

Не так давно Элоди начала читать книги в отдельном кабинете, принадлежавшем одному из ее предшественников.

В особняке Сернуа было много кабинетов, но комнаты располагались далеко друг от друга.

- Это очень неудобно... я бы предпочла прочитать их в одном месте.'

После смерти бывшего герцога книги в его кабинете остались нетронутыми, а комнату регулярно убирали.

Казалось, что уборка каждого кабинета в особняке-это правило, которое должно передаваться из поколения в поколение.

В одном из своих исследований Элоди нашла интересующую ее книгу.

Это была книга, содержащая историю первого герцога Сернуа. В конце концов Элоди кое-что узнала о герцоге.

Он обладал необычайной силой ... что бы это могло быть?

Говорят, что первый герцог использовал свои особые способности с помощью древних артефактов. Конечно, артефакт передавался по наследству как семейная реликвия. Чтобы выяснить, что это за артефакт, Элоди изо всех сил старалась проверить каждый старый и изношенный портрет. Только тогда она узнала, что артефакт на самом деле был Красной брошью. Первый герцог носил его на груди на каждом портрете.

Но...

- Бывший герцог был некомпетентен... он мог продать его.

Элоди искала брошь в одной из гардеробных, где хранились фамильные драгоценности.

Если бы артефакт действительно существовал, он мог бы очень помочь Кавиллу. С приближением войны Элоди стала еще больше одержима идеей "помочь Кавиллу".

- Ой, моя спина, - пожаловалась Элоди. После долгих поисков Элоди решила вернуться в кабинет, где впервые нашла книгу. Элоди толкнула тяжелую вращающуюся дверь и подошла к большому письменному столу в углу комнаты.

Только не говорите мне ...Ей пришло в голову, что она уже нашла потайное хранилище, расположенное под рабочим столом. И теперь прямо перед ее глазами была деревянная дверь,

похожая на ту, что она нашла раньше.

Разве это не значит, что я должна проверить все столы в кабинете? Это благословение богов?

Герцоги, похоже, считали, что спрятать драгоценности под своими столами безопасно.

Это в какой-то мере справедливо, так как они сидят на своих столах весь день напролет.

Элоди издала тихий смешок и принесла еще один кусок длинного железного прута. Она может открыть деревянную дверь более искусно, чем раньше.

- ...что за черт?

Но, к ее ужасу, в деревянной шкатулке хранилось всего несколько старинных драгоценностей.

Я думала, это еще одно хранилище...

Но среди старых драгоценностей была брошка, похожая на ту, что она видела на портрете.

Что это такое? Это подделка?- недоверчиво подумала она.

Как это могло случиться?..

Книга, в которой содержалась история герцога Сернуа, описывала артефакт как брошь, которая излучает яркое красное свечение. Однако брошка, лежащая перед ней, ничего подобного не имела. Он был сломан, и цвет был бездушным темно-красным.

- Как жаль... - разочарованно вздохнула Элоди.

Внезапно произошло нечто удивительное.

ОБНАРУЖЕНИЕ: обнаружена 1 исчезающая жизнь. Использовать неизвестный предмет (1)?

Элоди широко раскрыла глаза и уставилась на только что появившееся текстовое поле. Это было то же самое окно, которое она видела в своей прошлой жизни прямо перед

смертью. Элоди чуть не закричала, потому что она так давно его не видела.

- Неизвестный предмет ... кажется, я уже встречала это слово.'

9. 8. 7...

Если ничего не выбрано, то элемент будет автоматически использован.

Ее сердце бешено колотилось, пока она колебалась. Разве это не прекрасно? Я даже не знал, что он существует.

Поэтому Элоди дрожащими руками нажала на кнопку "Да".

НЕИЗВЕСТНОЕ неизвестный предмет (1), было использовано Перо Феникса.

Мгновение спустя брошь начала излучать яркое свечение.

