

Анализ состояния.

Окружающая температура: 18 градусов цельсия

Влажность: 50 процентов

Включение тактильных ощущений...

Чтож. Пробуждение не из приятных. Очередное пробуждение из неприятных. Которое уже за последнее время?

Все тело болит и в голове пусто. Но, кажется, я припоминаю в чем причина. Отхватил по голове несколько раз, да и не только по голове. Да, та нелепая драка.

Ну а сейчас я лежу. И даже не на полу. Итак, посмотрим. Открыть глаза, которые, к счастью, все еще при мне. Две вещи. Помехи вернулись и я в незнакомом месте.

Ну, по крайней мере это выглядит не как тюремная камера. Больше похоже на квартиру, чуть более бедную, чем моя, "сгоревшая" в "случайном пожаре".

- Проснулся? - знакомый голос. Мне даже не надо оборачиваться, чтобы узнать ее хозяйку. Тот самый чарующий женский голос с приятными перекатами интонаций и без шумов в звучании от замены гортани или голосовых связок на искусственные.

И снова он пробуждает во мне воспоминания, которых не было на самом деле. Как чувство дежавю. То, чего не случилось со мной, но хранится в моей памяти.

Пытаюсь смочить горло, но слюны нет, и глотать больно. С хрипами удается выговорить "Да"

Еще сложнее было развернуться и смотреть на виновницу большинства моих проблем. Хотя, скорее не она была их первопричиной. Но уж точно ответственна за то, что происходит.

Например, в окно виднелось зарево. Но не закатное, хотя время подходило к ночи. Это был огромный пожар, разнесшийся на многие километры.

А так же были слышны воинственные крики. И меньше — крики боли.

Но без одной вещи все это было бы лишь догадками. Радио, подключенное к усилителю звука, повторяло как мантру призыв к действию. А в громкоговорители люди подхватывали лозунги и речи, разнося как чуму далеко не спонтанное людское восстание.

И та, чей голос крутили по всем частотам, по всем устаревшим и новейшим каналам связи, сейчас сидела недалеко от меня, и полу печальным взглядом смотрела в окно.

За шумом из окна я с трудом расслышал ее слова.

- А знаешь... Этот ублюдок убил Винсента. Он продал его маршрут правительству. А все ради того, чтобы устранить "слишком миролюбивого главу".

Она улыбнулась. Кажется, эта улыбка вмещала в себя все события минувших месяцев. В комнате не был включен свет, но увидеть ее лицо было не сложно. Ведь яркие огненные всполохи окрасили все вокруг в рыжий.

И, кажется, огонь был все ближе.

Через несколько минут молчания, сложно сказать точнее, голоса стали удаляться. Они двигались дальше от пожара, то ли гонимые им вперед, то ли вслед за их зажигательными смесями. Сложно было сказать кто был виновником всего этого.

Похоже это на апокалипсис.

Но люди потихоньку уходили. А огонь приближался.

И вот уже можно было видеть, как языки огня лизали соседний дом, такой же как и все остальные дома. Маленький, перекошенный, из дешевых легковоспламеняющихся материалов. И скоро стало гораздо жарче.

- Тебе стоит уйти. Не надо так глупо оканчивать свою жизнь. Ты столько прошел не для того, чтобы сгинуть в огне. - и все то же выражение лица. Грусть и никакого лишнего волнения.

- А ты? - работоспособность конечностей я уже успел проверить, сев. Они весьма слушались, если не считать боль при любом движении. Но это терпимо.

Она открыла рот и даже вдохнула, но не ответила. Вместо этого, она подошла ко мне и наклонилась над моим лицом, касаясь короткими волосами кожи. Прядь щекотала нос и мне хотелось чихнуть.

Она поцеловала меня в лоб и сказала "Прощай", после чего вновь села на стул, стоящий недалеко от дивана, на котором я до этого лежал. И стала смотреть в окно, на подступающее пламя.

Сомневаюсь, что дождусь от нее хоть слова.

Как же мне хотелось взять ее и увести с собой. Схватить за руку, или поднять и унести. Не уверен что мы вышли бы так вместе. Я бы не смог удержать ее, весь израненный и без ноги. Но увести, спасти. Я должен был попытаться.

Но она обернулась на меня, когда я уходил. Она прошептала мне "Спасибо", и освещенная рыжим пламенем слеза скатилась по ее щеке. "Спасибо, Винсент. Как жаль, что я не узнала твоего настоящего имени".

И я ушел. Бросил ее погибать в огне, хотя, если бы она захотела, то выбралась бы гораздо быстрее меня, калеки. Но в ее глазах не было воли к жизни. Лишь мрак, оставленный там, сначала смертью близкого, а потом и предательством.

Она устроила то, о чем думали многие. Она испортила то, к чему шел Винсент.

Она подняла кровавую революцию. Огнем и оружием будет захвачен этот город, а после построен с нуля.

У нее не было обратного пути, и она решила просто уйти.

Перед этим устроив то, что войдет в историю под званием "Третий технологический бунт".

Нет.

Хватит с меня этого города.

Уйти, сбежать, забыть, выбросить из головы и сердца.

-----

Занятые восстанием, ведомые люди не замечали одного измененного, петляющего среди толпы. Того, кто немного прихрамывал, а в ночной темноте освещал дорогу легким мерцанием сбоящих искусственных глаз. Того, кто шел дальше, к заблокированной границе города. Того, кто стал ключевой деталью масштабных народных волнений и человеческих смертей.

Пробраться через перекрытые улицы. Сесть на первый поезд, потратив последние копейки на билет. Когда-то у него было сравнительно много денег. И он лишь по глупости и прихоти сердца жил в бедном районе.

Теперь же он медленно бредет сквозь толпу, стараясь не упасть, периодически придерживая рукой живот, хотя там не открытой раны. Человек без родственников и друзей, без квартиры и гроша в кармане, без доступа к сети, невидимый системе. Человек, пытающийся уйти от случившегося или вернуть все как было.

Но это не забыть. Не исправить.

Улыбчивый человек в подпаленной белой одежде, которая не казалась уже такой белой, встретил его на платформе и помог зайти в поезд. Он тоже потерял все, что держало в этом проклятом городе.

Двое разных, которых и не назвать друзьями, бежали от волны в другое место, в другой город. Может, там им повезет. А может, они повлекут за собой еще больше проблем.

И этот человек, сидя в вагоне, устало прислонился горящим лбом к холодному стеклу.

В этот момент у него в голове лениво крутилась одна мысль.

"Что было бы, если б не одна пробежка под дождем? Может, Аврора была бы успешно запущена, и я, сам того не зная, был бы полностью открыт перед всеми теми, кому это надо. Имела бы тогда смысл моя паранойя?"

<http://tl.rulate.ru/book/44881/1097658>