Глава 319

Пустая тайная комната.

Здесь не было ничего, кроме загадочного массива на полу.

«Даже на стул не сядешь» - проворчала Алиса. Она медленно подошла к массиву и наклонилась, чтобы рассмотреть узоры.

Это был чисто оборонительный массив. Как только он активировался, комната будет заперта. Алисе не нужно было беспокоиться о вмешательстве извне.

Она вставила свою магическую эмблему в массив.

Даже Грим, владелец комнаты, не сможет почувствовать или увидеть, что здесь произошло.

У каждого были свои секреты. Даже если Алиса приняла Грима как своего господина, это не значит, что она откажется от своих прав и личной жизни.

Оборонительный массив медленно начал активироваться. Комната разорвала все связи с внешним миром.

Алиса села посреди комнаты со скрещенными ногами и начала вынимать все ресурсы, необходимые для церемонии. С ее умом и памятью, она сразу вспомнила положение всех предметов.

Она поместила расходные материалы справа от себя. Было в общей сложности семнадцать или восемнадцать различных трав и лекарств. Они использовались для увеличения Телосложения, повышения Духа и успокоения разума. Каждый предмет и зелье имели уникальное применение. Всё это могло увеличить ее шансы на успешное продвижение.

Предметы, расположенные перед ней, были магическими инструментами, связанными с церемонией. Самым очевидным был хрустальный алтарь.

Адепты были мистической группой, происхождение которой было полно первобытных, диких и невежественных практик вуду. Прошли десятки тысяч лет развития, а некоторые детали до сих пор сохранили стиль и атрибуты древнего искусства.

Адепты прошлого приносили кровавые и жестокие человеческие жертвы. Они убивали людей противоположных племен и купались в их крови, чтобы получить странные, но мощные способности.

Сейчас Адепты были цивилизованнее и использовали всевозможные материалы, чтобы заменить кровь и плоть живых существ. Тем не менее, ритуал был по сути все тот же.

Справа от нее были восстанавливающие и зелья.

В конце концов, церемония продвижения была долгим и трудным процессом. Даже те, кто сумел продвинуться, были совершенно истощены, если не тяжело ранены. Таким образом, пост-церемониальное восстановление требовало внимания.

Расставив все по местам, Алиса сняла свой длинный халат.

Прозрачный эффект уже распространился на грудь.

Она все еще чувствовала эти части и могла двигать телом. Тем не менее, она не видела их и не могла коснуться. Кожа возле ее груди тоже стала полупрозрачной. Она видела кровеносные сосуды, мышцы и сердце внутри.

Энергетическое загрязнение от пространственного камня продолжалось.

Алиса даже не предполагала, кем она станет после того, как камень полностью загрязнит её. Однако с тех пор, как она получила магическую татуировку, аура нематериальной судьбы становилась яснее.

Каждый раз, когда она задавалась вопросом о природе загрязнения пространственным камнем ее тела, её поражало ужасное чувство. Алиса смутно чувствовала, что это Мир, отвергающий ее существование.

Возможно, это был самый очевидный намек, который судьба могла ей дать.

Поскольку она была уверена, что это изменение является злокачественным, колебаться не стоило. Алиса должна использовать эту церемонию продвижения, чтобы остановить это изменение.

Так Алиса без колебаний начала пировать.

Саро, Первобытный Червь, Подземная Огненная Пульпа, Зелье Вург, Фиолетовый Водогриб.

Она съела всё и в конце даже сделала отрыжку.

Эффекты различных предметов начали втекать в ее тело, стимулируя его и разум. Алиса сжала кулаки и молча терпела шквал жизненной силы, который прорвался в её тело.

Кровь закипела.

Лицо Алисы стало ярко-красным. Капли пота стекали по лбу.

Она была в невыгодном положении из-за слабого Телосложения. Даже с таким количеством ресурсов, поток энергии в ее теле уже намного превысил пределы ее контроля. Таким образом, внезапное усиление фундаментальных свойств ее тела не только дало ей ложное ощущение бесконечной силы, но и непрерывно повреждало и восстанавливало ее внутренние органы.

Алиса схватила сумку, полную магической кристаллической пыли, раскидала эту пыль и нарисовала магический круг. Она осторожно поместила хрустальный алтарь в круг и зажгла четыре свечи на каждом углу.

