

Мэри, которая смотрела куда-то в сторону, внезапно изогнулась. Она прекрасно увернулась от внезапного удара таинственного кинжала.

Ее пальцы двигались как глинки, пронзая живое тело.

Раздалось болезненное ворчание, когда из треснувшей коры потекла кровь. От коры отделилась стройная фигура. Это была эльфийка.

Хотя её лицо было искажено из-за агонии, оно всё ещё было таким же красивым, как и обычно.

Правая рука Мэри, все еще наполненная невероятным количеством энергии крови, проникла в грудь эльфа. Она держала ещё бьющееся сердце прекрасной эльфийки.

«Не обращай на меня внимания, убей...убей этого...демона!» - изо рта у раненой эльфийки потекла кровь.

Прозвучали щелчки тетивы.

Со всех сторон в Мэри полетели зачарованные стрелы.

Однако какими бы быстрыми ни были стрелы, они не могли достичь ловкую Мэри.

После перехода во второй класс Ловкость Мэри достигла шокирующих двадцати шести очков. Это было в два раза больше, чем ловкость эльфов. Высокая Ловкость не только придала Мэри удивительную прыгучесть и молниеносность, но и потрясающие рефлексy.

Можно было сказать, что всё в поле зрения Мэри двигалось медленнее. При желании она могла вонзить кинжал в сердце эльфа, пока он натягивал свой лук, затем вернуться на свое прежнее место и ждать, пока стрела прилетит.

Мэри редко пользовалась своим алым луком с тех пор, как продвинулась во второй класс. Не потому, что сила лука была мала, а потому что скорость стрелы была слишком медленной. Вместо того чтобы ждать, пока стрела достигнет врага, почему бы просто не ударить его в сердце или горло руками?

Мэри протянула руку и сбила несколько стрел, прежде чем метнуться на десять метров в заросли ежевики, перерезав горло невидимому человеку.

Только что Мэри была в двадцати метрах, в следующее мгновение она уже вцепилась в горло стоявшего где-то там эльфа, а в следующее она появилась в другом месте, метнув алую стрелу в глаз другого эльфа.

Единственное, что могло уловить динамическое зрение эльфов, - это 0,01 секунды, когда Мэри останавливалась перед убийством.

Когда плотный шквал стрел ударил по древним деревьям и вонзился в их стволы, вырвались шесть фонтанов крови. Шестеро эльфов, чьи глаза были полны неверия и ужаса, рухнули.

Со смертью эльфов, эльфийские плащи, которые они накинули на себя, теряли свою способность к скрытности; их истинные лица были открыты.

Кожаные доспехи и темно-зеленые накидки. Красивые лица и тонкие уши. Короткие зеленые

волосы, изящные арбалеты, кинжалы, летающие когти и метательные ножи на поясе делали их похожими на убийц.

У эльфов тоже были убийцы?

По лесу разнёсся шторм.

Холодный ветер был резким и леденящим; казалось, это было маленькое, острое оружие.

Лес снова наполнился мерцающими силуэтами. Лязг металла раздавался непрерывно.

Новый противник был бойцом второго класса. Она тоже специализировалась как ловкий убийца. Призрачный силуэт, дарованный ей богиней Лунного Света, гарантировал, что единственное, что увидят обычные люди, - это ее остаточные образы.

Двадцать одно очко Ловкости этого странного эльфа было опозорено двадцатью шестью очками Мэри. Её шаги не поспевали даже за тенью Мэри. Мэри различала реальную форму эльфа и остаточные изображения.

Два убийцы быстро прыгнули через лес.

Итогом битвы стали семь следов когтей на теле эльфа и ни одной царапины на Мэри. Один из следов когтей даже разорвал правую сторону её нежного, красивого лица.

Когда двое отделились друг от друга после схватки, рухнули еще три скрытых эльфа. Трава под ними окрасилась кровью.

Странная эльфийка замерцала и отошла в тень леса, её глаза горели огнем ярости.

Она прекрасно понимала, что разница между ними слишком велика.

Враг был второго класса.

Тем не менее, была огромная разница даже между вторыми классами.

В конце концов, противник был ведьмой второго класса из Мира Адептов, в то время как она была всего лишь экспериментальной целевой силой второго класса, созданной совместными усилиями эльфийского королевства и Храма Лунного Света. Обе стороны находились на разных уровнях, когда дело касалось физических качеств или умения использовать индивидуальные способности.

Если враг - это свирепый одинокий волк, покрытый шрамами и воспоминаниями о бесчисленных кровавых битвах, то она - маленький кролик, вооруженный до зубов.

Даже так, победителем столкновения между ними выйдет волком.

Всё просто. Один был естественным хищником, в то время как другой травоядным, который хотел отпугнуть врага. Их статус определялся в момент их рождения. Никакие внешние факторы не могли изменить это.

Огонь гнева в глазах эльфийского лидера медленно угас. Она неохотно смирилась с поражением и отдала приказ отступить.

Когда в лесу раздался свист, эльфы, скрывающиеся в разных уголках леса, быстро

разбежались.

Ранее безмятежный лес наполнился движущимися тенями.

Три кровавых рыцаря схватили свои рунические мечи и приготовились броситься в погоню. Тем не менее, они понятия не имели, в каком направлении им следует бежать. Оставалось только стоять на месте и внимательно прислушиваться к жалобным крикам, раздававшимся в лесу, пока, наконец, не наступила мертвая тишина.

Из тени деревьев вышла Мэри, с ее рук капала сладкая и вязкая кровь.

Мэри было трудно остановить лидера тех эльфов. Поэтому она не стала тратить время и решила перебить остальных эльфов.

Урожай был обильным!

«Соберите трупы. Я хочу осмотреть их еще раз»

Сказав это, Мэри с гордостью вернулась на свою временную базу.

Мгновение спустя двадцать три эльфийских трупа были разложены в ряд на пустом поле, где находилась база. Несколько высших вампиров двигались вокруг и рассматривали их.

Выслушав комментарии кровавых эльфов, Старый Лис Ванлье вернулся к Мэри и доложил ей о случившемся.

Подлунные Убийцы.

Что это такое?

Подозвав кровавых эльфов, Мэри провела тщательный допрос. Только теперь она поняла, что это за сила.

Конечно, это была сила, принадлежащая храму Лунного Света.

Эльфийское королевство выбрало эльфийских рейнджеров с исключительными способностями и отправило их в храм Лунного Света. Затем они стали верующими богини Лунного Света и были благословлены силами, тем самым породив новую эльфийскую боевую силу – Подлунных Убийц.

Они обладали исключительной индивидуальной техникой. Каждый эльф был лучшим в традиционных техниках стрельбы из лука и ближнего боя. Добавить к этому способности, дарованные им богиней Лунного Света, такие как скрытность Лунное Сокрытие, Клон Лунной Тени и многие другие, и Подлунные Убийцы имели основание стать лучшими убийцами плоскости Фаэн.

Единственное, чего им не хватало, это практического боевого опыта.

Их дебют в этот раз обернулся катастрофой.

Это потому, что они выбрали адского противника для своей самой первой операции - Кровавую Королеву Мэри.

Хотя лидер убийц был того же класс, что и Мэри, она уступала и с точки зрения личной

техники, и с точки зрения данных богом способностей.

<http://tl.rulate.ru/book/4486/573456>