Элоди подошла к двери и провела принцессу внутрь. - Это моя лаборатория, а оранжерея вон там. - Ого, лаборатория? Это потрясающе. Принцесса Лариса с любопытством оглядела лабораторию. Каролина внимательно следила за ней, не заметила ли она чего-нибудь подозрительного. Каролина посмотрела на дверь оранжереи, с подозрением. -- Оранжерея находится в этом районе. Принцесса и ее горничная Каролина прекратили осмотр лаборатории и с выжидательным видом направились в оранжерею. --Вау это…-она действительно красивая.-- - воскликнула Лариса, войдя в оранжерею. Едва войдя, она обнаружила, что по всей оранжерее разносится запах трав. Несмотря на влажность, ей понравилось в оранжерее. - Здесь полно растений, которые я вижу в первый раз, принцесса! Каролина тоже последовала за Ларисой, удивленная атмосферой. Элоди показывала растения одно за другим сияя от гордости. Участок с горным климатом где выращивались лекарственные травы, участки, где выращивали женьшень, участки, где росли семена пшеницы и персика. Она любезно давала пояснения к каждой области. Тем временем принцесса Лариса остановилась на одном месте. Это было участок, покрытый цветами. -О! Это лунные цветы? Я впервые их вижу...--- Каролина с интересом указала на цветок. - Цветок Аперии ... так ведь?--- спросила взволнованная Принцесса Лариса. - Да, это они.---- ответила Элоди, кивая. Цветок Аперии был цветком, который рос только на восточном континенте. У него были темно-синие лепестки, таинственно яркие и сладко пахнущие. Дополнительным свойством этих цветов было свойство уничтожать вредителей. Кроме того, стебли цветов можно было использовать в качестве болеутоляющего средства. Элоди решила отдать Айрис все розы, которые она посадила во дворе, потому, что решила посадить вместо них цветы Аперии, чтобы попытаться использовать корни в качестве обезболивающего средства. Элоди всегда предпочитала сажать полезные травы. Семена цветков Аперии было присланы Сиркой. -Я думала, что больше никогда их не увижу, - пробормотала Принцесса. Лариса заплакала. В замке Даев, где она жила, где она жила с матерью, оранжерея, была полна цветов Аперии. Ее мать, королева, любила эти цветы. Естественно, Принцесса Лариса тоже любила их. Но после вторжения в Королевство Урта оранжерея была сожжена, а прекрасный замок был в руинах. Это была одна из причин, почему принцесса Лариса не хотела возвращаться в замок Даев. (п/п т.е. поработать и все восстановить слабо! Надо готовое забрать)-Я думала, что никогда больше не увижу цветок Аперии.Принцесса Лариса очень любила свою оранжерею.Оранжерея герцогини была гораздо просторнее и красивее, чем у ее матери. Если бы она засадила все цветами Аперии в этой просторной оранжерее, она была бы так же красива, как и теплица ее матери.- Похоже, тебе нравятся цветы Аперии.-Да это цветок, который любила моя мама.Элоди взяла несколько цветов и подарила их принцессе Ларисе. Принцесса Лариса с радостью приняла их. Потом осторожно спросила:- Простите, герцогиня, могу я еще раз посетить оранжерею?-Да ... А что? О, оранжерея не всегда открыта. Пожалуйста, свяжитесь со мной через горничную, и я проведу вас.Услышав слова Элоди, Принцесса Лариса слегка нахмурила брови.- Почему тут не всегда открыто?Мать Лариссы открыла оранжерею замка для всех желающих. Вот почему принцесса Лариса не понимала герцогиню.“Почему ты хочешь иметь такую красивую оранжерею только для себя? Есть ли какая-то скрытая причина?"-Потому что ... по замку бродит собака. Растения женьшеня очень нежные, поэтому я должна сберечь их.-... Я вижу.Щенка, которого она никогда не видела во время своего пребывания в замке. - Очевидно, это ложь...- решила про себя Принцесса Лариса.Было трудно попасть в это место.

-Было бы здорово, если бы я могла оставаться в этой оранжерее весь день...

Принцесса Лариса хотела весь день вдыхать аромат цветов в этом месте.

-Я бы с удовольствием выпила чаю, пока вспоминаю моменты с мамой...- Принцесса, мне очень жаль, но я сейчас провожу один эксперимент, сейчас у меня нет времени. В следующий раз я покажу Вам больше.-... - Да, Герцогиня. Спасибо.Принцесса Лариса, вернулась в лабораторию вместе с Элоди, на мгновение остановилась и огляделась.- Могу я также осмотреть лабораторию...?- Да, конечно.---- Тихо ответила Элоди.Принцесса Лариса, осматривавшая лабораторию, остановилась на магических инструментах лежащих на столе.- Это божественный магический артефакт храма Тиссера...Это был инструмент коммуникации, используемый только царской семьей и верховными жрецами. Лариса никогда не пользовалась им сама, но она видела, как им пользовался император.- Но что?..?Увидев разобранный божественный магический артефакт, Принцесса Лариса затаила дыхание.-Что это такое? О, боже мой!Именно тогда Каролина перевернула стакан, глядя на травы, которые слегка подсохли.

