

Когда они вошли в коридор тусклые стены начали гнить, краска начала шелушиться со скоростью, видимой невооруженным глазом. Отваливалось все больше и больше кусочков, прежде чем засохнуть и превратиться в пыль. Как только поверхность стены оторвалась, показалась ржавая металлическая поверхность. В их ушах раздался жуткий звон.

«Это, кажется, какая-то иллюзия!» - прокомментировал Кэрр.

«Есть ли у кого-нибудь что-нибудь, с чем можно противостоять иллюзиям?» - голос Уилла дрожал.

Продвинутый ученик Уоррен порывлся в своем поясе, прежде чем вынуть черную банку. Он спросил: «У меня есть Психоделическая Трава. Кому-нибудь это нужно?»

«Мне» - одновременно ответили три других ученика.

Они были вне себя от радости.

Психоделическая Трава была одним из основных ингредиентов для приготовления зелья галлюцинаций. Если эту траву растереть и намазать на кончик носа, это освежит дух и повысит сопротивляемость организма иллюзиям.

Четыре ученика сделали именно это. Они обернулись и стали спрашивать Алису, не нужна ли ей трава, но она держала в руке сверкающий драгоценный камень.

Драгоценный камень был ромбовидным и полупрозрачным. От него исходил успокаивающий мягкий свет.

Драгоценный камень Истинного Зрения!

Мышцы их лиц задргались.

Этот магический драгоценный камень позволял владельцу видеть невидимое и иллюзии, и стоит он очень дорого. Самая низкая рыночная цена составляла четыреста магических кристаллов. Они не могли себе этого позволить. Они были учениками Адептов, но немного более уважаемый Псевдо-адепт мог просто так вытащить такой камень.

Не слишком ли велика разница между учениками?!

Алиса вздохнула и двинулась к стене. Гниение мгновенно рассеялось. Стены вернулись к обычному узору.

Как и ожидалось, это была иллюзия.

Ученики, наконец, смогли расслабиться.

Уилл нахмурился и медленно двинулся вперед.

Если бы они измеряли длину коридора, основываясь на длине замка, он не должен быть длиннее ста метров. Этого расстояния достаточно, чтобы увидеть конец коридора, даже если освещение ужасное. Как ни странно, видели они только на семь метров от себя.

Дальше коридор выглядел так, будто тьма поглотила его.

Это был еще один иллюзорный эффект.

Уилл медленно двинулся вперед, останавливаясь каждый раз, когда он чувствовал что-то не то.

Темнота перед медленно угасла.

Свечи с обеих сторон стены мерцали тусклым желтым светом. Свет проецировал их тени на стены. В один момент они расширились, а в другой сжимались. Затем тени были справа, а в следующий момент - слева. Почти как преследующее чудовище, живущее в их тени. Деревянные доски под ногами шумно скрипели.

На стене с левой стороны висела пятидесятисантиметровая квадратная деревянная рама. Тени закрыли её, в результате чего они не видели, что на ней. Теперь, когда они подошли достаточно близко, Уилл смог различить её.

На картине были сельские поля. Вдалеке были горы и реки, а посередине картины был небольшой холм. Силуэт на холме смотрел вперед.

Техника была превосходной. Тем не менее, кто знал, о чём думал художник, когда рисовал это? Картина была черно-белой. То, что должно было быть картиной красивой сельской местности, превратилось в зловещий и призрачный образ.

Уилл покачал головой и снова обратил внимание на пол.

Скрип продолжался. Наконец, Уилл остановился, чтобы послушать, а сзади скрип продолжался.

«Вы можете потише, ребята...» - Уилл обернулся, чтобы поругать своих товарищей, но то, что он увидел, шокировало его.

Его спутники действительно следовали за ним, но... их лица были бледно-белыми и исказились. По щекам текли кровавые слёзы.

«Что с вами?» - спросил Уилл дрожащим голосом.

Они зловеще улынулись. Из пальцев вытянулись острые когти. Они выли и вопили, окружая Уилла.

Он споткнулся. Он больше не мог вынести ужаса этого зрелища. Развернувшись, он побежал.

Уилл бежал через реку и мимо полей. Он запыхался и остановился на небольшом холме, чтобы перевести дыхание.

Я сбежал от этих монстров?

Уилл испуганно огляделся, но оказался совсем в другом месте.

Это... это не тот тусклый коридор.

