

После того происшествия прошло еще полгода.

За это время мои результаты улучшились ещё больше. После открытия магии моё тело как будто перестал сдерживать ограничитель, и я семимильными шагами продвигался как в физических, так и в магических тренировках.

Буквально через два дня после начала магических тренировок я с лёгкостью мог гонять ману по каналам, тем самым укрепляя и расширяя их. За неделю я научился высвобождать магию из тела, но лишь в виде сгустка маны. Всё остальное время я укреплял каналы маны и расширял источник.

Сегодня, вместе с сенсеем, я попробую высвободить магию в виде моего элемента молнии.

И вот мы стоим на поляне, и я готовлюсь к выпуску моей магии.

- Давай Аст, делай всё как обычно, но в этот раз попробуй потянуть из источника фиолетовую энергию, а потом вытолкни ее из руки изо всех сил. – после того как учитель дал инструкции он отошел чуть подальше.

Не став обращать внимания на его осторожность. Я полностью сосредоточился и начал концентрировать фиолетовую ману в правой руке. Когда я почувствовал, что достиг максимума, я резко выпрямил руку вперёд и высвободил всю накопленную энергию.

После того как я это сделал. Из моей руки вылетела большая молния и моментально преодолев расстояние до дерева взорвалась об него.

«БУМ»

- Ох, черт как же громко, даже уши заложило. – проворчал я.

- Ты забыл укрепить барабанные перепонки маной. Но для тебя это не проблема лучше посмотри на результат. – сказав это сенсей указал рукой в то место куда я запустил молнию.

- Ну и ну. Вот это я понимаю мощь. Моя молния с лёгкостью разорвала и сожгла цель. – сказал я с довольно улыбкой.

А тут было чем гордиться. Это дерево было практически два метра в диаметре, а молния оставила в нем огромную выбоину где-то метр глубиной и сожгла его практически полностью.

- Мощная атака, это конечно хорошо, но ведь ты не будешь стрелять самыми сильными заклинаниями в каждого противника? Поэтому с этого дня ты будешь тренировать свой контроль. – сказав это учитель с довольным видом погладил бороду.

- Да сенсей. – ответил я с тяжелым вздохом.

...

Прошло ещё полгода.

За это время мой контроль в магию молний сильно возрос. Теперь я могу с легкостью удерживать молнию между рук, выпускать ее небольшими снарядами. Или же испускать непрерывным потоком. Такими темпами я точно стану похож на ситха.

И вспоминая ситхов. Основным их умением был телекинез. И я также начал пробовать при помощи маны поднять маленький камушек. В начале ничего не получалось, но со временем я смог немного приподнять камушек буквально на сантиметр. Я этому очень обрадовался и приступил к подобным тренировкам с еще большим упорством. Сейчас я с лёгкостью могу поднять камень весом в пятьдесят килограмм или же я могу например держать пять камней весом по десять килограмм. Постепенно я увеличиваю результат, но это не так просто.

Физические тренировки усложнились еще больше. Так как теперь я укрепляю своё тело своими собственными молниями. Тем самым давая моему телу привыкнуть к моему элементу и одновременно закалявая его. Это очень неприятный процесс, но постепенно становится всё легче и легче. Однако и мощносты постоянно возрастает.

Недавно мне стало интересно, что означает мой второй цвет в источнике. Перед вечерней тренировкой, встав на поляну я решил попытаться высвободить его.

- Ну что ж посмотрим на что еще способна моя магия. – Сказав это я начал тянуться к источнику и попытался высвободить магию.

Внезапно пространство начало искажаться передо мной. Немного испугавшись, я прекратил подачу маны и резко отпрыгнул на три метра назад. В это время пространство приняло свой привычный облик.

- Ого, не уж то магия пространства? Это же какие просторы открывает она передо мной. Телепортация, сжатое пространство чтоб носить всё собой и пространственный разрез! Уже жду не дождусь когда освою всё это!

