

Сегодня Алисе повезло.

Если бы эти четыре теневые статуи выбрали ее в качестве своей цели, сейчас она была бы хладным трупом.

Нет. Душа и тело Алисы, скорее всего, были бы преобразованы в нежить отрицательными энергетическими ударами от статуй. Для нее этот результат ужаснее смерти.

К счастью, они решили сначала напасть на Софию.

Реакция Ведьмы Берсеркера была незамедлительной.

Она мгновенно заметила что, что-то не так.

Теневые статуи могли появляться повсюду без намёка на своё появление. Их тела могли свободно перемещаться между этой плоскостью и теневой плоскостью. Пока существовали тени, их плотные тела становились невесомыми, и они могли свободно парить внутри теневой субстанции.

Никакого шума, препятствия и колебаний энергии. Единственным признаком их приближения было внезапное увеличение плотности теневых частиц вокруг жертвы.

София являлась кандидатом с тринадцатью очками силы Судьбы. Ее Духовные чувства зависели не столько от ее Духа, сколько от предупреждений Судьбы.

Таким образом, София сразу заметила опасность.

Тело Софии ещё до трансформации было мускулистым и здоровым. Она больше походила на воина, чем на Адепта. Прямо сейчас ее тело раздулось, мышцы стали еще толще и крепче. Вздулись вены.

Ее толстый деревянный посох был Экипировкой Души. Он тоже начал увеличиваться. София махнула оружием, как будто оно было невесомым, и тотчас же смела две статуи, которые подошли слишком близко.

Тем не менее, она была ранена. Кровь текла из ее левого плеча, ребер, бедра и правой ноги.

София проигнорировала эти ранения. Посох в ее руках бил теневую статую. Она даже не позволила ей слиться с тенью. София разбила ему голову и раздавила тело.

Теневые статуи были особым видом статуй, специализирующихся на убийствах. Они были известны не твёрдостью, а фантомной способностью исчезать и появляться без звука. Поэтому один удар свирепой Софии разрушал статую.

Только теперь Морозный Щит Снежного Лотоса и Энергетический Барьер Аманды приземлился на тело Софии. К сожалению, тело Софии оказывало мощное магическое сопротивление, превратившись в форму Берсеркера.

Ее устойчивое к магии тело помогало ей выдерживать волну вредной энергии от статуй. Тем не менее, ее сопротивление также уменьшало эффекты исцеления и улучшения её товарищей по команде.

София, после того, как продвинулась до Ведьмы Берсеркера, всегда путешествовала и сражалась одна. Она редко объединялась с другими. Основной причиной была ее неспособность извлечь выгоду из способностей товарищей по команде.

Тем не менее, всегда было преимущество. Может форма Берсеркера заставила ее терять способность извлекать выгоду из заклинаний улучшения, но она получала мощные регенеративные способности.

Три оставшихся теневые статуи исчезли, раны на теле Софии быстро исцелялись. Порезы, которые считались критическими для любой другой ведьмы, заживали на ней за пару минут.

«Чертовы трусы. Только и могут прятаться в тенях» - София растоптала одну статую.

Все присутствующие знали, что она была единственной, кто мог насмехаться над этими призрачными убийцами. Остальным пришлось накладывать на себя заклинания защиты.

«Сила Быка!» (Сила +2)

«Кошачья Ловкость!» (Ловкость +2)

«Выносливость Медведя!» (Телосложение +2)

«Хитрость Лисы!» (Интеллект +2)

«Защита от Отрицательной Энергии!»

«Защита от Теней!»

«Предсказание!»

.....

Обычно ведьмы никогда бы не наложили хорошие заклинания друг на друга. Однако перед ними появился общий враг.

Таким образом, бывшим врагам ничего не оставалось кроме как превратиться в союзников. Никто из них не смел скрывать свои способности.

Все эти заклинания и ореолы усиления увеличивали атрибуты ведьм в геометрической прогрессии. Каждая завернулась в слои энергетических барьеров и защитных заклинаний.

Алисы вызвала паука-голема и нырнула в его брюхо.

Ведьма Берсеркер хмыкнула, а затем продолжила идти вперед с посохом на плече.

Снежного Лотоса окутывал барьер. Она быстро шла за Софией.

Аманда выбросила два флакона с зельями и вызвала два элемента бури человеческой формы, и шла в середине группы с Дорис рядом с ней.

Алиса в своём големе двигалась вместе с Адским Тираном в задней части группы.

Это формирование учитывало их черты. Путь, который они выбрали, чтобы спуститься, больше фокусировался на заклинаниях поддержки и элемента. Если теневые статуи снова атакуют,

их шансы на выживание были гораздо ниже, чем у Софии и Алисы.

Тем не менее, издали до них дошёл металлический шум.

Двадцать Одушевлённых Доспехов и сотня модифицированных зверей вуду сформировали огромную армию.

Только когда армия вошла в диапазон света от Адского Тирана, ведьмы увидели их настоящие лица.

Ужасно!

Двадцать семь бронированных охранников были Одушевлёнными Доспехами. Сквозь зазоры в ржавых доспехах был виден черный дым. За тысячи лет бронированные охранники разрушились. За ними шёл след ржавчины.

Многим из них сильно разъело ноги. Нижняя половина их тел больше не могла держать вес брони. Их ноги рассыпались и верхняя половина ползла по земле.

Охранники были настолько слабы, что тут даже могущественного воина не нужно, чтобы победить их. Хрупкая Аманда, вероятно, смогла бы разбить их с силой быка, которую она применила к себе.

То же самое и со зверями вуду.

Остались только мертвые звери.

Банши, рэйфы, мумии...

Звери вуду были связаны с башней контрактами. Тем не менее, никто из них не питался душой или плотью уже тысячу лет. Они проголодались и впали в бунт, когда почувствовали ауру жизни. Они проигнорировали приказ таинственной девушки и покинули строй.

В группе было пять мумий и три банши. Все они когда-то были нежитью третьего класса. Однако длительный период застоя привел к тому, что их способности упали до начальной стадии второго класса.

Тем не менее, их внезапное нападение оказало огромное давление на группу ведьм.

Алиса использовала четыре пары острых конечностей паука, чтобы перепрыгнуть через ведьм. Голем появился рядом с Софией впереди строя.

Три банши возглавили атаку. Они испустили вопль и бросились к центру группы.

Крики банши обладали ужасающей способностью разрывать души живых существ. Люди без защиты души не могли ничего поделать против их атак. Физическая защита и энергетические барьеры здесь ничего не значили. Крики банши считались магией атрибута души. Они могли игнорировать все средства защиты, которые не являлись атрибутом души.

Банши убивали не прямыми атаками, а воплями. Перед этим визгом все души были хрупки, как стекло.

Если душа была достаточно крепкой, она перенесла бы ущерб. Однако постоянный крик оказывал колоссальное воздействие на душу. Человек терял всякую способность

сопротивляться и мог лишь наблюдать, как банши превращаются в тени и ныряют в их тела.

И ла, другой врожденной способностью банши была Одержимость.

Они могли временно брать под контроль тело и добиваться эффекта "предательства".

Когда банши обладала телом, она становилась "предателем" в группе.

<http://tl.rulate.ru/book/4486/406107>