Уилл посмотрел на зловещие горы вдали, серые поля, мимо которых он бежал, и черную реку перед ним. Вдали парила деревянная рама, как окно во внешний мир. Сквозь него Уилл увидел бледный силуэт, ведущий Керра, Уоррена и других.

Уилл был потрясен, обнаружив себя на картине, которую он только что видел. Человеческая

фигура на рисунке уже заменила его!

Черт возьми! Это иллюзия или реальность?

На мгновение даже Уилл не мог сказать, находится он под действием иллюзии или картина заперла его внутри. Таким образом, он отчаянно побежал к деревянной раме, размахивая руками и крича о помощи.

Как ни странно, деревянная рама оставалась на таком же расстоянии, он не мог до неё добежать.

.....

Назад, в темный коридор.

Керр нахмурился: «Уилл, можешь поторопиться? Если будем медлить, бог знает, сколько времени мы проведем, исследуя весь этаж!»

Уилл ускорился.

Группа быстро пришла к двери.

Они не чувствовали никаких следов магического потока на ней.

Под всеобщим ободрением, Уилл набрался смелости, чтобы открыть дверь.

Скрип. Деревянная дверь открылась.

Внутри была небольшая библиотека, набитая книгами и свитками. Большинство книг светились слабым магическим светом. Было очевидно, что это необычные предметы.

Так много книг.

Ученики относились к накоплению знаний как к инстинкту. Они сразу же захотели зайти в комнату и начать поиск книг, которые их интересовали. Но в тот момент раздался звук. Алиса кашлянула.

Ученики замерли. Они быстро уступили дорогу и почтительно поклонились: «Леди Алиса, пожалуйста!»

Алиса холодно рассмеялась и шагнула вперед: «Посмотрите получше, прежде чем вы начнете делить добычу»

Она подняла свою крошечную руку и мягкий белый свет от драгоценного камня Истинного Зрения проецировался на библиотеку и на Уилла!

В следующую секунду настал какой-то кошмар.

Деревянная дверь исчезла. Теперь перед ними была не библиотека, а странная черная трещина в стене. На конце черной трещины висела картина.

Уилл, который стоял у двери, приобрёл оттенок белого. Даже его кожа казалась прозрачной. Это было жутко.

«Я открыл эту дверь. Быстрее, входите!» - Уилл обернулся и улыбнулся.

Его лицо было настолько белым, что казалось, будто оно было покрыто пеплом. На его лице были видны две линии кровавых слез. Когда он зловеще улыбнулся, его мышцы сильно исказились, как будто он был демоном из другого мира.

Черт возьми! Когда Уилла подменили?

В следующую секунду в него полетели три заклинания разных цветов.

Теневая Стрела!

Ледяной Кинжал!

Коготь Молнии!

Энергетические уровни этих атак были между 12 и 15 очками. Они не наносили большого урона, но это были заклинания, которые ученики могли использовать мгновенно. Фальшивый Уилл сразу же понял, что что-то не так. Тем не менее, он не смог вовремя уклониться.

Белый костяной щит, парящий вокруг Уилла, казалось, вообще не существовал. Все заклинания прошли сквозь него и попали в цель. Подделка завизжала. Его голос был хриплым и холодным, полностью отличающимся от человеческого. Более того, несмотря на то, что его тело было разорвано на куски, крови не было. Вместо этого, он медленно рассеялся в воздухе, как будто он состоял из энергии.

Фальшивый Уилл знал, что его раскрыли. Его тело быстро трансформировалось и начало превращаться в полупрозрачную энергетическую субстанцию и он слился со стеной.

Три ученика проделали вторую волну атак. Им удалось лишь проделать дыру в деревянной стене, открыв темное пространство за ней.

Из отверстия дул холодный и зловещий ветер.

«Черт, это дух» - Уоррен сердито выругался, - «Наших атак было недостаточно. Мы ему не навредили. Нам нужно быть осто...»

Он не закончил предложение. Около стены вспыхнул свет, оттуда вышла прозрачная форма и порезала левую руку Уоррена.

«Аааааа!» - Уоррен закричал.

Два заклинания сразу же выстрелили в духа, но безрезультатно.

Уоррен сорвал ткань с плеча и увидел несколько глубоких следов когтей. Раны доставали до самой кости. Кроме того, травма становилась сине-черной. Слой кристаллического льда уже заморозил плоть вокруг раны и медленно полз по руке.

«Это Дух уровня Псевдо-адепта. Всем быть осторожными» - Уоррен кричал во все горло.