

Это сила законов.

Все Адепты второго класса, которые только что стали свидетелями мощи Адепта третьего класса, не могли не вздохнуть.

Со всей серьёзностью это нельзя было считать фактическим использованием силы законов. В лучшем случае, это лишь царапнуло поверхность этой силы. Иначе Адепт Жук Биллис уже умер бы от этого Закона Мгновенной Смерти.

Можно сказать, что Юрга только-только вошёл в контакт с частью Законов Мгновенной Смерти и только-только ассимилировал их. Нельзя смотреть на его силу свысока, даже если это лишь часть полного потенциала плоскостных законов.

Если бы не большой рой, делящий ущерб с Биллисом, и если бы сам Биллис принял смертельные лучи, то он умер бы, не достигнув своего полного потенциала.

Это был неудачный день для Биллиса.

Такой прекрасный дебют, но он получает пощечину от Адепта третьего класса после всего лишь минутного высокомерия. Более того, у него не было выбора, кроме как спрятаться в башне, не сделав больше ни шагу наружу.

Это короткое столкновение было свидетельством огромной пропасти в силе между Адептами второго и третьего классов. Неудержимый Адепт Жук второго класса был кошмарным существом для Адептов первого класса. Тем не менее, его позорно раздавили.

Биллиса оттеснил, но высокомерие Адептов Альянса тоже было подавлено. Адепты Альянса первого класса посмотрели на поврежденную, но прочную башню и переглянулись. Неуверенность только росла.

Награды за выполнение миссии, обещанные Адептами, могут быть весьма впечатляющими, но нет ничего более ценного, чем их собственные жизни.

Кто знает, что ещё выползет из башни? Если они возглавят атаку и выманят ещё одного "жука-адепта", то окажутся в ловушке, и никто не рискнет умереть, чтобы спасти их.

«Хм, кучка трусов» - Адепт Юрга фыркнул. Он тут же начал называть имена, - «Муха, ты возглавляешь атаку на ворота. Я чувствую это, в башне осталось не так уж много энергии»

Муха был Адептом второго класса клана Камала и способным подчиненным, которого Юрга обучил лично. Это решающий момент в войне. Юрга никак не мог обойти авторитет других лидеров кланов и приказать Адептам атаковать. Таким образом, его единственным вариантом было поставить вперёд своих Адептов.

Муха был мужчиной средних лет с золотым обручем на голове и суровой внешностью. Он подчинился приказу и немедленно помчался к линии фронта со своими подчиненными.

С Адептами клана Камала во главе, Адепты других кланов больше не вели себя так боязливо, как раньше. Они тоже последовали к воротам. Они прекрасно знали, что Юрга примет меры, если Багряный клан выкинет что-то ещё.

По мере того как солдаты Альянса отступали, а Адепты Альянса продвигались вперед, битва у ворот становилась более напряженной. Адепты Альянса гнали могущественных зверей вуду к башне Адепта, чтобы атаковать стену. Тем временем Багряным Адептам за воротами приходилось непрерывно истреблять полчища врагов, чтобы уменьшить нагрузку на энергетические резервы башни.

Звери вуду, магические машины, призванные существа, коррапторы, боевые статуи и потусторонние магические существа.

Эти бесстрастные слуги заменили Адептов в качестве главных бойцов. Тем временем осторожные Адепты прятались за их спинами и использовали всевозможные красочные заклинания для бомбардировки башни.

Там была боевая статуя, полностью выкованная из специального сплава и возвышающаяся одиннадцать метров. Её привезли алхимики Хижины Магического Леса, чтобы внести больше вкладов в эту войну.

Эти статуи были убийными машинами, специально разработанными для крупномасштабных войн. Они сохраняли человеческий вид и не подвергались никакой резьбе или украшениям на поверхности. Наиболее привлекательными чертами его гигантского тела были магические линии, которые текли по нему. Эти линии появлялись и исчезали из-за мощного потока магической энергии.

Статуя держала в руке большой металлический топор. Лезвие было больше, чем ворота человеческого города, и каждый раз, когда оно двигалось, по воздуху пробегала рябь, напоминая всем живым существам бежать.

Статуя отлично проявила себя с самого начала.

