

Город Фейднан. Башня Адепта.

В жилище Грима находился специально построенный зал для големов.

В зале сейчас был беспорядок.

В углу зала были сложены деревянные ящики. Некоторые из них уже были открыты, и внутри были видны стопки металлических слитков.

Это были магические сплавы. Определенное соотношение магических руд наделяло слитки сверхъестественными эффектами.

В другом углу зала находилась упрощенная магическая печь, под ножками которой сияли х массивы. Из башни Адепта внутрь печи шла энергия. Сила быстро превращалась в бурлящее пламя элемента и кружилась внутри.

Два мускулистых, потных кузнеца стояли на деревянных скамейках рядом с печью. Они махали железными молотками над магическим сплавом. Сплав уже стал красновато-белым от жара.

Громоподобный лязг стали оглушал.

Вокруг печи сновали три ученика. Они непрерывно корректировали магические массивы под её ножками, чтобы температура пламени сохранялась на уровне 5380 градусов. Этой температуры было достаточно, чтобы расплавить слитки.

Помимо трех учеников, управляющих печью, было еще десятков других.

Некоторые из Адептов приказали трем трехметровым гигантам транспортировать металлы в печь. Каждый раз, когда печь открывалась, оттуда вырывались струи пламени.

Ученики хорошо справились с огнем. Красный барьер окружал их тела, защищая от горения. У гигантов не было такой возможности. Они терпели боль, когда плоть шипела от жары.

Как только жар смягчал слитки, Адепты вынимали их из печи и передавали двум кузнецам.

Грим сидел на каменной платформе в другом конце зала. Он работал над эскизом деталей для голема. Платформу уже засорили другие неудавшиеся рисунки. В них изображались всевозможные фантастические звери различных форм и назначения.

Платиновый человекоподобный голем, сто восемьдесят сантиметров ростом, молча выполнял секретарскую работу рядом с Гримом.

«Магическая Ручка... треугольники. Найдите мне голову паука во взорванном виде. Мм, точно. Иди. Достань мне образец магического сплава Номер Семь. Положи его туда и передай мне основные атрибуты для голема паука-меча»

Этот голем быстро заканчивал задачи, которые поручал Грим. Именно благодаря помощи голема Грим смог отложить в сторону незначительные детали и сосредоточиться на дизайне.

Библиотека данных чипа содержала чертежи и атрибуты сотен и тысяч деталей голема и конструкций голема. Тем не менее, Гриму было трудно найти часть, которая полностью удовлетворяла его потребности.

У Грима остались воспоминания из прошлой жизни. Он очень хорошо знал принципиальную разницу между роботизированными охранниками на Земле и металлическими големами этого мира. Роботизированные конструкции земли были построены ловкими и точными. Сила их искусственного интеллекта и огневая мощь определяли их в бою.

В сравнении с этим, металлические големы этого мира не всегда принимали человекоподобный вид. В конце концов, существовали сверхъестественные силы. Кроме того, человекоподобные големы имели слишком много фатальных недостатков и плохо подходили для боев.

Например, металлический голем, побежденный Тираном, был человекоподобным. Его подвижность сильно снизилась, как только тиран повредил ему ноги.

Грим хотел избежать неловкой ситуации со стальным големом, которого он собирался адаптировать для Алисы. Таким образом, с помощью чипа он быстро сузил диапазон вариантов и определился со зрелой и развитой формой паука.

Чип был опытным в анализе, сравнении и обработке данных, но ему требовалось некоторое время, чтобы построить модели и реконструировать новые системы и процессы.

Именно поэтому Грим создал этот зал. Он хотел накапливать опыт в ковке и готовиться к конечному продукту.

Согласно ожиданиям Грима, у паучьего голема будет округлое металлическое дискообразное тело. Это будет ужасный зверь с четырьмя парами ультра-сильных металлических конечностей.

Внутри голема будет место для Алисы. Это обеспечит ей безопасность.

