

Огненная Тюрьма временно помешала охранникам-расплавленным гигантам вмешаться, но у Грима было мало времени.

Заклинания второго класса могли только удержать шестиметрового Повелителя Огня, сделанного из вулканических пород. Они не смогут причинить ему ни малейшего вреда. Кроме того, заклинание второго класса требовало довольно много времени.

Однако магическим ловушкам Грима всё же удалось поймать Повелителя Огня на пять секунд, и этих пяти секунд было достаточно, чтобы он и пламенный демон ужаса объединились для огромного шара магмы. Артес только изгнал ледяную энергию с поверхности своего тела и был застигнут мощным огненным шаром. В центре его груди образовалась глубокая воронка диаметром в метр.

Битва между пользователями огня была жесточайшей.

Обжигающий эффект пламени практически сводился на нет по отношению друг к другу. Таким образом, единственный урон, который можно было им нанести, это физический.

Когда Артес взревел и выбрался из бассейна, пламенный демон ужаса бросился вперёд с клинком палача. Тем временем, Грим остался позади и быстро произнёс сложное заклинание.

Пламенный демон ужаса специализировался на силе элемента и вряд ли мог сравниться со свирепым Артесом в ближнем бою. Тем не менее, он должен атаковать, чтобы выиграть время для заклинания Грима.

Грим впитал всю огненную энергию, какую только мог, из таинственного массива, который он вложил в бассейн, и использовал свою способность Отливки Огня, чтобы собрать огненный элементий в острые огненные копья. Затем он кинул их в Артеса.

Хотя его восемнадцать очков Силы после трансформации уступали такому монстру, как Артес, этого достаточно, чтобы пробить защиту Артеса. Алые огненные копья превратились в огненные стрелы и пронзили Артеса и взорвались.

Артес был невосприимчив к огневому урону, но он не был устойчив к пронзительному урону от самих копий или ударной волны от взрывов.

Магматическая броня отваливалась. Вскоре открылась его истинная форма.

Артес наслаждался купанием в лаве по двум причинам. Он мог поглощать чистую энергию огня, а также использовать магму, чтобы увеличить толщину поверхности своего тела. Неудивительно, что ему не надоедало купаться в лаве, даже спустя столько лет.

Жёсткая внешняя оболочка обеспечивала значительное превосходство в битвах между огненными существами!

В этот момент Грим по-настоящему понял, каково это - видеть, как перед ним сражаются два шестиметровых огненных существа. Большие лужи лавы выплескивались наружу, а сам огненный зал содрогался.

В целом, казалось, что Повелитель Огня Артес избивал огненного демона. Его тяжелые магматические кулаки посылали искры, когда приземлялись на голову огненного демона. На

самом деле, казалось, что голова огненного демона начала деформироваться.

Если бы не таинственный массив на дне бассейна, снабжающий огненного демона энергией, он был бы уничтожен.

Однако на избиение, огненный демон ужаса делал свою работу. Каждый раз, когда Повелитель Огня Артес хотел броситься на Грима, Огненный демон перехватывал его и продолжал бой.

Между тем, постоянные атаки огненными копьями со стороны Грима также мешали Артесу сосредоточиться на битве. Даже при всей своей дикой силе Артес не мог отбиться сразу от двух противников одного класса.

Из центра города раздалось несколько криков, из зданий вышли расплавленные гиганты. Они отбросили в сторону огненных элементарей на пути и бросились в огненный зал.

Среди всех выделялся необычайно высокий и мускулистый расплавленный гигант.

Судя по всему, это капитан стражи второго класса Файренд.

Грим видел всё происходящее через магический глаз, который он оставил снаружи.

Теперь у него было не больше трёх минут.

Не было никакого шанса преуспеть в убийстве могущественного Повелителя Огня второго класса, если он не будет рисковать. Если он будет ждать, то придут подчиненные Артеса; тогда Огненная Тюрьма продержится не больше нескольких секунд.

В этот момент Грим отказался от своей тактики преследования. В его руках появился магматический меч. Он рванул вперёд и вместе с пламенным демоном принялся сражаться с Артесом.

Раньше дрались только два огненных существа. Теперь их было трое!

Грим Артесу не противник Артеса, когда дело касалось силы.

Даже после трансформации у Грима было только 18 очков силы, в то время как у Артеса 27. Ещё немного, и у Артеса будет подавляющее преимущество.

Пять очков разницы в Силе отбрасывали Грима назад при каждом обмене ударами. Он отшатнулся, с трудом удерживаясь на ногах. Если бы разница в силе достигла 10 очков, то огненные кулаки Грима были бы разбиты на куски.

[Опустите голову; уклонитесь на два метра влево. Порез. Место нападения было отмечено]

Сам Грим не имел никакого таланта к дракам и полностью полагался на уведомления чипа. Он опустил голову и увернулся от кулака Артеса. Затем он шагнул на два метра влево и уклонился от очередного подлого удара коленом.

Грим воспользовался инерцией Артеса и рубанул своим магматическим мечом снизу-вверх, рассекая обнажённую грудь Артеса. Зазубренное лезвие меча столкнулось с сильным магматическим телом Артеса, посылая искры и выплескивая красную лаву.

Это была не настоящая лава, а кровь Артеса.

С помощью мощной системы чипа зрение Грима было заполнено разноцветными огнями и постоянно появляющимися и исчезающими красными линиями. Красные линии появились на теле Артеса, подчеркивая пробелы в его защите и слабые места

Эти красные линии неуклонно смещались и изменялись. Тёмно-красная линия на его груди исчезла к тому времени, как Грим достиг позиции для атаки.

Красные линии исчезали и появлялись. Атака на эти места нанесёт максимальный урон с минимальной силой. Согласно земной терминологии из предыдущей жизни Грима, это были "критические удары".

Красные линии менялись местами. Грим с его нынешними боевыми навыками едва ли мог поймать хотя бы пятую часть из них.

Его магматический меч был переломан, а половина головы и груди осели. Более того, пламенный демон ужаса был искалечен.

Битва у существ второго класса не должна выглядеть так.

Обычные сражения между существами второго класса всегда начинались с дальней бомбардировки, в попытках найти слабые места противника. Только когда магические силы не могли навредить врагу, они пытались вступить в рукопашную схватку. Никто не будет, как Грим, вступать в жестокую битву не на жизнь, а на смерть в самом начале схватки.

Был только один шанс.

Артес не даст ему второго шанса, если он не убьёт его сейчас.

Грим отдавал все свои силы.

Урона было недостаточно, чтобы убить повелителя огня с его 24 очками Телосложения. В этот момент подкрепление уже прибыло. Им понадобится всего лишь дюжина секунд, чтобы добраться до Огненной Тюрьмы.

Грим взревел и появился возле Артеса с огненной телепортацией. Неукротимая огненная энергия собралась между его руками и превратилась в новый магматический меч, который он вонзил в кратер на груди Артеса.

Реакция Повелителя Огня была быстрой. Он схватился за переднюю часть меча. Затем он поднял кулак и с силой ударил им Грима по голове.

Воздух давил на Щит Инферно Грима ещё до контакта.