

Глава 9.

Название: Становлюсь Сильнее

...

Нетеро просто смотрит на меня детским вопросительным взглядом... затем он просто мычит себе под нос несколько секунд, прежде чем, по-видимому, принять решение. Потом он говорит мне:...

- Раз уж Кона так высоко отзывалась о тебе... ты можешь получить лицензию охотника.

Когда он это говорит, у него непроницаемое выражение лица.

Он достает из кармана охотничью карточку и протягивает ее мне. В его глазах есть некое удивление, которое я вообще не могу прочесть. Черт... я вообще не люблю таких людей.

- Используй это осторожно ... а теперь двигайся дальше.

Говорит он, вырывая меня из моих мыслей.

Я просто беру свою карточку охотника и сразу же разворачиваюсь и начинаю уходить, я даже ничего ему не сказал. Я открываю дверь и выхожу на улицу.

...

Как только я был снаружи, я вдохнул вздох облегчения.

Я почти уверен, что Нетеро просто оценил мой потенциал только по этому взгляду, и держу пари, что он не увидел ничего особенного, по крайней мере, я уверен, что он этого не сделал. Я вообще не мог прочитать его истинные намерения... я только делал предположения, основанные на том, что я знал о его личности из аниме ХхХ...

Лучше убраться с этого дирижабля... мне нужно начать становиться сильнее, иначе я никогда не смогу конкурировать с такими монстрами, как он... и когда Кона придет в себя, я хочу иметь возможность хотя бы конкурировать с Меруем, чтобы чувствовать себя в безопасности...

....

Через день я наконец-то выхожу с этого дирижабля... теперь я действительно могу начать становиться сильнее... кроме того, никто даже не упомянул об исчезновении трех пользователей Нэн с дирижабля... я думаю, когда вы разрабатываете смертельную игру, вы не можете точно попросить других людей не убивать.

...

После этого, поскольку меня высадили на дирижабльную станцию, я сразу же иду к администратору и прошу еще один рейс.

- Мне нужен самолет в Долину Смерти....

Администратор собирается отклонить мою просьбу, но я просто показываю ей свою карточку профессионального охотника, и ... она просто кивает и дает мне билет в Долину Смерти. Долина Смерти-опасное место со злыми зверями, которые могут легко убить людей. Это

запретное место, но с моей картой охотника, я могу легко получить доступ к этому месту...

Я смотрю на свою карточку охотника, эта штука действительно полезна.

....

Через четыре месяца после того дня ... и вот я здесь...

Я чищу свой снайпер высокого калибра, кладу его обратно на свой большой армейский рюкзак ... Я оглядываюсь на армию трупов вокруг меня, разбросанных по камням и деревьям ... звери варьируются от гигантских змей до больших, чем обычные медведи...

Это всего лишь одна из групп зверей, убитых мной... хотя может показаться, что в моем Хацу есть много ограничений, но я думал о своих способностях в течение двадцати лет, и я, очевидно, поставил некоторые.... не совсем лазейки, но они-самое близкое, что я могу получить к ним... например, я могу получить опыт только от кого-то с активированным Нэн или чем-то физически столь же мощным, как охотник, охотник-это всегда человек, есть много существ физически столь же мощных, как хорошо обученный человек.

Затем я вызываю свой планшет на одной руке и касаюсь крови на земле.

Фвош

Все трупы становятся пятнышками света и попадают в мой планшет, теперь это стало для меня привычным зрелищем, я смотрю на свой опыт и вижу, что он стал 794...

Пока этого достаточно...

...

После этого, я вернулся обратно в пещеру в Долине Смерти. Внутри есть статуя... я касаюсь руки статуи, которая открывает потайную дверь. Я захожу внутрь и вижу пустую комнату с одним только телефонным столбом... я просто беру трубку и набираю номер. Затем я провожу своей карточкой охотника по левой стороне шеста.

* Пип* - Чем я могу вам помочь?

Как только я слышу этот роботизированный голос, я отвечаю.

- Мне нужен дирижабль в Долине Смерти. Тайное убежище номер одиннадцать.

Затем отвечает голос робота.

- Дирижабль прибудет через 27 часов.

Что идеально подходит..

- Отлично.

Отвечаю я спокойным голосом.

щелчок

Затем линия закрывается...

Мне нужно выбраться отсюда. Это не опасное место для меня или кого-либо еще теперь, когда я уничтожил большинство опасных зверей для опыта. Я смог повысить свою эффективность, используя свою снайперскую винтовку высокого калибра, хотя я все еще позволяю потомству монстров жить, когда они вырастут, они также дадут мне опыт.

...

Так или иначе, я сажусь в темной комнате и достаю из рюкзака фонарик, чтобы осветить комнату.

И как только я это делаю, я вызываю свой планшет, есть также еще одна дыра, почти ... лазейка в моем Хацу... мое четвертое ограничение говорит...

(4) после того, как я обновлю свою количество Нэн или талант на своей странице статуса, я не могу использовать Нэн в течение одного дня, и я вынужден войти в состояние Зецу.

Но что, если я сохраню опыт и ... я сразу же массово обновлюсь... я все равно получу только один день принудительного Зецу...

Сразу же я вложил все свои очки в талант, а остатки в количество Нэн...

[ВЫ БУДЕТЕ ВЫНУЖДЕНЫ ВОЙТИ В ЗЕЦУ:

3

.

.

2

.

.

.

1

.

.

.

0

.

ЗАПУСК ПРОЦЕССА ОБНОВЛЕНИЯ]

Как только обратный отсчет достиг нуля.

Фвош

Мой Нэн медленно начал втягиваться внутрь моего тела, чтобы заставить меня войти в состояние Зецу, не имея возможности использовать мой Нэн вообще. Как только это закончилось ... моя Нэн была запечатана на один день. Я не пытался сопротивляться вынужденному Зецу... даже я не знаю, что будет со мной, если я нарушу это правило. Моя способность была создана, чтобы быть вне моих возможностей, если я заставлю ее, это может быть от чего-то вроде того, что я теряю свой Хацу, чтобы умереть.

<http://tl.rulate.ru/book/44818/1236061>