Основным средством атаки будет магическая пушка, которую Снорлакс купил у Газлоу. После оптимизации и корректировок, проведенных чипом, энергетические лучи магической пушки станут более концентрированными. Такая оптимизация позволит лучше пробивать и ломать защитные барьеры потенциальных врагов.

Защита голема будет состоять из нескольких факторов. Первым была прочность его корпуса, выкованного из магического сплава. Вторым были реактивные энергетические барьеры, которые Грим установит на нескольких частях тела голема. Эти два фактора вместе обеспечивали голему как физическую, так и магическую защиту.

Ведь в планах у Грима сделать его для защиты. Атаки будут на Адском Тиране.

Ее Духа было недостаточно, чтобы командовать големом на уровне тирана. Тем не менее, теперь, когда она продвинулась до ведьмы, ей нужно было только поднять свой Дух до трех очков.

Когда она столкнется с врагом, все, что ей нужно было сделать, это укрыться в паучьем големе и призвать Адского Тирана. Даже Гриму пришлось бы бежать от неё в таком состоянии.

Таинственные пространственные силы, которые Алисе давал пространственный камень, будут ее козырем. Грим не включил его в свои расчеты.

Грим не смог придумать подробную статистику каждой части голема. Анализ чипа еще не был достаточно надежным, учитывая объем знаний Грима. Прямо сейчас Гриму пришлось создать

несколько небольших паучьих големов, чтобы проверить свои теории.

Тело паука нужно переделать, найти новый магический сплав с лучшим соотношением металлов. Необходимо было придумать метод балансировки и сохранения скорости, даже после получения повреждений. Необходимо также рассмотреть вопрос о структуре его энергетического ядра. Как можно максимизировать выход энергии...

Каждая из этих задач требовала значительного количества вычислений для получения наилучших результатов и наиболее оптимального набора данных. Затем Грим должен будет проверить эти данные на практике.

Таким образом, Грим провел большую часть последних дней, сидя в зале, неустанно работая над персонализированным големом Алисы.

.....

В другой комнате неподалёку.

Алиса сидела со скрещенными ногами в таинственном зале, таком же большом, как тот, в котором работал Грим. В одной руке она держала молоток, выкованный из платины, и время от времени била по черепаховому панцирю.

В этом зале не было ничего, кроме Алисы и двух больших корзин. Ни мебели, ни предметов, ни декораций.

Нефритовый панцирь разлетелся на четыре или пять частей.

Каждый раз, когда это происходило, Алиса ползала по земле, изучая осколки и бормоча непонятные песнопения.

Конечно, большая часть ее усилий не дала результатов.

Тем не менее, это было не напрасно. Время от времени на осколках раковины появлялись таинственные узоры, а в голове Алисы всплывали несвязные сцены.

К сожалению, большинство этих изображений были слишком размытыми, чтобы понять послание, которое пыталась передать судьба.

Попытки Алисы гадать на ведьму Нину проваливались, будто вокруг Нины было мощное силовое поле, которое не позволяло заклинаниям гадания пройти через него.

Она пыталась гадать на ведьму второго класса с силой ведьмы первого класса. Алиса имела огромное мужество для человека ее размера.

Ее Дух был способен выдержать только пять гаданий в день. После того, как она использовала все пять шансов, ее покидала жизненная сила.

Сегодня она провалилась уже четыре раза. Постоянные неудачи не давали ей покоя.

Она бросила осколки в мусорную корзину слева и вынула еще одну раковину размером с ладонь из корзины справа.

Это был кусок оболочки черепахового дракона.

Они считались гибридными драконами. Следовательно, их раковины и чешуя были пригодны для гадания.

Алису вдруг озарило идеей.

Гадание на Адепта классом выше, скорее всего, провалится, но намного легче погадать на противника ее уровня...

Глаза Алисы загорелись. Она разбила панцирь платиновым молотком.

«О сила судьбы, пожалуйста, покажи мне самого могущественного врага в Битве Судьбы»

Появилось ослепительное сияние.

<http://tl.rulate.ru/book/4486/392371>