

(Эрз):Тащиться на другой конец города под проливным дождем, таская тяжелый груз - не самая приятная вещь в мире. Еще неприятнее - протаскивать картон через дыры в стенах и деревьях. И все же, тем не менее, вы даже умудрились справиться.

- Ну и... Как все прошло? - Спрашивает Таро, решивший игнорировать этот вопрос до попадания в безопасное место. - Ну, то есть я понял, что успешно, но... Можно немного по детальнее? Точнее, желательнее, совсем детальнее, чтобы меня потом не подловили на лжи.

(Ша):- Придя злым с лекции, без всяких отговорок, увиливаний, смирился с поражением и отдал все свои записи и наработки, совместно с кристаллами, что у него остались. После чего мы провели мысленный эксперимент, где пытались друг друга убить, к сожалению в этом потерпела неудачу. И закончилось все тирадой о том сколько хорошего можно сделать с тенями, и почему я на стороне тех кто противится прогрессу...- Спокойно она отвечала

(Эрз):- Ясно... А... Запасные планы ты применяла? Ну, на случай, если он соврал?

(Ша):- Его главная помощница, ни сном ни духом о его исследованиях, он даже ей толком что такое тени не говорил, так что ее просить об этом было бесполезно. Послезавтра мы встречаемся все вместе, как раз еще поговорим по душам, заодно выйду на контакт со своим знакомым волшебником, может он еще сможет что-то поведать. Но в целом не выглядело чтобы он что-то скрывал... Во всяком случае очень хочется в это верить...

(Эрз):- Старику такой веры будет мало.

(Ша):- Надеюсь ему хватит того факта, что волшебник перестанет больше лезть в дела семьи...

(Эрз):- До победы в Акальбе.

(Ша):- Ну там будет видно. Но я не намереваюсь сдаваться. Усмирю как внутренних, так и внешних демонов, ради мира в котором мы заслуживаем жить...

(Эрз):На тебя бросили странный взгляд, обычно достаивающий на не самых здоровых людей.

- Эм... Как угодно. Надеюсь, ты останешься благоразумной.

Вы добираетесь до входа, надеясь тихонько пройти и никого не потревожить, но встречаете словно ждавшего вас Шина, занявшего важную позу. Ты замечаешь окровавленные кулаки и невероятное раздражение.

- Где вы были?

(Ша):- Покупали килотонну бумаги, - Сказала ящерка спокойно показывая на громадную

охапку бумаги, - желая помочь склеить все вместе случаем нет?

(Эрз):- Это еще зачем?

(Ша):- Завтра все увидишь.

(Эрз):- Может ХОТЯ БЫ ВЫ не будете действовать на нервы загадками?

(Ша):Ша достала конфетку из кармана и кинула ее Шину, - не надо таких нервов, я пытаюсь всего лишь организовать что-то что поднимет всем настроение и отвлечет от плохих мыслей

(Эрз):Конфета с трагичной обреченностью сталкивается с полом.

- Смерть убийц поднимет всем настроение, вот что.

(Ша):Ша смотрит на Таро в надежде что тот знает нужные слова для этого обиженного юнца

(Эрз):Твоя реакция явно застигает его врасплох.

- А-а-а... - Он быстро мечется взглядом, пытаясь придумать что сказать. - Как насчет рисовых котлеток?!

Вас обоих встречает прожигающий злобный взгляд.

- Вам так наплевать на него, да? Я всегда знал об этом. Сейчас, когда он смотрит на нас сверху, вам обоим должно быть невероятно стыдно. - Он разворачивается и уходит.

(Ша):- Разве последней волей Отца была месть за его жизнь? - Наконец не выдержав сказала Ша. - Или ты так хочешь избавиться от навязанной сестры или брата, что не видел целый год, которым тоже трудно, и они отчаянно хотят наверстать упущенное, пока есть время?

(Эрз):Твоя фраза его не особо останавливает. У самого поворота, прежде чем исчезнуть с поля зрения, он поворачивается к тебе.

- Да.

И исчезает.

Таро неодобрительно качает головой и вздыхает.

- Что ж, есть в мире что-то стабильное. Это не может, не радовать!

(Ша):- Что есть то есть... Каждый по своему переживает потерю... Ладно, давай сгрузим всю бумагу в моей комнате и положим документы в надежном месте, чтобы с ними не дай бог что-то не случилось.

(Эрз):- Старику скажи, что сожгли.

(Ша):- Ох, и не хочется мне ему врать... Но что поделать, мы же не инквизиторы, чтобы сжигать книжки со знаниями даже не читая их. Там вполне может быть много что полезного. Только бы надо отыскать инструкцию о кварцевании и ее отдельно дедуле показать. Как-никак, мы это затевали, чтобы стать независимы от Стогмана, а не потерять все кристаллы, и стать зависимы от вашей старой родины

(Эрз):- Да.... Разумеется. Что ж... Пошли готовиться?

(Ша):- Если что. Я не одобряю твоё желание наделить Тень всем желающим. Просто стараюсь быть голосом разума меж двух крайностей уничтожить любую возможность получить тень, и раздать ее даже алкашне и инвалидам... Дословные слова магистра, - уточнила та последнюю фразу, после чего похлопала чуть по плечу Таро. - Пошли!

(Эрз):-И что же было дальше?..