Она вздрогнула. Свет обжег глаза Элоди, заставив ее рефлекторно закрыть их. Затем она открыла глаза и медленно повернула голову.

- Ух ты... - Элоди смотрела на него с благоговением.

Драгоценный камень излучал яркий красноватый цвет, отбрасывая сумеречное свечение по комнате. Тусклый и ржавый металл теперь блестел, как новенький. Брошь, которую она считала фальшивой, оказалась точно такой же, как на портрете. Точно так же, как в книге по истории герцога Сернуа, драгоценный камень излучал яркий цвет. У него было такое сияние, которое зажгло что-то прекрасное внутри, как будто настоящая кровь текла изнутри драгоценного камня. Ей удалось пленить взгляд Элоди. Мысль о древнем артефакте рядом с Кавиллом, защищающем его во время войны, отчасти успокоила Элоди.

С того самого дня Элоди с еще большим энтузиазмом принялась за свои приготовления. Она вложила в подготовку все свое сердце и душу, как будто заботилась о своем брате, который вот-вот отправится в свое первое приключение.

Год спустя...

Элоди исполнилось 19 лет, а Кавиллу-13.

Это был мирный день ... пока в особняк Сернуа не прибыл гонец с приказом императорской семьи.

-Мы находимся под атакой восточных захватчиков. По указу Его Императорского Величества герцог Сернуа должен внести свой вклад в войну. Он должен возглавить своих рыцарей и присоединиться к войне империи Геклос с благословением Бога природы, Твекры.

* * *

Герцог, который всегда был оживлен, теперь погрузился в мрачную атмосферу.

Дворецкий и другие слуги не могли его утешить. Они могли только с тяжелым сердцем наблюдать за его подавленным настроением. Элоди сидела перед теплым камином, глядя на удрученное лицо Кавилла.

Кавилл уставился на присланный ему указ. Он внимательно изучал письмо и обдумывал его снова и снова.

- Кавилл?..”

Я не хочу оставлять свою жену... - мучительно пробормотал он.

- Кавилл...

Мне обязательно идти? Я не хочу идти... - Кэвилл нервничал, его глаза были полны тревоги и отчаяния.

Когда она увидела слезы, навернувшиеся на его глаза, ее сердце сжалось.

- Иди сюда, - сказала она, обнимая Кавилла и похлопывая его по маленькой спине.

Кавилл плакал у нее на руках. Он был еще ребенком, но ему пришлось отправиться в такое опасное место.

Я не хочу идти... - сказал он, все еще всхлипывая. - Я боюсь... пожалуйста, не прогоняй меня.

- Тебе нечего бояться, Кавилл.

Но я боюсь разлуки с тобой, - воскликнул он.

.....

Элоди продолжала еще крепче обнимать Кавилла. На глазах у Элоди выступили слезы.

Она чувствовала то же, что и Кавилл. Она не хотела, чтобы он уходил. Она должна была попрощаться с единственным человеком, который был ей дорог, с которым она чувствовала себя счастливой. Как она могла сделать это, не чувствуя, что только что потеряла часть себя?

Тем не менее, правило было заведено с тех пор, как первый герцог правил этой территорией.

Так что у Кавилла не было иного выбора, кроме как исполнять свои обязанности лорда страны.

- Кэвилл, я буду здесь, пока ты не вернешься. Я всегда буду ждать тебя, - всхлипнула она.

Элоди медленно начала объяснять Кавиллу ситуацию. Ей хотелось утешить его, пусть даже самую малость. Это может показаться жестоким, но долг герцога-участвовать в войне и защищать империю. Элоди уже объясняла все это раньше, так что Кавилл понимал большую часть ее слов.

Однако этого было недостаточно, чтобы залечить его разбитое сердце. И у Элоди тоже.

Если бы она могла, Элоди заняла бы место ее бедного мужа.

