

Слишком часто я стал отключаться и приходить в себя, не зная сколько времени прошло.

И вот я снова "в строю". Меня включили. Мне казалось будто прошло всего мгновение. Но на самом деле могли пройти часы, дни, а то и года. Я мог вообще никогда не проснуться, навсегда остаться в небытие. Вот о чем все предупреждали в самом начале технологической революции. Если металл управляет твоим телом, то отключая металл они отключают тебя. Слишком поздно я стал параноиком.

Не знаю зачем и кто меня включил. Зачем вообще было отключать, если можно было просто убить как врача. Из-за переселения памяти? Весьма возможно.

Но пока мне остается лишь размышлять. Нет глаз, рук, тела вообще. Зачем врубать только мозг? Пытка скукой?

Стоп. Я начинаю чувствовать пальцы ног. К счастью, обоих, но без стопы. Значит нога все же не отвалилась по пути. Появились руки. Окружающая температура: 20 градусов цельсия. Влажность: 34 процента. Положение рук в пространстве и относительно тела: Два метра над землей, плотный контакт к телу.

Включение тактильных ощущений...

Тепло. Руками чувствую кожу сквозь ткань.

Приходит осознание всего тела. Вернулось ощущение мясных частей.

Немного поворочаемся, попытка пошевелить пальцами ног и рук. Руками и ногами. Тест пройден успешно. И я связан.

Ну замечательно.

Еще какое-то время спустя появилось зрение. Вижу отблеск собственного света на потолке. Хотя это не похоже на потолок. Скорее на матрас, лежащий на металлическом каркасе.

- Это чтобы ты не дергался. Не переживай, мы не собираемся причинять вред. - чарующий женский голос. Приятные перекаты интонаций. Нет мусора в звучании. Не запись и не замена легких или гортани.

Усилием поворачиваю взгляд в сторону голоса. Черноволосая девушка. Волосы длиной до шеи, густые. "Не попадала под кислотные дожди, либо достаточно богата, чтобы сделать пересадку".

- Привет, герой. - она наклоняется над моим лицом. Чтобы я мог его рассмотреть. Ее лицо кажется знакомым, особенно родинка под глазом. А ее глаза.

Они не изменены. Они не светятся, имеют натуральный цвет.

Она наклонилась еще ниже. Я могу чувствовать ее запах и жар, исходящий от кожи. Множество прядей ее прямых черных волос упала мне на лицо, щекоча кожу. Приятное чувство.

- А ты изменился. Не думала, что вернешься таким. Нам стоило больших трудов достать тебя оттуда, а ты встречаешь меня такими дикими глазами. Почему ты удивлен, Винсент? Почему ты так удивлен?

Ее лицо освещается огоньками моих глаз. В ее глазах я вижу свое отражение. Она улыбается мне. Картинка немного искажается, сужаясь от прищура ее глаз.

- Ясно. ТЫ меня не помнишь. Как жаль.

Она отодвинулась от меня, оставив напоследок выпавший волосок на лице.

- Это так печально, Винсент... Твоя неожиданная смерть слишком печальна.

Она зашлась в беззвучном плаче. Я видел, как ее плечи дрожали.

- Винсента больше нет. - дрожащим голосом она подвела итог. - Больше нет.

Еще минуту она сидела на кроватях, к которой я был привязан. Она почти касалась головой верхнего яруса двойной кровати, с каждым всхлипом мне казалось что сейчас она испортит свою прическу, задев матрас макушкой. Но этого не произошло.

Внезапно она замерла. Прекратила дрожать. Сделала глубокий вздох и вытерла слезы рукавами белой блузки. Она решительно повернулась ко мне, с пультом в руках.

- Винсент мертв. Ты не Винсент. Ты нам не нужен, только файлы в твоей голове.

И меня вновь отключили.

-----

Очередное пробуждение. В этот раз включение прошло быстро. Мгновенное появление всех программ и ощущений причинили боль сонному сознанию. Перегрузили мозг.

Сквозь перегруз я слышал ссору.

- Не будь так категорична, мы не знаем мертв он или нет!

- Ты настоящий дурак, если веришь в чудеса. Винсента в нем уже нет!

- Откуда тебе знать, если ты с ним даже не говорила толком!?

- Я вижу по его отвратительным глазам. Винсент никогда не смотрел на меня так.

- Я тебе докажу что в нем еще что-то есть. Посмотри на файлы! Ты видишь поисковые запросы по хранилищу памяти? Он пытался восстановить тот день, найти причину или зацепку. Посмотри на его мыслепамять! Ты же знаешь что она всегда записывается, даже если это отключить. Ты знаешь.

Крики успокоились. Мыслепамять не отключить? Плохая новость для такого параноика как я. Надеюсь что ее, хотя бы, сложнее нащупать в файлах при отключении.

И снова это лицо. Черноволосая заглянула мне в глаза и мгновенно отвернулась, гневно прошипев тому, с кем спорила: "Ты зачем его включил!? Хочешь чтобы на нас вышли!?"

Потом, чуть успокоившись, добавила:

- Мог не включать хотя бы глаза...

- Я сделаю копию всех его файлов. Будем надеяться что внутри еще есть Винс. Попробуем вытащить его оттуда и загрузить в комп, тогда он нам все расскажет и ты сможешь с ним поговорить.

- А что с этим делать? - обиженно, но смирившись и с, кажется, надеждой в голосе спросила черноволосая.

- Вернем где взяли. Надо нам возиться с чужаком, если мы сделали его полную копию.

- Где взяли это ТЕ? Ты с ума сошел? Если там действительно еще есть Винсент, то он подумает, что мы его предали.

- Нет, не ТУДА, а в его изначальное положение. Закинем по адресу проживания и плевать.

- Его дом таинственно сгорел в прошлом месяце, помнишь?

- Ах да. Тогда не знаю. Спроси у него куда его девать. Ишь уши наострил и слушает, любопытный засранец.

Девушка вновь подошла ко мне. Заглянула мне в "отвратительные" глаза.

У нее по щеке потекла слеза и сорвалась с подбородка мне на руку.

- Куда ты хочешь отправиться?

Я долго смотрел в ее лицо. Я понял почему оно показалось мне знакомым.

- Пина. - я назвал ее имя. Оно крутилось у меня на кончике языка уже долго. И я наконец вспомнил.

От шока у нее случился очередной приступ плача. Она прикрыла рот руками, а из ее больших красивых глаз потекли слезы.

- Винсент. Прости меня, Винсент.

Она резко схватила пульт в руки. Одной рукой держала устройство, другой за штекер, входящий в него. Тот с кем она спорила, словно в замедленной съемке обернулся на нее.

- Ты что делаешь, дура!? Если ты выдернешь, то-

<http://tl.rulate.ru/book/44881/1064727>