

Грим и Алиса добрались до дома ведьмы двумя днями позже.

Это был тайный коттедж, спрятанный в Саду Кошмаров. Охраняла его Ведьма Смерти первого класса - Шэрон.

Двое нашли вход в Сад Кошмаров после того, как Алиса, используя свою миловидность, поинтересовалась у местных жителей.

По словам Алисы, это место было одним из "диких" мест для миссии, специально созданных Советом Ведьм. Официальную ведьму там разместили, чтобы она несла ответственность за оценку и присвоение миссий ученицами ведьм.

Поскольку это место закрыто от посторонних, ведьма, размещенная в этом месте, намеренно создала атмосферу тайны и ужаса вокруг коттеджа. Это эффективно отпугивало любопытных жителей деревни, которые интересовались делами ведьм. Тем не менее, в Саду Кошмаров действительно было довольно много редких магических растений.

Первое, что увидели Грим и Алиса при входе, - это мрачный и зловещий сад, огороженный наклонной древней металлической оградой. Через приоткрытые ворота они смутно видели высокие деревья и странные растения. Тонкий слой тумана заслонял всё остальное.

Рядом с воротами на потрёпанном знаке был строка из кровавых слов:

Сад Кошмаров. Нарушители должны умереть!

Ржавый металлический забор едва держался. Кроме того, в периметре было много щелей, в которые могли пролезть собаки.

Тем не менее, у обычной собаки, вероятно, даже не хватило бы смелости приблизиться.

«Пойдем. Ведьмы используют эти уловки, чтобы напугать деревенских жителей» - Алиса пожалала плечами и потянулась к ржавым металлическим воротам. Она вошла в сад, заскрипели ржавые петли.

Гриму позади казалось, что Алиса сливалась с водой. Ее короткое миниатюрное тело вдруг исказилось.

«Чип, следи за любыми неприятностями. Сообщи мне немедленно, если произойдет что-то необычное» - Грим тайно отдал приказ чипу.

\*Бииип\* «Обнаружены колебания уникального силового поля. Оценка опасности пока не выдаёт предупреждение»

Грим, наконец, расслабился.

Всё, как и ожидалось от сада, известного как Сад Кошмаров!

Первое, что он увидел, был огромный сад, который служил посадочной площадкой для всевозможных магических растений.

Извилистая каменная дорожка у них под ногами была метров пять шириной. Этого более чем достаточно для двух или трех взрослых. По обе стороны дороги были сады, защищенные

заборами высотой в один метр.

Грим не мастер зелий, но он распознал большинство видов растений благодаря библиотеке данных чипа.

Сад Кошмаров оправдывал свое название. Ни одно из растений не было обычным. Почти каждое являлось злым растением, которое питалось кровью и плотью. Любое из них могло бы стать причиной катастрофы, если бы оказался в обществе обычных людей.

Здесь были грибы с Человеческими Лицами, Кровососущие Лианы, Плотоядные Цветы, Страстоцвет, Магическое Растение Рода Аморфофаллюсов, Змееголовый Грибы, Дриады, Цветочные Феи и другие.

Большинство этих растений жили группами. Грим уже встречал большинство из них на Магическом Болоте.

Гриб с Человеческим Лицом, например, выглядел как маленький красный гриб. На их шляпках было несколько темно-красных пятен, которые выглядели как смайлик, нарисованный детьми. Когда они ощущали ауру человека, они оживали и вытягивали тонкие руки и ноги. Они собирались вместе и болтали детскими голосами. На самом деле, эти грибы были довольно милыми существами.

Однако кто-то обманутый ими оказался в ловушке иллюзий. Жертва впадала в состояние транса, из которого не могла вырваться.

Нельзя судить о них по их милой внешности. Грибы на самом деле были плотоядными!

Конечно, были растения, которые росли в одиночку. Во всем саду был только один такой вид - Дриады. Им не нужны спутники, чтобы выжить. Все растения, которые селились рядом с ними, постепенно лишались жизненной силы и умирали.

Дриада в этом саду еще росла. Когда она достигнет зрелости, она вырвет свои корни из земли и превратится в человекоподобное существо. Трансформированные дриады были прекрасными существами. Мужчины были красивы, а женщины привлекательны. Более того, все дриады обладали обаятельными способностями. Они были одним из идеальных контрактных существ для ведьм.

Дикие дриады часто прятались в глубине лесов. Они были лесным духом, и их было очень трудно поймать. Даже Грим не ожидал увидеть юную дриаду здесь.

