

Стальные статуи.

Как следует из названия, это были человекоподобные конструкции из стали.

Они достигали трёх с половиной метров в высоту и весили около двух тонн.

Поверхность их тела была гладкой и отражала свет. На металлической оболочке были выгравированы сложные рунические схемы. Грудь статуй была очень широкой, - конструктивная особенность, чтобы лучше защищать ядра в телах.

Их атака и защита основывались на гигантском щите в левой руке и гигантском мече в правой руке. Однако кулаки у них были не менее угрожающие.

Создание статуй гогомов было, несомненно, трудной задачей. Стоимость материалов была очень высокой. Процесс был строгим и требовал точности. Отнимал много времени, денег и ресурсов. Иногда требовалось несколько десятков Адептов и учеников, чтобы создать такую. Кроме того, заключительный этап оживления гогомов требовал наличия Адепта высокого класса.

Такие условия и повышали цену стальным статуям. Их могли позволить себе только крупные организации. Армия стальных статуй, подобная этой, не могла возникнуть без поддержки огромного бассейна энергии, а также большого количества денег.

Сегодня этой разношерстной группе ведьм и учениц придется сражаться с этой армией. Их мучила одна мысль об этом!

Слабые магические атаки учениц не могли пробить толстые, устойчивые к магии оболочки гогомов. Более того, их хрупкие тела не смогут выдержать клинки противника, независимо от защитных заклинаний, которые они на себя наложат.

Ведьмы и ученицы потеряли всякую уверенность.

Однако и сбежать отсюда не удастся. Группа собралась вместе и готовилась к совместной битве насмерть.

Они уже заметили, что среди них не было ни одной из трех избранных. Это означало, что за пределами этого поля боя находились подкрепления. Эти люди, возможно, не захотят их спасать, но если они попытаются остановить человека, стоящего за этим, им придется вмешаться в ее план убить всех этих ведьм.

Эта мысль была единственным, что держало группу вместе!

Вся арена была двести метров в ширину и пятьсот метров в длину. Этого было достаточно для статуй и ведьм. Тем не менее, стена из стали сильно ограничивала пространство ведьм.

Кроме того, это пространство постепенно сокращалось, так как армия стали продолжала идти вперед.

«Удерживайте их. Задержите армию. Мы не можем позволить им наступать!» - закричала ведьма, - «Все, кто знает Болото и Зыбучие Пески, бросьте их к их ногам»

Рассеянная группа, наконец, организовалась.

В воздух выпустили интенсивный поток элемента. На статуи посыпались заклинания.

Земля арены была затвердевшей черной грязью. Тем не менее, она не была усилена какой-либо магической защитой. Первая волна атак со стороны ведьм сразу же вступила в силу. Грязь превратилась в мягкий зыбучий песок, появились болота, заполненные кислотой.

Первый ряд стальных статуй ещё пытался идти вперед, но их толстые металлические ноги застревали в болоте. Фактически, их вес заставил их погружаться все глубже и глубже.

Тем не менее, статуй, казалось, кто-то контролировал.

Второй ряд статуй остановился с краю зыбучих песков. Они зачехлили свои металлические мечи и достали из-за спины короткие металлические копья.

«Приготовьтесь уклониться»

«Будьте осторожны»

Голоса ведьм прервал пронзительный свист копий.

Боевой план был груб, атака была простой. Однако это было очень эффективно.

Металлические копья пронзили двух учениц, которые не успели вовремя увернуться, и пригвоздили их к земле. Несмотря на то, что они не задели жизненно важные органы и не вызвали мгновенной смерти, ученицы были обездвижены. Копья пронзили им ноги или плечи.

Они терпели сильную боль и звали на помощь, но ученицы были неспособны удалить глубоко воткнувшиеся копья.

«Осторожнее. Статуи все еще бросают копья»

На этот раз подоспел третий ряд. Они тоже переключились на метание копий.

Слегка паниковавшая формация в конечном счете впала в хаос.