- Это странно, Принцесса! Отойдите! Должно быть, это какой-то странный яд!Закричала Каролина, глядя на незнакомую жидкость в своей руке.-Это всего лишь вода...- вежливо ответила герцогиня.Каролина, дрожа от страха, открыла глаза прежде, чем произнесла дослушала.

Потом прошептала на ухо княгине Ларисе:-Принцесса ... это звучит как ложь. Может быть, это слезы слуг.Принцесса Лариса напряженно посмотрела на Элоди. Она была очень подозрительна. Разобрала артефакты, закрывала лабораторию.Бормоча что-то себе под нос, она вытерла руки платком, который дала ей Анна. А потом...Принцесса Лариса увидела кое что, привлекшее ее внимание. Она тут же положила руку на странную бумагу, которую увидела.- Нет!Но рука Оливии оказалась проворнее. Оливия схватила принцессу Ларису за запястье.- Если Вы прикоснетесь к нему небрежно...- Ты с ума сошла?Каролина попыталась дать Оливии пощечину.Когда Каролина подняла руку, тело Оливии сжалось от страха. Отец и брат долгое время не давали ей покоя, поэтому, когда кто-то поднимал руку, она впадала в панику и впадала в ступор.И именно Элоди блокировала нападение на Оливию. Элоди крепко сжала руку Каролины, которая собиралась ударить ее.Слуг Императорского дворца били, если они плохо себя вели их строго наказывали.

Хотя Элоди знала, что они принцесса оскорблена, но по мнению Элоди, это не было причиной поднимать руку на Оливию.

--...

Каролина, которая не ожидала, что герцогиня вмешается, немедленно опустила руку и спряталась за спину принцессы.

- Простите, герцогиня, - сказала принцесса Лариса, пряча за собой Каролину.

- Без проблем. Я не думаю, что Оливия снова прикоснется к принцессе. Думаю, этого достаточно.

-Да, я знаю, - ответила принцесса Лариса, но Каролина колебалась:

- Но...

- Каролина.

Принцесса Лариса внимательно наблюдала за ней. Элоди вздохнула и спросила:

-Принцесса, Каролина? Скажи мне, что происходит?

-...Слуги, которые ведут себя не зная правил разве не правильно наказывать их?

Наверняка герцогиня на самом деле, плохо обращается со слугами и создает волшебные пилюли из их слез...

Каролина, которая притворялась, что ищет блага Оливии, была напугана, но продолжала гнуть свою линию.-Нет. Твердо ответила Элоди.- Простите, но в нашем замке мы никогда так не обращаемся со слугами. В этом замке мы не применяем правила Императорского дворца...Принцесса Лариса с тревогой посмотрела на Элоди. Ей показалось, что Элоди, вот-вот выгонит Каролину. Наконец принцесса Лариса заговорила:-- Мне очень жаль, герцогиня. пожалуйста, не вините Каролину!-Я не злюсь....Услышав тон принцессы, Элоди смутилась. Она чувствовала себя плохо. Элоди озабоченно посмотрела на принцессу Ларису и сказала Анне:- Анна, проводи Оливию в замок.Удивленная Анна последовала за Оливией, борясь с негодованием. Как и попросила Элоди, она покинула лабораторию. Тишина затопила лабораторию. Лариса, погруженная в свои мысли, спросила:- Кстати, герцогиня, что вы скрываете в этих бумагах?- Скрываю?- В тот момент, когда я попытался заглянуть на листок, Оливия схватила меня за руку. Вы что-то скрываете?Оливия была не из тех, кто трогал вещи Элоди без причины.Элоди достала из ящика стола бумагу, которую принцесса пыталась разглядеть.-...В этом нет ничего особенного. Это был просто лист бумаги, на котором был записан эксперимент.- Проверьте это сами.Элоди передала бумагу принцессе Лариссе, и та с серьезным выражением лица сверилась с текстом.- ...Это древний язык.Но Лариса не могла прочесть ни одной буквы. Потому что все было написано на древнем языке.-Да. Это то, что я изучала о волшебных зельях.- Понятно. Мне жаль, что я сомневалась в вас, герцогиня.- Хорошо.У Элоди разболелась голова. Почему это происходит?..?Она заглянула в свои воспоминания о оригинальной книге, но не помнила, была ли горничная Ларисы с такой.Элоди очень устала. Ей бы хотелось продолжить изучение магических артефактов...Хотя она должна была закончить эксперимент быстро, Элоди чувствовала себя в ситуации, когда она не могла просто избавиться от героини. В конце концов, принцесса Лариса станет хозяйкой замка.Но Оливии будет трудно оставаться с Ларисой. Конечно, нужно заменить её на другую.- Ударить другую служанку на глазах у принцессы ... - в оригинале такого никогда не случалось.Элоди она хотела, чтобы слуги замка были счастливы, как и Кавилл. Элоди хотела чтобы после её ухода, люди о которых она заботилась были счастливы.

Погруженная в свои мысли, Принцесса Лариса вдруг обратилась к Элоди:

-...Герцогиня, могу я задать вам один вопрос, если вы не возражаете?-...Пожалуйста говорите.

- Не могли бы вы научить меня древнему языку?

*п/п Эта глава была тяжелой для меня.Невероятно бесит принцесса, переводить было сложно, так и хотелось рядом добавить свои комментарии. Видимо я слишком близко к сердцу воспринимаю сюжет.

http://tl.rulate.ru/book/44902/1112649