

Внутри зловещей и сырой каменной комнаты.

Посреди каменной комнаты стоял каменный стол для вскрытия, на котором лежала молодая и красивая эльфийка.

Одежда и снаряжение с её тела были сняты.

На её лбу виднелась красная руна. Именно влияние этой руны сделало эльфийку неспособной контролировать своё тело, несмотря на то, что она была в полном сознании.

Как будто её тело не синхронизировалось с ментальным сознанием. Она чувствовала каждую часть своего тела, даже холод воздуха, обдувающего её обнажённую кожу. Как ни странно, она не могла контролировать ни одну часть своего тела.

Она не могла даже закрыть глаза, не говоря уже о том, чтобы пошевелить мизинцем!

Глаза эльфийки были широко открыты, её красивые и ясные глаза выдавали нескрываемый страх.

Страх перед окружением, страх перед атмосферой и страх перед двумя бесчувственными черными силуэтами, оценивающими её тело.

Всё это так напугало эльфийку, что ей захотелось закричать.

Однако когда эльфийка собралась кричать от ужаса, она поняла, что её рот вообще не может открыться.

«Это отличный материал. Разве мы не сделаем простое вскрытие? Есть необходимость тратить эльфа первого класса?» - Эндор, стоявшая рядом с Гримом, что-то тихо проворчала.

Зелёная кукла размером с ладонь вцепилась ей в лацкан и игралась с ним. Чёрная кукла странной формы парила над её плечом.

Издали чёрная кукла была похожа на крошечного человечка, вымощенного черной тканью. Поверхность его тела была заполнена кривыми линиями шитья и неузнаваемыми рунами. На крошечной головке не было никаких черт - только глаз, залитый кровью.

У чёрной куклы не было ни рук, ни ног, она просто зловеще парила над плечом Эндор. Вокруг неё вращались три зелёных огонька.

Если подойти поближе, можно с ужасом обнаружить, что эти зелёные огоньки - три пугающих призрака. Эти призраки не имели тел и были существами, сделанными из чистой отрицательной энергии. Они бесконечно кричали и визжали, пытаясь убежать от призрачного голема.

Однако всё было напрасно.

Они могли только ненавидеть, выть и безумно проклинять каждое живое существо в мире.

От них исходила всепоглощающая зловещая аура.

Дух Мора и Сшитый Голем Призрак, которых лично создал Грим, едва достигли первого

класса. Более того, они приобрели особенно ужасающие способности. К сожалению, они пока не могли помочь Гриму; они нуждались в дальнейшем развитии.

Возможно, им нужно будет достичь продвинутого первого класса, прежде чем они смогут помочь в борьбе между силами второго класса!

Никто не знал почему, но эти двое помощников очень любили Эндор. Каждый раз, когда Грим выпускал их, они держались рядом с ней, словно она была их истинным хозяином.

Грим ничего не мог с этим поделать!

В конце концов, её изначальная сила была похожа на силу двух маленьких человечков. Грим, с другой стороны, был с чисто огненным телом и принадлежал к разряду положительной энергии.

После всех этих лет жизни в качестве Адепта Грим полностью привык к ритму такой жизни.

Он закутался в мягкую серую мантию и бесстрастно стоял перед каменной платформой. В его глазах блеснул пугающий синий свет. Несмотря на то, что перед его глазами была обнаженная и привлекательная красotka, на его лице не было никаких признаков возбуждения.

«Мышцы недостаточно развиты»

«Тем не менее, тонус мышц гладкий. Они компенсируют всё гибкостью и координацией тела»

«Кости слишком тонкие. Содержание кальция составляет всего 76% от костей человека. Вес также на 33% меньше, чем у человека. Сопротивление к ударам на 21% ниже, гибкость увеличена на 48%, а координация тела на 52%»

Грим был похож на профессионального оценщика, вытягивая белые и тонкие пальцы эльфийки и проводя ими по её суставам, талии и животу. Он даже поднял руку эльфийки и внимательно посмотрел на положение и толщину мозолей.

«Это превосходный эльфийский лучник. Степень образования мозолей одинакова на правой и левой руке, а значит, она одинаково подвижна обеими руками. Однако, учитывая разницу в мозолях, она всё же предпочитает держать лук в правой руке и орудовать клинком левой»

Ядовитая ведьма Эндор что-то шептала двум малышам, не обращая внимания на его слова. Только голубые глаза эльфийки непрерывно расширились и сужались. Было ясно, что она смертельно напугана.

