

Кавилл читал письма всю ночь. Медленно перечитывая каждую строчку, Ифрит заснул рядом с ним.

Кавилл плакал, читая письма. Это было потому, что Кавилл помнил, как он нуждался в этих письмах от Элоди...

Элоди вела дневник изо дня в день. Она волновалась и продолжала любить Кавилла.

Глупо было думать, что жена забыла о нем. Кавилл чувствовал горькую обиду на храм. Он не успокоится, даже если убьет всех в храме. Он никак не мог успокоиться.

--...

Но, с другой стороны, его сердце наконец то пело от счастья. Он чувствовал, что получил любовь Элоди, которая согрела его душу, растопив боль от разлуки.

\*\*\*

На следующее утро Глаза Кавилла были опухшими от слез.

--... Как, черт возьми, ты оказался с такими опухшими глазами? Ты выглядишь ужасно.

Кавилл в изумлении уставился в зеркало.

--....

Как и говорил Ифрит, глаза у него опухли. Но он мог думать только о том, что счастлив, потому что узнал больше о своей жене из писем. Кавилл приказал слугам принести ему лед. Он не мог встретиться с Элоди в таком состоянии. К сожалению, лед не смог помочь ему с опухшими глазами. Вот почему Кавиллу весь день приходилось избегать Элоди. Он не хотел показаться ей в таком виде. Ему почему-то вдруг стало стыдно, что бы она увидела его таким. Сердце Кавилла от волнения бешено стучало.

Но был еще один человек, кроме Кавилла, который не спал всю ночь. Командир священных рыцарей Теодор, - причина его бессонницы была той же что и у Кавилла - письма Элоди.

Теодор был главнокомандующим, который возглавлял паладинов на поле боя.

Все слова и действия паладинов контролировались жрецами. Для них слова первосвященника были законом. Теодор не был согласен с этим, но никогда не нарушал приказов. Первоначально он был вторым сыном в знатной семье из столицы империи. Люди удивлялись, когда узнали, что он решил стать рыцарем Храма. Отец Теодора был аристократом со множеством титулов, вопреки этому второй сын Теодор знал, что сможет получить лишь самый низкий титул. Теодор уже знал, что отец ничего ему не даст. Когда он понял отношение своего отца к себе, было уже поздно. Поэтому Теодор неожиданно вызвался добровольцем в отдел особых дел. Ходили слухи, что при этом Теодор разорвал все связи с семьей. Все это было правдой. Родители Теодора не были ему настоящими родителями. Любовь супругов была направлена только на их первенца. Теодор, второй сын, почти не получал любви, он был просто куклой для своего брата. Даже если брат издевался и обижал его, родители не ругали его. Теодора игнорировали все обитатели поместья. Никто не заботился о нем, все закрывали глаза на плохое обращение с Теодором, он был ненужным для всех. Теодора игнорировали, и он вырос человеком с холодным сердцем и неспособным дарить любовь. Прежде чем стать взрослым, Теодор оставил

свою семью, чтобы они больше не причиняли ему боли. Он никогда не жалел о своем решении. Когда-то Теодор мечтал о любви своих родителей, но он уже не был наивным ребенком. Он принял твердое решение, изолировав себя от семьи. Он решил что до конца своей жизни не будет просить ни у кого любви. Он не хотел страдать от бесполезных ожиданий и надежд. По крайней мере, так он думал, пока не увидел эти письма.\*\*\*-- Печально, что храм прибыл раньше. Это нам не поможет.---- Хмыкнула Каролина, расчесывая волосы Ларисы.-- Все будет хорошо. Принцесса Лариса тоже была опечалена. Из-за приезда Храмовников Банкет закончился раньше, чем планировалось. А самое обидное, что она не смогла поговорить с герцогом Сернуар.----. Всякий раз, когда Лариса вспоминала лицо герцога, ее сердце начинало бешено стучать в груди. (п/п видно слово отвали ОН женат, в голову этой кууре не приходит) Ее любовь к нему, казалось, становилась все сильнее и сильнее. Это было неправильно, но она ничего не могла с собой поделать. Сейчас Принцесса Лариса не могла выйти замуж за Кавилла, но, конечно, она надеялась выйти замуж за герцога. Сейчас она хотела стать ему ближе. Но, несмотря на то, что теперь они жили под одной крышей, расстояние между ней и Кавиллом не уменьшилось. - Принцесса, пойдете посмотрим теплицу герцогини сегодня!- Но дверь закрыта.- Вам нужно открыть ее и войти! В теплице должно быть много свидетельств ее преступлений! Было бы хорошо обнаружить ошибки герцогини что бы герцог развелся с ней!- Открыть ее? Но... Каролина...- Она, должно быть, издевалась над Оливией.-....- Почему бы не проверить это тайно? Если Вы нервничаете, я пойду.- Нет, пойдём вместе, но с разрешения.-- Что? Позволит ли это герцогиня?- Поскольку еще ничего не обнаружено, мы не должны сомневаться в ней.-У принцессы действительно такое мягкое сердце.

