

Тридцать дней спустя.

Алиса прибыла в замок Уайлик под проливным ливнем.

Черная карета проехала широкие арочные ворота и выехала на асфальтированную дорогу. Слуги, в том числе садовники, кухрабочие, горничные, охранники и дворецкие уже ждали своего нового хозяина.

Карета, наконец, обогнула фонтан с русалкой и остановилась перед трехэтажным замком.

В их глазах была паника.

Остались те, кто заключил контракты с предыдущим владельцем замка.

Они немного успокоились, когда увидели тех, кто сошёл с кареты.

Это были Керр, Уоррен и два других ученика. Знакомые лица, которые служили в замке в течение последних шести лет.

Однако они снова напряглись, увидев Алису в бледно-желтом платье. Только когда ученики представили ее, персонал немедленно поклонился и поприветствовал ее.

«Ладно, можете вернуться к работе!» - Алиса нетерпеливо взмахнула рукой, - «Сначала уберите мою комнату. Главный здесь должен прийти и доложить мне»

Все отчаянно повиновались.

Час спустя, насладившись ванной, Алиса встретила главного дворецкого замка в спальне на втором этаже.

Это был старик с белыми волосами, в опрятной одежде и в очках в золотой оправе. Пожилой дворецкий, который более пятидесяти лет служил в замке Уайлик. Конечно, тот факт, что он имел честь служить уважаемому Адепту, означал, что он носил титул дворянина.

Большинство работников, занятых в частном бизнесе Адепта, как правило, были дворянами низкого ранга.

В конце концов, среди крестьян было слишком мало тех, кто умел читать и считать.

«Говори. Какие активы есть в замке Уайлик? Мне нужен подробный отчет!» - Алиса была одета в мягкий шелковый халат. Она откинулась на диване и вела себя неподобающим для своего возраста образом.

Она только что вышла из ванны. Ее длинные светлые волосы все еще были мокрыми. Капли воды иногда падали на ковер. Халата едва хватало, чтобы прикрыть колени. Когда она прижималась к дивану, ткань оттягивалась назад, показывая ее маленькие белые ножки. Десять тонких пальчиков были похожи на недавно распустившиеся лепестки.

Помимо старого дворецкого, присутствовали также четыре новых ученика. Двое из них были продвинутыми, остальные промежуточными, но все они держали голову низко. Они не осмеливались смотреть на неё.

Алиса дернула ткань, которая сползла с ее плеча, и спрятала красочные магические татуировки на теле. Каждый раз, когда она видела эти таинственные татуировки, они напоминали ей об операции. Страшная боль от Обжигающих Лучей, пробивающихся сквозь ее кожу, когда она лежала на платформе.

У Грима тоже были татуировки.

Она даже знала, насколько они сильны.

Предыдущая версия Трансформации Пламенного Демона могла удвоить атрибуты его тела. Возможно, это длилось недолго, но это уже была завидная способность. С добавлением потусторонних рунических знаний новая Трансформация давала Гриму в три раза больше.

Новая Трансформация Пламенного Демона придала Гриму мощную форму, в то время как пересаженное сердце снабжало его бесконечным источником энергии огня. Эти два фактора создали новое существо - безумного демона пламени.

Как личная горничная своего хозяина, Алиса имела самое точное представление о реальной власти Грима.

Она чувствовала, как ее кровь закипает, когда Грим позвал ее в свою тайную комнату и спросил ее, хочет ли она набор татуировок, как у него.

Ее ответ был очевиден.

Как человек со сверхъестественными способностями, Алиса никогда не откажется от возможности увеличить свои силы. Естественно, она согласилась.

Однако она сразу же пожалела о своем решении, когда лежала голой на алхимическом столе.

Это было чертовски больно!

Какая разница между этой операцией и магическими узорами, которые алхимики вырезали на своих магических инструментах? Единственная реальная разница была в субъекте! Это были холодные, бесчувственные объекты, в то время как она была живым, дышащим человеком!

Обжигающие Лучи прожгли ее плоть, оставив на коже мелкие бороздки всех размеров и глубин. Затем в канавки заливались уникальные алхимические материалы. В составе отвара также было редкое вещество, которое останавливало регенерацию плоти.

Татуировка покрывала всю верхнюю часть тела. Естественно, это означало, что татуировка не обошла и более чувствительные места.

Алиса взяла всю свою волю в кулак, чтобы контролировать свое тело и противостоять боли, зуду и другим физическим ощущениям. В конце концов, процесс татуировки был очень точным. Любое отклонение в узорах могло привести к потере эффекта.