Однако мои надежды на лёгкое достижение всех этих вещей разбились в прах, когда я рассказал учителю о моей новой магии.

- Что? Ты еще владеешь магией пространства? И ты сам экспериментировал с ней? За это ты будешь заниматься в два раза больше в течении следующей недели! Магия пространства невероятно опасна! И ты будешь тренировать ее только вместе со мной. – сенсей выглядел очень рассерженным.

После того случая я больше не экспериментировал с этой магией самостоятельно. Но даже не смотря на это я был очень рад тому, что обрёл еще одну силу, которая поможет мне в будущем.

...

Спустя три года

На равнине стоял юноша невероятной красоты. Его рост около 180 сантиметров. На его обнаженном торсе можно было с легкостью заметить восемь кубиков пресса, а его мышцы были словно жгуты из стали. Его тёмно-фиолетовые волосы практически достигали плеч. А серебряные глаза светились потусторонним светом, создавая мистическое ощущение вокруг него. В руке он держал длинный меч.

Напротив него стоял его мастер. Уже старик с длинной бородой, но он всё имел невероятный опыт и не стоило с высока смотреть на него из-за его возраста.

Вдруг оба человека срываются с места, и скрещивают друг с другом клинки. Начинается невероятный как по опасности, так и по красоте танец.

Спустя некоторое время такого спарринга настаёт переломный момент.

Юноша резко перехватывает меч обратным хватом и наносит со всей силы сверху вниз диагональный удар мечом. Тем самым отбивая удар своего мастера. И так же резко снова перехватывает меч и не замедляясь ни на секунду делает резкий выпад вперёд. Мастер понимая, что не успевает отбить удар закрывает глаза.

«Вжух»

- Мастер похоже в этот раз я победил. – говорю я с улыбкой, останавливая клинок за пару сантиметров от лица учителя.

- Что ж похоже, что мне больше нечему тебя учить. Теперь ты готов отправиться в путешествие.

- Вы действительно так думаете? – спрашиваю я с неуверенностью. Так как мастер никогда раньше не говорил ничего на эту тему.

- Да, я буду только тянуть тебя назад. Ты должен идти вперёд за своей мечтой и достичь тех высот, которые мне и не снились. У тебя невероятный талант, но при этом ты не зазнаешься и продолжаешь трудиться несмотря ни на что. Именно это твоя главная сила никогда не теряй её, в любой ситуации не теряй надежды и делай своё дело, и тогда для тебя не будет никаких преград.

- Да, сенсей. Я буду и дальше постоянно продолжать тренироваться! И буду всю жизнь помнить ваши наставления. И я благодарен вам за всё что вы сделали для меня. Я никогда не забуду этого. – сказав это я поклонился мастеру выражая всю свою благодарность человеку который приютил и обучил меня.

- Я тоже благодарен тебе. Ведь всё это время ты составлял компанию старику вроде меня. И теперь зная, что я передал стиль моей семьи человеку вроде тебя я могу уйти спокойно. Я верю, что ты сможешь вознести его до той степени, о которой наша семья даже в лучшие времена и не мечтала.

- Мастер не уж то уже приближается ваш час? – спросил я с тревогой. Ведь Акира-сан стал для меня самым близким человеком в этой жизни.

- Да, думаю день другой, и я уйду из этого мира. Тебе не нужно переживать, я уже очень стар и я отодвигал свою смерть желая обучить тебя до конца, теперь я могу быть спокоен.

Смирившись я закрыв глаза сказал.

- Да, мастер я понимаю.

- Перед своей смертью я хочу тебе кое-что отдать, иди за мной.

Последовав за мастером я вошёл в дом. Сенсей подходит к книжной полке и отодвигая ее активирует какой-то рычаг и внезапно открывается проход в какой-то подвал.

- Куда ведёт этот проход? И почему вы раньше о нем не говорили?

- Это секретное место ведущее к главной реликвии нашей семьи.