Силы ведьм означали, что их защитные заклинания вряд ли будут нарушены такими простыми физическими атаками. Однако у учениц не было такой силы.

Помимо одной несчастной ученицы, которую ударили прямо в голову, семь учениц были прижаты к земле.

Арена наполнилась их мольбами и мучительными криками о помощи.

Эта сцена была ударом для учениц, которые еще не пострадали. Они бегали вокруг, не зная, что делать. Они собрали всё, что у них было, и использовали это в надежде увеличить свою защиту.

«Мы не можем просто стать мишенями» - крикнула зловещая ведьма, - «В атаку. Быстро! Используйте все средства в вашем распоряжении»

Она вырвала остальных из паники. Они сразу же начали повторять заклинания, вынимать семена, кости и другие материалы.

Контратака ведьм приземлилась на стальные статуи.

Несколько семян были закопаны. Вскоре, земля разверзлась и оттуда вытянулись виноградные лозы толщиной с детскую руку. Они хлестали по статуям, словно гигантские змеи.

Шипение

Быстро растущие почки собрались вместе. Корни и виноградные лозы превратились в странные пасти, которые начали кусать статуи. Из пасти тем временем капала едкая кислота. Дым поднимался до небес.

Когда растения запутали статуи, на них ещё обрушился дождь костяных шипов.

Острые костяные шипы взрывались на статуях. К сожалению, они не нанесли видимых повреждений.

Магический сплав, используемый в статуях, имел исключительную физическую и магическую защиту. Обычные заклинания и атаки вряд ли навредят им.

У ведьм против них ничего не было.

Тем не менее, извилистые лозы успешно бросили их строй в беспорядок. Интенсивность борьбы между растительными монстрами и металлическими големами захватывала дух.

Три стальные статуи уже упали.

Осмелевшие ведьмы тут же вызвали больше существ элемента. Может они и не могли навредить своим врагам, но хаос посеять они ещё в состоянии.

Пока первые три ряда статуй были втянуты в хаотичную борьбу, два ряда позади них были достаточно умны, чтобы фланкировать влево и вправо. Похоже, они собирались продолжить наступление. Металлические копья не прекращали сыпаться на ведьм.

Обе стороны боролись с небольшим болотом в двадцать метров друг от друга.

Ведьмы бегали туда-сюда и задыхались, повторяя свои заклинания. Они швыряли кислотные шары в суставы статуй и старались изо всех сил уклониться от брошенных копий.

Пятьдесят ведьм увернулись от копий и контратаковали.

Кругом падали ученицы, прижатые к земле толстыми копьями.

Хрупкая и таинственная девушка в черном плаще прошла через кровавое поле битвы.

Это было странно.

Хаос битвы резко контрастировал с ее спокойствием.

Внезапно она остановилась и присела на корточки рядом с ученицей, которая была пригвождена к земле. Голос ученицы совсем охрип от плача и агонии. Кровь запятнала все ее тело. У нее больше не было сил.

Только когда форма таинственной девушки заслонила яркий свет, умирающая заметила ее.

У нее была стройная фигура и красивое лицо. Тем не менее, яркое освещение позади нее скрывало ее взгляд. Нежная улыбка девушки обладала природным шармом. Ученица

протянула дрожащие руки и произнесла свой последний призыв о помощи.

«С... спаси меня. Я... не хочу... умирать»

Было очевидно, что ее жизненная сила иссякает.

Она была на грани смерти!

Таинственная девушка протянула белую руку и закрыла глаза ученицы. Она прошептала ей в уши: «Не волнуйся, я здесь!»

Тело умирающей задрожало. Её глаза немедленно раскрылись. В её зрачках отражались ненависть, обида, гнев и смятение.

Однако, когда последняя капля ее жизненной силы иссякла, свет в ее глазах угас.

Таинственная девушка осторожно достала кинжал из груди ученицы и медленно встала, идя к своей следующей цели.

<http://tl.rulate.ru/book/4486/405825>