Таким образом, Алиса превратила себя в бесчувственный объект, при этом оставаясь в полном сознании. Это был единственный способ избежать прерывания операции.

Четыре часа вписывания линий в ее тело было бесконечным кошмаром.

Когда Грим сообщил, что операция окончена, она не могла встать. В итоге, Грим, имея здравый смысл, отнес ее обратно в свою комнату. Ей пришлось отдохнуть полдня, прежде чем она

восстановилась.

Грим специализировался на огне, поэтому он вырезал Трансформацию Пламенного Демона в своем теле. Алиса, с другой стороны, пробудила родословную Ведьмы Судьбы. Ее близость была и к пространственному атрибуту. Вот почему татуировка, которую ей вырезал Грим, была другой.

«Помимо самого замка, в Уайлик есть небольшая усадьба, которая отвечает за обеспечение замка ежедневным питанием. Под управлением замка в общей сложности XXXX рабов, XXX зданий и XXX квадратных футов земли ...»

«В Фандир есть тайная лавка, две кузнечные лавки и две пекарни»

«В замке находится XXX зданий, XXXX комнат, XXXX слуг и XXX бочек вина в погребе. Текущее количество золотых монет, хранящихся в замке, составляет...»

Алисе надоело слушать отчет дворецкого, она махнула рукой и перебила его:

«Можешь записать всё это. Что я хочу знать, так это частную казну и коллекции мертвого Адепта Сака» - на нежном фарфоровом лице Алисы нарисовалась улыбка, - «Вы, ребята, же в курсе?»

Четыре ученика запаниковали. Дворецкий опустил голову еще ниже:

«Леди Алиса. Адепт Сак хранил свою коллекцию на третьем этаже. Его лаборатория и кабинет на третьем этаже. Он запретил входить. Даже Леди Селия не могла войти без разрешения» - на лице дворецкого появилась неловкая улыбка, - «Поэтому мы понятия не имеем, что внутри!»

«А?» - глаза Алисы сверкнули.

Честно говоря, какой ученик не интересовался магической лабораторией ветерана-адепта? Будет захватывающим опытом пойти на охоту за сокровищами туда.

Алиса тут же бросилась за ширму. Когда она снова предстала перед остальными, на ней было короткое серое платье, соответствующее ее размеру. В одной руке Алиса держала маленькую палочку, а в другой - золотую птичью клетку. На голове у нее была Диадема Мудрости, а вокруг талии - стеклянные флаконы. Она надела всевозможные таинственные магические кольца на свои десять бледных пальцев.

Даже сапоги из кожи слабо светились магическим светом.

«Очень хорошо, очень хорошо, я готова. А теперь пойдем исследуем лабораторию Сака!»

«Мы?» - четыре ученика подняли головы.

«Конечно, мы!» - Алиса сжала руку в кулак и взмахнула им в воздухе. Она не могла дождаться, чтобы начать, - «Вы пойдете, чтобы защитить меня»

Четверо учеников побледнели.

.....

Лаборатория располагалась на третьем этаже главного здания замка.

Алиса и четверо учеников успешно ступили на незнакомую территорию.

Перед ними маячил тихий, тусклый коридор.

По обе стороны были расставлены маленькие подсвечники.

Тем не менее, свет был тусклым, этого едва хватало, чтобы осветить радиус пятидесяти сантиметров вокруг свечи.

Все занервничали.

Тайные комнаты, магические ловушки, охранники вуду-звери, таинственные монстры, страшная магическая радиация...

Их ноги свела судорога при мысли об этом. Если бы не Алиса, они бы уже сбежали, сверкая пятками.

Изучение лаборатории ветерана-адепта было не намного безопаснее, чем изучение древних руин!

Сак был элитным Адептом. Никто бы не поверил, если бы вы сказали им, что он не установил никаких систем безопасности.

Проклятая Алиса. Сначала орала на них, а когда они пришли сюда, отступила за их спины, как будто так и должно было быть. Она даже не стыдилась своих действий.

«Уилл, ты пойдешь первым!» - Алиса взмахнула крошечным кулачком.

Парень по имени Уилл был лишь промежуточным учеником. Без сомнения, он был самым слабым из четырех учеников. Он оглянулся на своих товарищей. Они отвели глаза. Он знал, что этого не избежать.

У Уилла не было выбора, кроме как стиснуть зубы и взять белую кость пальца. Он использовал его, чтобы применить белый костяной щит вокруг себя.

<http://tl.rulate.ru/book/4486/387227>