

Глава 10.

Название: Охота

...

Как только я вынужден войти в состояние Зецу и мне больше нечего делать, я решаю поспать и дать отдых своему телу... после всех последних нескольких месяцев жизни в дикой местности, я всегда спал между 4-6 часами в день. Для кого-то вроде меня, кто ценит здоровые восемь часов сна, что-то вроде этого ненормально и нездорово...

....

Так легко проходят двадцать четыре часа. Хотя впервые я действительно чувствую себя слабым без Нэн. Я знаю, как это может быть опасно. Это состояние тоже экстремальное, ведь как бы сильно я ни рос, у меня всегда будет 24-часовое ослабленное состояние. Это условие применяется, всякий раз, когда я повышаю свое количество Нэн или талант. Я вынужден провести двадцать четыре часа в состоянии Зецу, неспособном использовать Нэн... но в то же время я был в состоянии скрытности из-за того, что мое присутствие было полностью притуплено Зецу.

Я смотрю на батончики с едой, которые я ел, и..... Я не мог сдержать волнения. Я наконец-то смогу в буквальном смысле почувствовать свой прогресс...

Затем я смотрю на часы ... 3...2...1....

Фвош

Мои узлы ауры открываются все сразу, и теперь мое большее количество Нэн просачивается наружу... как только я чувствую, что использую свои (почти) два десятилетия обращения с Нэн и контролирую все свои Нэн в подчинении без каких-либо проблем. Это... это потрясающе. Я чувствую, как сила просачивается наружу, И Нэн чувствует себя естественно, как всегда. В конце концов, эта Нэн не появилась из ниоткуда. Это Нэн, поглощенная другими и превратившаяся в мою. В каком-то смысле опыт, чтобы повысить свою статистику.

Подумав об этом, я вызываю свой планшет в руке и нажимаю на приложение статуса.

[ДЖАКС МИЛЛЕР]

Возраст: 20 лет

[Талант] Ур: 7 (0/400 опыта)

Опыт: 0

Уровень силы: 5 (17/100 опыта)

Уровень ловкости: 5 (15/100 опыта)

Конечный уровень: 5 (21/100 опыта)

[Количество Нэн] Ур: 6 (32/200 опыта)

Переход от уровня 5 к уровню 7 в таланте Нэн может показаться не очень большим, но пятый уровень средний, а седьмой-это то же самое, что иметь талант одного из десяти тысяч, что редко, конечно, далеко не тот, что был у Киллуа и Гона, но... Я не так уж далек от этого. Скоро я просто отправлюсь в другое "охотничье угодье", это называется пустыня Арахас, она известна своей опасной окружающей средой и древними руинами. Может быть, мне стоит попробовать стать охотником на одну звезду, что откроет мне больше секретной информации и позволит найти больше охотничьих угодий для опыта...

Ну ладно, мне нужно еще немного подождать, пока не прибудет дирижабль.

....

Вот так и проходят три часа. Я просто пытался понять, как работает мой новый талант.

РЕН...

Фвош

Моя аура вспыхивает, я сгущаю ее и пытаюсь заставить двигаться вдоль моего тела быстрее. Он тоже довольно легко слушается моей воли.

Удивительно ... просто удивительно... всего три часа тренировок, и я уже немного продвинул своего Рена... продвижение было действительно незначительным и незаметным для всех, кроме меня, кто застрял в черепащем темпе продвижения...

Мое продвижение в области Нэн было настолько медленным, что я понял, что продвинулся только после нескольких месяцев обучения, я тренировал Нэн в течение тринадцати лет, если бы у меня был этот тип таланта с самого начала, мне потребовалось бы всего три года, чтобы достичь того же уровня, который занял у меня тринадцать лет.

Затем, как будто огонь был зажжен в моем сердце, я не мог не заикливаться.... МНЕ НУЖНО БОЛЬШЕ ТАЛАНТОВ...

кольцо

кольцо

кольцо

Но мой мыслительный процесс прерывается, когда я слышу телефонный звонок. Я подхожу к нему и отвечаю.

- Привет, я профессиональный охотник Джакс, где я встречу дерижабль, на котором полечу?

Затем с другой стороны раздается нормальный мужской голос.

- Дерижабль находится над горой. Когда вы доберетесь к вершине, увидите нас... дайте нам какой-нибудь сигнал, и мы спустим для вас веревочную лестницу.

Я просто отвечаю. "ОК."

Я собираю рюкзак и вещи. Потом я готовлюсь к восхождению в горы. Кроме того, мне нужно проверить кое-что о моей характеристике [таланта]...

...

Затем я выхожу из "секретной" комнаты и начинаю взбираться на гору. Чтобы достичь вершины..

...

Поскольку я нахожусь на полпути к горе, я на самом деле не профессиональный альпинист... но когда я поднимаюсь, я замечаю, что делаю некоторые вещи неправильно во время восхождения..

Сосредоточься на моих бедрах. ...

Мне нужно попытаться держать одно бедро прижатым к стене... я должен иметь бедро близко к стене, чтобы оно приближало мое плечо...

...

Когда я добираюсь до вершины горы мне приходится сдерживать дрожь от волнения...

Нормальный человек имеет разное количество талантов на разные навыки... например, кто-то может быть хорош в кулинарии, но плох в боевых искусствах... это нормально... но я...

В самом начале, когда я создавал свой Хацу, я заметил, что некоторые вещи, такие как навыки обучения памяти, стали хуже!? Но моя стряпня стала немного лучше... я подозревал это с тех пор, но теперь... я понимаю... это непреднамеренное ограничение моего Хацу... это действительно снизило мой талант в некоторых вещах, чтобы сделать их средним уровнем (Ур 5), но теперь... у меня буквально есть талант одного из десяти тысяч... во всем, что я пытаюсь... эта способность просто перешла от хорошего потенциала к выходу из этого мира. Я в буквальном смысле смогу бесконечно продвигаться вперед во всем, что бы я ни пытался.

Даааа... ахахахахахахааааа

....

Затем я должен заставить себя успокоиться, потому что это буквально означает, что я могу победить кого-то вроде Меруема во всем, что он пытается, но только если у меня есть мой талант, например, 11 или 12...

Затем я вижу дирижабль и подаю им сигнал... они замечают меня и сбрасывают веревочную лестницу с дирижабля. Я сразу же забираюсь на него, и когда я попадаю на корабль, я вижу женщину - стюардессу с черными вьющимися волосами, голубыми глазами и тяжелым макияжем, довольно средним по всем параметрам, затем она подходит ко мне с хорошей фальшивой отработанной улыбкой и говорит...

- Сэр, насчет вашей оплаты.

Я просто киваю ей и говорю:

- Один миллион, верно.

Она просто кивает, а потом я достаю чековую книжку, записываю сумму и отдаю ей. Тогда я спрашиваю ее.

- Здесь есть компьютер?

Она кивает и ведет меня в комнату, где было около десяти компьютеров. Я захожу в комнату, включаю один из компьютеров и кладу на него свою карточку охотника... вскоре компьютер автоматически переходит на сайт охотников только для охотников. В настоящее время в мире насчитывается около 600 охотников. И я иду к списку охотников. Наконец я добрался до нужного мне объекта и нажал кнопку "контакт".

<http://tl.rulate.ru/book/44818/1236701>