- Что же это за реликвия? – спросил я с удивлением.

- Сейчас всё сам увидишь. – сказав это мастера пошёл вниз.

Пока мы дошли до места назначения прошло около 5 минут, что говорит о том насколько глубоко запрятано это место.

Внезапно остановившись, мастер правой рукой нажимает на стену и активирует механизм. И стена перед нами отодвигается в сторону.

Пройдя за мастером в проход мне открылся вид на красивый, но очень старый зал, в центре которого стоял высокий постамент.

Отойдя в сторону, мастер говорит.

- Теперь иди к постаменту. И поднявшись на него, там ты увидишь серый меч. Капни каплей крови на него, а дальше всё увидишь сам.

- Это всё очень странно мастер, но я последую вашим указаниям. – вздохнув я пошёл к центру зала, осматривая красивый орнамент окружающих колонн и стен

Взойдя на возвышение, я вижу, что на постаменте лежит странный, короткий, словно бесцветный, серый меч. Послушавшись совета мастера, я прокалываю палец коротким кинжалом, который постоянно ношу с собой.

Капля крови соскальзывает с моего пальца и падает на меч. И ничего не происходит. Когда я уже готов был разочароваться, внезапно вокруг меча образовалась воронка которая начала притягивать мою ману. Решив, что так задумано я позволил своей мане течь в меч. Внезапно он начал удлиняться. Его рукоятка, удлинившись начала меняться, заменяя скучный серый цвет невероятно красивыми узорами из оттенков серебряных и фиолетовых цветов. Клинок удлинившись тоже поменял свой цвет на странное сочетание фиолетового и серебряного цвета.

Вдруг у меня появилось резкое желание взять меч в руки. Поддавшись этому желанию хватаю клинок и вдруг я ощущаю небольшую боль в руке, посмотрев на нее вижу как по руке от меча начинают распространяться фиолетовые татуировки опоясывающие руку словно молнии.

Распространившись татуировки остановились около плеча. С удивлением оглядывая меч, краем глаза заметил ножны. Подняв их и попытавшись вставить в них меч отметил, что они идеально подходят для него. Закрепив их на спине, я пошёл обратно к мастеру.

- Учитель что это было?

- Ты закрепил узы с мечом кровью, и он идеально изменился под тебя. Теперь он неотъемлемая часть твоего естества и ты можешь почувствовать его, где угодно. И чем сильнее ты, тем сильнее твой клинок.

- Это невероятно честь для меня и я безмерно благодарен вам за такой подарок. – сказав это я еще раз поклонился.

- Ничего это мой долго найти наилучшего преемника для этого меча. Теперь ты можешь собрать свои вещи в течении пары дней и отбыть.

...

Через два дня

Я стоял у кровати мастера и провожал его в последний путь.

- Что ж Аст, похоже моё время настало. Теперь, когда я выполнил все свои обязательства я могу со спокойной душой покинуть этот мир. И да то, как ты притворялся маленьким мальчиком было довольно смешно. И не строй такое удивлённое лицо. Не уж то ты думал, что сможешь меня обмануть своим плохим актерским талантом. Но мне совершенно всё равно кем ты был до этого. Ты мой преемник и я верю, что ты сможешь добиться невероятных результатов. Иди вперёд и не оглядывайся назад. Я лишь прошу о том, что когда-нибудь ты с гордостью сказал, что я был твоим мастером. А теперь прощай, меня ждёт новая жизнь. – сказав это мастер закрыл глаза и испустил свой последний вдох.

Почувствовав, как его рука ослабла, я не смог сдержаться и не пролить пару мужских слёз. Ещё немного посидев у кровати мастера. Я поднял его тело и отнёс его к могиле, которую заранее выкопал. На той равнине на которой мы постоянно тренировались. Поставив немного у его могилы. Я развернулся и пошёл в сторону Великого города Орариро, на встречу своей мечте и новой жизни.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/44839/1059385>