...--...! Хайнец остановился, увидев удаляющуюся герцогиню.- Черт... Как только он увидел герцогиню, его снова охватило беспокойство.- Я схожу с ума, правда... Хайнец проглотил грубые ругательства и достал носовой платок, который держал при себе. Это был носовой платок, который герцогиня дала ему раньше. Хайнец погладил окровавленный носовой платок рукой (п/п думаю он все же постирал его! Тут наверное имеется в виду что платок ранее был в крови). На самом деле, он пытался вернуть его герцогине, но он опять использовал его, когда плакал, поэтому у него не было шанса вернуть его обратно. Если бы Кавилл увидел платок, он бы обернулся и посмотрел на него с гневом, недоумевая, где он его взял. Хайнец, совершенно проигнорировавший этот факт, прижал к глазам носовой платок. Затем он снова его спрятал. Интересно, что герцогиня не жаловалась и не плакала. Хайнец стоял на лестнице и смотрел на слуг, которые складывали в кучу пакеты. Их было на удивление много.- Вы, должно быть, думали о том, чтобы защитить его таким образом... Герцогиня никогда не забывала о его командире - ни на один день за последние семь лет. Вот почему было так много припасов. Когда недоразумение разрешилось, слуги радовались. Хайнец хотел прямо извиниться перед герцогиней за то, что неправильно раньше думал о ней.- Герцогиня, нет, леди ... на самом деле, не так давно, я проклинал и ужасно Вас ненавидел. Извините. Однако он не мог этого сказать. Увидев, как герцогиню рвет кровью, Хайнец начал ей сочувствовать. Когда недоразумение прояснилось, его вина и сострадание нахлынули на него лавиной, и он разрыдался. Если и был кто-то, кто больше, чем он, беспокоился о Кавилле в течение последних семи лет, то это была герцогиня. И именно поэтому конечно, она... она поняла это слишком поздно. То же самое случилось и с его покойной сестрой. Его сестра беспокоилась о Хайнце больше, чем о ком-либо другом, а он узнал об этом, когда уже стало поздно что либо сделать. Покойная сестра Хайнца, которая всю жизнь переживала за него, появлялась в его сознании всякий раз, когда он думал о герцогине. Он начал понимать чувства других рыцарей, защищавших герцогиню.- Вот дерьмо ... Я снова плачу. Хайнец не мог перестать плакать. Его штормило от нахлынувших чувств раскаяния. Он чувствовал глубокую жалость к герцогине и сходил с ума. Вчера Хайнец вернулся в свою спальню и выпил еще с рыцарем. А напившись пригрозил своим самым языкастым подчинённым:- С этого момента, если кто-то плохо отзовется о герцогине, я убью его немедленно, понятно?- Капитан, что-то произошло? Ты что, с ума сошел?--... Вы поняли?--... Да конечно. Его рыцари со страхом согласились. Как и Хайнец, они поняли, что ошибались по поводу герцогини. Но все же надеялись, что их любимый Лорд и принцесса будут вместе.

С другой стороны, Хайнец больше этого не желал. Эта мысль исчезла без следа.- Неужели? Моя позиция изменилась так быстро, что я не могу в это поверить. Так или иначе, после смерти герцогини Кавилл и принцесса смогут быть вместе без проблем, но... теперь, когда он узнал о неизлечимой болезни герцогини, Хайнец был в отчаянии от мысли, потому что хотел, чтобы Элоди была счастлива с герцогом. Будет очень жаль, если герцогиня умрет вот так.--... Хайнец на мгновение задумался и поспешил в казармы. Кроме того, он приказал своим людям немедленно помочь слугам разобрать оставшийся багаж.* * * Поздно ночью... Принцесса Лариса была одета в легкое белое платье и направилась в сад позади замка.- Герцог действительно будет здесь...? Она отправилась на прогулку так поздно вечером по совету Каролины.- Принцесса, я разговаривала со слугой, который проходил мимо и узнала - Герцог Сернуар

каждую ночь прогуливается в саду за замком.- Каждый вечер? Почему?-Я не знаю! Возможно, у него есть какие-то подозрения. Это прекрасная возможность для принцессы!Каролина помогла Ларисе переодеться в легкое белое платье, украсила волосы и уложила их на бок. После легкого нанесения макияжа Лариса почувствовала напряжение.- Я действительно могу увидеть герцога?- Конечно! Вы зашли так далеко, но вы должны хорошо поговорить с друг другом. Определенно, тогда он влюбится в принцессу!Это ободрило принцессу Ларису. Было бы здорово, если бы герцог полюбил ее, но если это не сработает, она хотела стать его другом.- Для этого нам нужно поговорить.До сих пор у них даже не было возможности поговорить. Она даже не знала, вмешивается ли герцогиня, как сказала Каролина.С тех пор как начали возникать сомнения относительно герцогини, подозрения росли все больше и больше, как снежный ком.Завтра она позовет графиню Де фюер и подробно обсудит все подозрения.Лариса медленно шла к центру красивого цветника. Сад, который она увидела ночью, был прекраснее, чем она себе представляла. Вокруг лился яркий лунный ослепляя ее глаза.Как прекрасно...Недавно выпавшая роса образовала крошечные капли воды на бледно-фиолетовых лепестках. Принцесса Лариса взяла цветок и медленно с удовольствием втянула его аромат. Тонкий аромат принес ей облегчение.А потом...Кое кто увидел принцессу Ларису. Принцесса Лариса, серебро-власая принцесса в белом платье под луной, выглядела как сказочный фея в сказке.Мужчина был очарован прекрасным видом принцессы.