Когда Алиса все приготовила, она преклонила колени перед алтарем и начала связывать со сложным и глубоким Законом Судьбы.

Круг не имел ни начала, ни конца. Это символизировало постоянство. Внутренний край круга считался местом за пределами обычного времени или пространства. Алтарь имел свою временную и пространственную структуру.

У Алисы была родословная Ведьмы Судьбы. Ее сила шла не от какого-то божества или могущественного Адепта. Она шла из ветви судьбы, которая в конечном итоге слилась с законами Мира Адептов.

Давным-давно, Королева Ведьм привела тринадцать могущественных ведьм и они создали

Северных Ведьм, выкроив для себя место на севере континента. Они прорубили джунгли и проложили новые дороги. Бесчисленные ведьмы поплатились своими жизнями, чтобы вырвать землю из лап лесных существ, магических существ, мутировавших монстров и корапторов. Они воздвигали башни Адептов, и, в конце концов, сформировалось королевство северных ведьм.

Затем произошел "переворот Адептов". Великие Адепты выше четвертого класса были вынуждены покинуть плоскость, чтобы больше никогда не ступать в Мир Адептов.

Мировое сознание Мира Адептов соответствующим образом открыло некоторые законы в обмен на уход Адептов. Великие Адепты, достигшие определенных высот, могли оставить свой след в законах мира.

Чтобы гарантировать, что наследие северных ведьм не сотрут, ведьмы решили остаться, а сама королева ушла в окружении могущественных подчиненных. Эти ведьмы соединили свое тело и душу с законами мира.

При этом наследие тринадцати ветвей ведьм стало частью законов мира. Им больше не нужно беспокоиться о том, что их наследие исчезнет.

Таким образом, если Алиса хочет продвинуться, ей не стоит идти по пути обычного Адепта. Она не должна накапливать знания, затем укреплять себя, затем формировать свое ядро и общаться с законами плоскости. Ведьмы шли совершенно другим путём.

Чтобы получить одобрение законов и признание мирового сознания, им нужно было использовать свою родословную.

Алиса рьяно помолилась, прежде чем вынуть кинжал. Она воткнула его в ладонь, затем вытянула руку вперед и накапала кровью на алтарь.

Серебряное сияние покрыло весь алтарь.

Магический круг из хрустальной пыли загорелся.

Из ниоткуда потянулись серебряные цепи и начали обвиваться вокруг полу-исчезнувшего тела Алисы.

Ее тело начало интенсивно дрожать.

Поток знаний и наследие ведьм хлынули в ментальный мир Алисы через цепи законов. Скорость, с которой они двигались, поражала.

«Аааааа!»

Из её глаз пошла кровь. Лицевые мышцы исказились от бесконечной агонии.

В её сознании появились гигантские весы, выкованные из концентрированного серебряного света.

В воздухе раздался командный голос.

«Судьба!!! Судьба!!! Судьба!!!»

«Повинуйся законам судьбы. Соблюдай древние заветы. Я подарю тебе наследие судьбы»

«Что ты намерена обменять на это наследие?»

На одной стороне весов появились книги и кристаллы знаний. Весы мгновенно опустились на одну сторону.

Перед весами появилась ментальная проекция Алисы: «Я готова обменять все на него»

В следующую секунду ее хрупкое тело появилось по другую сторону весов.

К сожалению, ее существо было похоже на перо. Она никак не изменила положение весов.

«Твоей силы недостаточно, чтобы забрать все эти знания, поэтому…»

Когда снова заговорил гулкий голос, книги и кристаллы знаний на другом конце начали уменьшаться.

Весы остались неизменны даже после удаления половины элементов.

Каждый раз, когда одна книга удалялась, сердце Алисы истекало кровью от боли, но она ничего не могла с этим поделать.

Вскоре от горы книг осталась всего дюжина.

Только сейчас весы дрогнули.

Одиннадцать книг.

Стрела в середине весов начала двигаться.

Восемь.

Стрелка еще двигалась.

Четыре.

Стрелка медленно приближалась к балансу.

Алиса крепко сжала кулаки.

Наконец, в сознании Алисы вспыхнуло свечение. Весы обрели равновесие.

«Поздравляю, кандидат судьбы. Ты успешно получила подарок судьбы. Пожалуйста, прими его»

На другом конце весов осталась лишь одна книга.

Искусство Предсказания!

http://tl.rulate.ru/book/4486/390010