«Тебе, вероятно, очень любопытно, почему мы скрыли твой контроль над телом, но не лишили тебя сознания» - Грим внимательно осмотрел каждый дюйм тела эльфийки.

На её лице появилось вопросительное выражение.

«По очень простой причине. Потому что в тот момент, когда мы начнем препарировать тебя, нам нужно знать, как твоё ментальное сознание взаимодействует с магическими органами твоего тела. Во время этого процесса я не хочу, чтобы твои эмоции прерывали операцию. Я также не хочу, чтобы ты была полностью бессознательна и тем самым затрудняла изучение того, как магические органы функционируют под контролем сознания»

«Итак, начнем операцию»

Сказав это, Грим поднял руку, и сверкающий серебряный нож вонзился глубоко в грудь эльфийки.

Когда Грим потянул вниз, раздался леденящий кровь звук. Грудь эльфийки открылась, как книга.

Затем последовало жестокое и кровавое вскрытие.

Чтобы понять внутреннюю структуру тел эльфов и какую роль в этом играет их ментальное сознание, Грим использовал сдерживающую руну, чтобы ограничить ментальное сознание эльфийки. Таким образом, биологические реакции её тела могли воздействовать на её ментальное сознание, но она не могла контролировать своё тело.

Ужасная боль атаковала ментальное сознание эльфийки. Она была в крайней агонии, но её лицо оставалось бесстрастным.

Грим потянулся к груди эльфа и начал осторожно ощупывать её изнутри, время от времени вынимая оттуда окровавленный живой орган. Он поместил все органы в стеклянные контейнеры различных цветов и размеров.

Эти контейнеры были заполнены светло-жёлтыми питательными растворами, которые были специально приготовлены для поддержания кратковременной жизни удаленных органов.

Сердце, печень, селезенка, легкие, почки, желудок, кишечник...

Руки Грима резали с удивительной ловкостью.

Каждый раз, когда он перерезал кровеносный сосуд, он щелкал пальцами, и крошечное пламя запечатывало рану. Таким образом, эльфийка не умрёт от потери крови. Более того, под действием какой-то странной магии эльфийка осталась жива, несмотря на то, что ей удалили почти все внутренние органы.

Грим с сожалением покачал головой, осмотрев все внутренние органы эльфийки.

Похоже, это обычный эльфийский лучник, не имевший абсолютно никакого таланта к магии. Он не обнаружил никаких видимых признаков ассимиляции магии в её теле.

Похоже, оставалось только препарировать друидов, если он хотел исследовать связь лесных эльфов с магией природы.

И всё же, если этот эльф всё равно умрёт, почему бы не использовать всё, что она может предложить?

Грим взял несколько маленьких ножей, молотков, кирки и другие хирургические инструменты. Затем он осторожно вскрыл череп эльфийки.

После стольких попыток жизнь эльфийки неудержимо катилась в бездну смерти, даже несмотря на поддержку магии и питательных зелий.

Грим махнул рукой и активировал несколько систем мониторинга, а затем начал всестороннее и детальное исследование каждого дюйма мозга эльфийки.

Грим стёр сдерживающую руну с головы эльфийки и прошептал ей на ухо: «Помолись своему богу, пока не иссяк последний остаток твоей жизни»

Разум эльфийки уже погрузился в хаос и начал разрушаться. В этот момент ей показалось, что к ней вернулась энергия. Её губы задрожали, когда она прошептала искреннюю молитву своему богу.

От сознания эльфа исходила какая-то незнакомая энергия - незаметная для обычного человека. Эта энергия начала строить скрытый и глубокий канал веры.

Как только открылся канал веры, сердце Грима дрогнуло. Он ощутил неописуемо сильную ментальную волю, быстро простирающуюся к этому месту.

Система мониторинга вокруг мозга эльфийки мгновенно превратилась из жёлтой в темно-красную, издав громкий сигнал тревоги.

Грим использовал функцию сканирования чипа и рентгеновское зрение.

Ему быстро удалось установить местонахождение веры.

Крошечный огненный шар взорвался, полностью уничтожив последний кусочек ментального сознания эльфийки.

Где-то в пустоте Грим, казалось, услышал оглушительный рёв ярости и гнева.

<http://tl.rulate.ru/book/4486/560443>