Единственный удар для врага; трехметровая магическая машина была раздавлена. Прошло всего три минуты с тех пор, как она появилась, и статуя казнила пять машин клана.

Если бы этому гиганту позволили буйствовать, башне было бы трудно противостоять ему.

Так, из башни выскочили Зака и Тигул, и перехватили статую в тридцати метрах от башни.

Ударная команда была сформирована из Адептов первого класса и последних двадцати Лучников. Они быстро рассредоточились, чтобы освободить место двум вторым классам. Тем временем, Зака и Гоблин Шреддер Тигула начали борьбу против боевой статуи, чья сила была равна силе Адепта второго класса.

Битва была ожесточенной, но короткой. Статуя была полностью разрушена всего через полторы минуты.

Её магические массивы начали взрываться. Наконец статуя прекратила всякое движение и превратилась в кучу хлама.

Зака и Шреддер заплатили за это огромную цену.

Тело Зака было покрыто ужасными ранами, оставленными разрушительными заклинаниями элемента. Большая часть чешуи на его теле отвалилась, а две из четырех мускулистых ног были сломаны. Он держал их в воздухе, и при каждом его движении тело пронзала невыносимая боль.

Из него сочилась пурпурная кровь, образуя небольшую речку позади него. Что было ещё страшнее, так это то, что его броня из индурия ветра была искорежена до неузнаваемости. На нагруднике виднелась вмятина от кулака.

Если бы не комбинированная защита брони и огненных щитов, Зака бы уже умер.

Между тем, Гоблин Шреддер, тоже пребывал одной ногой в могиле.

Если бы не вмешательство Адептов Альянса, комбинация Зака и Тигула легко бы снесла эту машину, предназначенную только для осады. Однако в сегодняшних условиях у них не было выбора, кроме как противостоять статуе, даже когда им угрожали магические атаки.

Шреддер уступал боевой статуе по Силе и Телосложению. Таким образом, он должен был компенсировать это своими бесстрашными атаками и быстрыми движениями.

Он сумел создать лишь небольшую трещину в груди статуи после истощения всех своих ракет. Затем Тигул прикрыл драконорожденного Зака, когда тот бросился к статуе и охватил её свирепыми молниями.

Броня боевой статуи была выше человеческого воображения. Попытка уничтожить её обычными физическими атаками была непосильной задачей. Однако, как только они создали трещину, стало намного проще.

Тонкие разряды молний прокрались в щель и взорвали магическую энергию внутри. Именно так они победили этого гиганта.

Зака, взявший на себя роль первого атакующего, был ранен очень тяжело. Ева и Эмелия, которые бросились оказать первую помощь, как только Шреддер притащил его обратно в башню, даже не были уверены, жив ли он.

Из последних двадцати Лучников вернулись только шесть. Медуза Дана и Мантикора Харон тоже вернулись, но их раны были не лучше, чем у Зака.

Обстановка возле башни сейчас была крайне напряженной. Если бы не четверо вампиров, бросившихся убивать врагов, ситуация была бы намного, намного хуже.

Зал был погружен в печальную атмосферу. Даже ведьма Берсеркер София, которая пришла с севера, чтобы помочь им, получила тяжелые раны. Она едва сдерживала врагов, держа одну руку на перевязи.

В этот момент вся тяжесть легла на плечи Мэри.

Драться? Или отступить?

Все Адепты клана ждали её решения.

Если она не сделает выбор, энергия башни будет истощена. И будет ли у них ещё шанс сбежать? Если вся элита клана будет похоронена здесь, останется ли причина для существования Багряного клана?

Молчание Адептов и кровавая битва на передовой с каждым мгновением испытывали сердце Мэри.

Борьба в качестве лидера, несомненно, была приятным опытом. Однако в такой критический

момент, когда жизнь каждого зависела от одного её решения... с таким не каждый справится.

А если Алиса солгала ей. А если подкрепление Алисы опоздает. А если Адепты клана не смогут справиться с давлением...

В его голове роились такие мысли, но она должна была вести себя спокойно.

Было бесчисленное количество моментов, когда у Мэри возникало желание выскочить из башни и сражаться, не сдерживаясь. Бороться до смерти лучше, чем стоять и терпеть эту пытку в своём сердце.

Алиса, где ты?

<http://tl.rulate.ru/book/4486/627060>