* * *

Приготовления шли быстро. Большинство рыцарей должны были участвовать в войне. То же самое можно сказать и о простолюдинах. Император издал указ, в котором говорилось, что по крайней мере один мужчина на семью должен служить в Императорской Армии для защиты страны от восточных захватчиков. Таким образом, всеми овладела печаль.

Расстаться со своими близкими... это была нелегкая задача.

И все же Элоди решила сделать то, что у нее получается лучше всего.

Она тщательно проверила оружие, продукты и припасы, которые понадобятся на поле боя. Когда герцогиня выступила вперед и взяла на себя руководство, слуги бросились работать, отдавая всю свою энергию, чтобы помочь герцогу подготовиться к войне. Элоди также упаковала десятки лекарств, которые она разработала. Конечно, она надеялась, что лекарства будут использоваться как можно меньше, так как она не хотела, чтобы кто-нибудь пострадал.

Наконец, с помощью дворецкого Элоди послал приказ от имени Кавилла вызвать вассалов.

- Хотя я не уверена, что они придут.

После того как Кавилл стал наследником герцогства, они не пришли поздравить его с новым титулом. Элоди боялась, что они проигнорируют приказ.

Тем не менее она все же велела Норману отослать его вассалам.

* * *

Это было тяжелое время. Время, которое она знала, придет рано или поздно, но боялась.

Как и следовало ожидать, лишь небольшая часть вассалов выполняла ее приказы.

Элоди смотрела, как все прощаются со своими близкими. Мари и Брайен обнялись, Солар вытерла слезы младшей сестры, а Рен попытался утешить бабушку, которая жила одна.

Распухшими глазами Элоди смотрела на Кавилла. Она позвала его, который пытался сдержаться, чтобы не заплакать.

- Кавилл.

.....

Элоди пригнулась и посмотрела на лицо Кавилла. Она достала артефакт и положила брошь ему на грудь.

- Это защитит тебя.

.....

Ты должен быть сильным. Вы должны убедиться, что вы не пострадаете, и вы не можете заболеть! Хорошо?- Обеспокоенно спросила Элоди.

Да...

Элоди попыталась сдержать слезы, но они хлынули таким потоком, что она больше не могла сдерживаться. Слезы продолжали литься ,пока она рыдала от боли.

Элоди смутило ее заплаканное лицо, поэтому она крепко обняла Кавилла и спрятала голову в его крошечных ручках. Кавилл попытался утешить ее, погладив по голове.

- Кавилл, я... я обязательно напишу тебе письма ... - она фыркнула.

Вы должны писать мне почаще.

- Да, конечно, - сказала Элоди, пряча письмо в карман пальто Кавилла.

Было бы хорошо, если бы он прослезился, потому что это было его последнее прощание перед уходом на войну. Тем не менее, было восхитительно видеть, что он сдерживается, несмотря на печаль в его сердце.

Казалось, он вспомнил, что не должен показывать свою слабость перед рыцарями и солдатами.

- Сэр Ведос, пожалуйста, позаботьтесь о герцоге.

Не беспокойтесь, ваша светлость. Мы благополучно вернемся.

Элоди горько усмехнулась его замечанию.

Война длилась десять лет.

Потребовалось много времени, чтобы добраться до Катанских гор, где разразилась война, и Империя Урта была нелегким противником.

Кроме того, имперское правительство и храм были втянуты во внутренний конфликт, поэтому война заняла больше времени, чем ожидалось.

- Мне бы хотелось, чтобы это поскорее закончилось ...

Все в герцогстве смотрели на кавалькаду.

Элоди перевела взгляд на Кавилла. Он сидел на своем вороном коне с гордой осанкой. Несмотря на то, что он был еще молод, его лицо выражало естественную элегантность и достоинство.

Кавилл вырастет замечательным человеком, герцогом, которого все уважают.

Элоди была готова сделать для него все, что угодно.

Даже если для этого ей придется покинуть герцогский особняк.

<http://tl.rulate.ru/book/44902/1083134>