Если она хочет заполучить герцога, она должна быть сильнее! У вас много соперниц.-... Герцог замечательный человек.-- Я уверена, что баронесса тоже приехала сюда, чтобы повидаться с вами, Принцесса. Вам нужно приложить больше усилий!-- Как?-- Вам нужно соблазнить его своей красотой! Разве Вы не самая красивая женщина в мире? Я подумаю как это устроить. Каролина тонко улыбнулась и прошептала сой план на ухо принцессе Ларисе: По мере того как она рассказывала, щеки Лариссы краснели все сильнее.\*\*\*Элоди выпила красный женьшень, также известный как красная таблетка. Она положила таблетку в рот и запила с помощью воды. Она очень устала, так как у нее был напряженный график в течение некоторого времени. Элоди хотела бы пролежать в постели весь день, но заставила себя встать вспомнив о хорошей причине для того, чтобы подняться с постели.- Анна, знаешь что это?- Что же это, леди?- Это святой артефакт наверняка ты ведь уже слышала о нем?- О, это правда?- Да, и прямо сейчас... Я собираюсь разобрать его.- Неужели? Что-то столь драгоценное? Элоди счастливо улыбнулась. Создание артефактов было одной из ее целей. Она думала, что никогда в жизни не увидит его, потому что только императорская семья и высокопоставленные чиновники могли иметь их. Элоди была в восторге от неожиданных подарков. Элоди открыла ящик стола и вытащила большую бутылку с синими реактивами. А еще миску и большую щетку. Она начала втирать реактив в артефакт. Этот реактив был понижающим энергию и устранил токсичность трав. Препарат использовался для расщепления составов, которые получают при смешивании различных эффектов, а также он был использован для анализа ядовитых трав. Его было легко сделать, но у него был слабый эффект. Хорошо, что у нее было много реагентов в запасе на случаи разных ситуаций. Элоди ненадолго погрузила святой артефакт в сосуд, наполненный голубой водой. Через минуту она снова вытащила его и вытерла воду полотенцем.-- Готово. Элоди, которая проверила, что материал ослабел, без колебаний разорвала браслет пополам. Затем в лотке она аккуратно разобрала браслет на части. Затем она подняла руку и начала читать сложный магический код объекта. Анна с тревогой посмотрела на разобранный артефакт. Это было удивительно для нее, она не знала,

как используется магия. Элоди действительно разобрала артефакт и очень серьезно отнеслась к эксперименту. Элоди начала записывать код, который только что прочитала. Это был древний язык. (

п/п Привет коллега, программисты форева! :p)--... Анна тихо видела как осторожно и сосредоточенно работает Элоди Элоди была человеком, который во время экспериментов, полностью поглощается в работу поэтому Анна не прерывала ее... \* Тук-тук! \* Затем кто-то снаружи начал стучать в дверь лаборатории. Элоди не обратила внимание на шум, поэтому Анна осмелилась прикоснуться к ней.--... Что случилось? Элоди, сосредоточенная на своих исследованиях, оторвала голову от работы.-- Я посмотрю, мэм. Мысленно Анна сказала: "Леди нельзя прерывать." Анна извинившись ушла. Элоди уже безнадежно поглощена своими исследованиями. -Чем... Вам помочь? Анна открыла дверь лаборатории и вышла, чтобы посмотреть на человека, который постучал в дверь. В дверях стояли: принцесса Лариса, Каролина, а за ними стояла Оливия. -Как и ожидалось, надо было стучаться с этой стороны что бы кто-то наконец вышел! - Живо ответила Каролина. Анна спросила их, находясь в хорошем настроении :

-Дверь оранжереи открыта с другой стороны, Вы в курсе? - Та дверь вообще бесполезна. Лаборатория пользуется только этой дверью.-- Почему тут заперто? Открой эту дверь!--... Анна смотрела удивленно на Каролину, не понимая, что та говорит. Стоя позади принцессы, Оливия сжала плечи, словно объясняя, что Каролина именно такой человек.-- Прости, но я не могу.-- В лаборатории выращивают только редкие семена, которые вы, ребята, изучаете. Что вы тут скрываете? Есть ли какая-то причина, по которой вы не хотите показать лабораторию принцессе Ларисе, посланнице императора?--... Это были нелепые обвинения. Анна посмотрела на принцессу Ларису, которая стояла рядом с Оливией и Каролиной. Княгиня Лариса приняла решение и сказала, глядя на Анну:-- Я бы хотела посмотреть лабораторию. Можно мне войти в неё? Лариса не хотела заходить так далеко. Но если герцогиня, как сказала Каролина, скрывает что-то странное, это большая проблема. Как посланница императора, она должна была выяснить в деталях, скрывает ли герцогиня какие-либо нарушения.-- ...Тогда... Наконец Анна вернулась к Элоди чтобы спросить разрешения.-- Принцесса! Посмотрите на это. Я же говорила Вам, что это сработает, не так ли?--... Э-э... Каролина возбужденно рассмеялась. Оливия, которая смотрела на них, подумала, что они несут полный бред. Вчера, в ванной, Каролина притворилась, что сочувствует ей из-за шрамов на теле. Оливия терпеть не могла мыться с другими служанками, поэтому мылась только в то время, когда люди не пользовались ванной. Каролина смогла рассмотреть Оливию в ванной, но Оливия ничего не смогла с этим сделать. В конце концов ей удалось избавиться от Каролины, но Оливия испытывала к ней отвращение, потому что казалось, что Каролину интересуют только ее травмы. Анна осторожно обратилась к Элоди, которая занималась записью кода:-- Мэм, принцесса хочет посмотреть лабораторию.--... Что? Ладно, я сама ей все покажу. Элоди оставила ручку и остановилась. Анна надула губы в знак недовольства.