

Не буду описывать весь свой путь обратно в город. Разве что мне не хватило сил смотреть в окно. Моя голова была забита мыслями. Что же это за таинственная "Аврора" и к чему меня приведет новый адрес.

Я следую по шагам детектива или играю в его игру?

Не знаю.

Когда ехал по направлению к указанному адресу, я очень удивился самой дороге. Я ехал не по узким улочкам, а по дороге. Дороге с машинами, с встречной полосой.

Все дороги вели по разным направлениям, к трассам или заводам, но сходились в одном месте. Почти в центре города. Это и был мой адрес.

Какое-то крупное правительственное здание. Исследовательский центр. В голове всплыло слово "Аврора". Я все еще не догадываюсь чем это может быть. Человеком, сверхтехнологичным роботом, компьютерным вирусом или оружием. Чем угодно.

Все в этом списке способно быть опасным и привести к общественным волнениям.

Но если эта "Аврора" - проект правительства, то и Винсента могли убить они. Из-за "Авроры".

Я не хотел в это верить. Но подсознание, которое мне, видимо, досталось от Винсента, твердило мне: "Твои враги это власть. Это они стреляли в тебя. Они убили механодоктора и отключили тебя. Хранили где-то там, пока дружки Винса не выкрали своего переселившегося товарища в твоей оболочке. Ну, на это они надеялись".

Невовремя я сообразил, что слишком долго стою на одном месте. Они знают мое лицо и мои замененные детали. Пусть я и стоял достаточно далеко, просто держа центр (и его название) на виду. Все равно слишком, опасно долго.

Пора сваливать, и побыстрее.

Есть ли смысл привычным образом петлять по улицам без камер?

Ну, думаю, не помешает.

Когда я преодолел несколько километров пути от Исследовательского центра, мне сели на хвост. Это сложно не заметить, если ехать по узким улочкам на чертовом велосипеде. А "скакун" преследователя скрипит на каждом повороте педали.

- Ей ты, притормози! - наконец решил ко мне обратиться хвост, когда я заметно прибавил газу.
- Я тебя так долго искал. Я не с НИМИ!

- Если бы я верил всем подряд, то лишился бы жизни, не дожив до десяти лет!

Он замолчал, усиленно крутя педали с целью меня догнать. Когда он поравнялся с моим велосипедом, то произнес одно имя, которое заставило меня затормозить почти сразу, чуть не устроив аварию. "Пино", кто бы сомневался.

- Так значит ты с этими. Это все-е меняет.

- А я о чем! - не различив сарказма он с улыбкой выкрикнул. - Мне говорили что ты ее узнал. Ходит столько слухов среди наших, вроде что Винс вернулся и что выкинули тебя зря.

Пино, только никому не говори что я ее так назвал, дурочка. Надо же было тебя отключить выдирая провод! А Мадкей придумал гениальную вещь. Использовать твои ложные воспоминания от сбоя во время отключения и вернуть тебя так на место. Просто немного подкорректировать картинку и готово. Ты небось не сразу понял в чем дело. Мадкей у нас гений по технической части.

- Болтун - находка для шпиона.

Догнавший меня представился Чаком. Ему было едва ли двадцать лет, на вид парнишка был вообще как школьник. Светящееся собачьей преданностью лицо, растрепанные светлые волосы, длиннее чем у Пино, и полное отсутствие металла.

Эта их компашка, как оказалось, что-то вроде революционной группировки. Ее основал Винсент вместе с некоторым количеством единомышленников незадолго до второго технологического. Они набрали народ из школьников и студентов, которых не устраивало текущее положение дел, молодежь привела в действие родственников с подобными взглядами, те своих знакомых.

Народ вскипел и так родился второй технологический бунт.

Я слушал все это, стоя там же где остановился. А парнишка все болтал и болтал. Вспоминал все и всех, прославлял Мадкея - того, кто был вторым человеком из этой шайки, чей голос я слышал (он не заходил в поле моего зрения).

Революционеры против Властей. И тут я, с кусочками их лидера в голове. Должен знать то, что знает он. Должен знать про "Аврору". Я то знаю. Но не знаю что именно. Информация зарыта слишком глубоко, либо безвозвратно испорчена.

- Ну так что, присоединишься к нам? Все же мы тебя вытащили из поганных лап лабораторных ублюдков. Кстати, я был в составе группы. Водителем.

Улыбка все не слезала с его лица.

- Я подумаю. - я наконец сел за велик, отсекая все его дальнейшие попытки меня остановить своими разговорами. - Кстати, советую тебе быть потише и меньше кричать о революции. Даже у стен могут быть уши.

Особенно у таких тонких стен, как в большинстве домов в моем районе.

Одна из главных загадок решена таким простым способом. Парнишка мне очень помог, раскрыв так много информации.

"Власти" и революционеры. На стороне первых полиция и технологии, в том числе хорошее оборудование.

На стороне других — скрывающееся людьми общественное мнение и единомышленники, входящие в состав.

Второму бунту удалось не позволить отрубить иностранные импланты (коих было большинство) и пропустить под шумок пару законов, развязывающем руки "правоохранительным" органам.

Один вопрос: удастся ли справиться с "Авророй", если о ней нет никакой информации? За этим я был нужен обеим сторонам. Одним надо не позволить раскрыть их секрет, вторым — обнародовать и поднять шум, третий бунт.

Чак дал мне адрес. Уже третий в цепочке. Он должен быть их локальной базой. Ну конечно, кто доверит болтуну более важную дислокацию главной базы.

Ехать до нее не далеко. Не более часа. Даже странно, учитывая что центр близко.

Сегодня я просто посмотрю на базу. Не буду заходить внутрь.

Мне все равно по пути к нынешнему месту жительства

Мне уже надоела эта дорога. Нет ничего скучнее чем ехать по узким пространствам в течение долгого времени.

Это уныло.

Уже потемнело. На крышах домов включились еще работающие фонари. Вывески ночных баров на более широких улицах, где протиснется полторы машины.

В который раз начался мелкий дождь.

Со стороны базы виднеются гигантские трубы завода, почти невидимые от расстояния и дыма, что они выбрасывают.

База ничем не отличалась от заброшенного дома Винсента. Разве что выглядела поновее.

Не заброшенной, а разрушающейся, но еще жилой.

Людской трафик вокруг был довольно большим. Неожиданно много снующих туда-сюда людей, периодически заходящих внутрь, но вскоре выползающих с какими-то сумками и коробками.

Все это грузилось на тяжелые гражданские квадроциклы. Удобный транспорт для тех, у кого хватает денег на замену глаза "просто по приколу".

Вскоре эта процессия полностью нагруженных квадроциклов уехала, скрывшись за поворотом.

В следующий раз надо будет спросить куда они собрались на ночь глядя.

<http://tl.rulate.ru/book/44881/1079756>