Были и другие таинственные растения, которые он не узнал.

Он увидел участок светло-желтых цветов. Их мягкие лепестки слегка смыкались вместе. Цветы махали на ветру. Трудно было сказать, что в них такого уникального. Только когда Грим наклонился, чтобы взглянуть поближе, он был потрясен, обнаружив реалистичное человеческое лицо в каждом из закрытых цветов.

Старые, молодые, мужчины, женщины, красивые, некрасивые; в цветах были всевозможные лица, но имели одну общую черту. Глаза были плотно закрыты.

В какой-то момент Грим даже подумал, что лица были взяты у реальных людей.

Он поднял голову. Цветы расцвели яркими красками, но по какой-то странной причине он

почувствовал холодок по спине. До него донеслось какое-то щебетание. Казалось, цветы с человеческим лицом что-то тайно обсуждали.

\*Биип\* «Обнаружение помех неизвестного силового поля. Рекомендую хозяину немедленно покинуть район!»

Возможно, плохое чувство было не просто иллюзией!

Грим попятился и быстро покинул жуткий сад. Он чувствовал, что произойдет что-то ужасное, когда эти цветы с человеческим лицом откроют глаза.

«Расслабься, это один из многих ресурсных участков, принадлежащих Совету Ведьм. Все растения строго культивируются. Они не осмелятся нападать, если ты не сойдёшь с каменной дороги. Но если им удастся заманить тебя на клумбу, тогда...» - Алиса не закончила предложение, но Грим понял, что она хотела сказать.

Ситуация была похожа на болото, в котором Грим провел много лет. В пределах ресурса росло слишком много опасных магических растений. Они были самыми страшными монстрами для обычных людей. Даже у слабых учениц ведьм были бы большие проблемы, если бы они пришли сюда без предварительной подготовки.

Возможно, именно поэтому Совет Ведьм организовал это место в качестве места проведения миссий для учениц.

Конечно, таким местом должен был управлять кто-то.

Из ипомеи раздался хриплый и зловещий голос:

«Сад Кошмаров сегодня закрыт для публики! Не важно, откуда вы. Как вы смеее вторгаться на мою территорию, Ведьмы Шарон! Это серьезное преступление! У вас есть три минуты, чтобы убраться оттуда, иначе...»

«Бабушка Шарон, ваша милая Алиса пришла навестить вас! Вы меня забыли?» - Алиса совсем не казалась испуганной.

Грим сразу понял. Неудивительно, что она выбрала это место первым для посещения.

«Алиса. Какая Алиса...»

Ведьма начала бормотать себе под нос. Между тем, из ипомеи подняла обнаженная, размером с ладонь цветочная фея, которая выглядела как девочка-подросток. У нее была пара тонких, прозрачных крыльев за спиной.

Эта фея была удивительно похожа на зеленых фей, которых ранее видел Грим. Однако они принадлежали к другой категории лесных духов.

Одни из них были хороши в заклинаниях растений, имели мягкий характер и часто служили Адептам помощниками в своих лабораториях. Другие были опытны в ядовитых заклинаниях с растительными атрибутами, были злыми и свирепыми, и часто содержались в качестве боевого питомца.

Цветочная фея достала волшебную палочку, взмахнула прозрачными крыльями и облетела Алису. В воздухе дрейфовали слабые зеленые пятна света.

«Алиса! Это действительно ты! Алиса из клана Мойя. О тебе недавно говорили. Я думала, это кто-то другой. Кто бы знал? Это была ты! Ну, заходи. Но лучше оставить того парня, который пришел с тобой, снаружи. У него большие неприятности!» - старая ведьма видела Алису глазами цветочной феи.

«Бабушка Шэрон, грим - спутник Алисы. Вы действительно оставите его наедине с этими мерзкими растениями?» - по какой-то причине Алисе удавалось всё лучше и лучше использовать свою личность в качестве "маленькой девочки".

Из ипомеи вышел вздох.

«Тебе уже двадцать пять, а ты всё ещё так разговариваешь со мной. Ладно, пусть входит с тобой!»

Фея улыбнулась, когда услышала приказ ведьмы. Затем она повернулась и повела их к коттеджу.

С цветочной феей в качестве проводника они быстро подошли к деревянному коттеджу, до которого не могли добраться раньше. Понадобилось всего три минуты.

<http://tl.rulate.ru/book/4486/401310>