(Ша):Выложив макулатуру в комнате, команда из Бони и Клайда отправилась в кабинет Отца дабы изучить хотя бы бегло найденные исследования, и найти то что касалось выращивания кристаллов, после все остальное, то этого не касалось, упрятать в дальний ящик в кипе бумаг, дабы потом уже с ними разбираться.

(Эрз):Беглое изучение таких документов - вещь практически невозможная. Информация в книгах подавалась неструктурированно, будто обрезками. Для сбора цельной картины и нахождения рецепта понадобится не один час посиделок.

(Ша):- Ох... Ну и кто так пишет... Как думаешь у нас времени хватит понять общий смысл всех писем до прихода дедули?

(Эрз):- Прихода? Его тапки на входе. Он спит.

(Ша):- Ох... Я явно сильно замётанная, что даже тапки пропустила... Тогда на тебе половина, и на мне половина, всех писуллек. Находим нужное, собираем вместе и переходим после чего к подготовке завтрашнего праздника...

(Эрз):- Ты бы сходила пару часов полежала. Тут я и сам могу управиться.

(Ша):- Спать буду, когда дел не будет. Не переживай я еще не настолько устала чтобы глазки прикрывать, я все еще бодрa и готова быть полезной

(Эрз):- Как угодно.

Итак, всего есть четыре книги - "Формальная и косвенная история преобразования", "Физические принципы построения цепи", "Локальные законы по использованию цепи", "Глобальные законы использования цепи и вторичные источники форматирования".

Как будете делиться в поисках?

(Ша):Ша решила выбрать то что звучало легче, а именно физические принципы и локальные законы. Наверняка там сугубо что-то про физическую силу, прямое применение, или сказано локально, то не так уж и много читать и понимать, предоставляя Таро первую и последнюю книжку

(Эрз):Ты читала достаточно много изошренной литературы. Обучив тебя на простых примерах, Отец сразу начал знакомить со сложными основополагающими положениями различных философий, крупными романами, написанными на старых наречиях, и прочих преследующих в кошмарах вещах. Но сейчас осознание с неумолимой жестокостью приближалось все ближе и ближе. Ты поняла, что на фоне этого бреда положения об одновременно живущих и мертвых Отце Небе и Матери Земле - сказка для несмышлёных малышей и теперь преследовать в кошмарах будет нечто другое. Началось все с первой же страницы, скрытой за красиво выведенными буквами на обложке. Если бы курице выдали инструмент для написания, то она бы превзошла в красоте почерка Тэда на целую сбежавшую голову. Все было расписано второпях, криво, большинство символов недописывались до конца или начинались с середины. Чтение подобной литературы очень болезненно било по глазам, вынуждая щуриться и стараться переводить весь написанный там бред. Почему бред? Потому как минимум половину слов ты так и не сумела понять, даже с консультацией Таро и словаря, который он достал с полки. Записи были полны невероятным числом закрученных формул, метафизических определений, каких-то кривых каракулей, видимо обязанных служить чертежами или иллюстрациями. С учетом того, что информация была раскидана вкривь и вкось, почерпнуть из собранных материалов хоть что-то было, мягко говоря, нелегко. Твой братец справлялся максимум слегка лучше, иногда вспоминая, как магистр рассказывал ему о некоторых написанных здесь вещах.

(Эрз):И все же! Это дурацкая книжка! Ты прошла через столько ужасных испытаний! Уж что-то, а такая глупость не сможет одолеть тебя! Оставалось на это надеяться. Изучение этих материалов примерно дало тебе крайне, крайне отдаленное понимание того, что на самом деле представляют из себя Тени. В тексте постоянно фигурировало определение "цепь", коим, насколько вы поняли, обозначались непосредственно Тени. Осложнялось все тем, что магистр упоминал Теней как таковых, ведя при этом рассуждения о неправильности их природы. В итоге вы пришли к предположению, исходившему из смысла написанного. Тень - всего лишь отражение цепи в реальном мире, а цепь, в свою очередь - истинная сущность связанных с вами созданий. В "первой книге из имеющихся, о преобразованиях, находилась смазанная тонной мистики историческая составляющая, информация о предке клана змеи, наблюдениях схожих явлений на этом континенте и предположения о том, почему тени не были открыты

здесь, несмотря на гораздо более продвинутое развитие магических наук и большее влияние сверхъестественных созданий на жизнь смертных. Во второй книге, о физических принципах, находилась информация о том, как что есть сама по себе цепь и как она взаимосвязана с миром. Точно сказать сложно, но по твоим суждениям здесь сказано следующее. В мире есть много различных "систем". Эти системы, как пишет магистр, находящиеся в балансе и одновременно отрицающие друг друга, находятся в гармонии и плавно перетекают друг в друга. И одной из систем является некий "принцип построения экзитовых сущностей", из которых вытекают такие понятия, как душа, сознание и разум. Экзитовые сущности формируются на незримом нам уровне, некоем "Дзай-као", и приходят в мир, формируясь и приобретая отличительные черты, а после смерти уходят на переоформление. Они различаются объемами, параметрами и много чем еще. И цепи - ничто иное, как отражение ушедшей экзитовой сущности, еще не связавшейся с этим Дзай-као.

(Эрз):Третья книга рассказывала о том, как правильно выстраивать цепь, чтобы она не могла существовать на материальном плане, как привязывать к телу и почему, в большинстве случаев, это не приводит ни к чему. Здесь же ты замечаешь некие подозрительные замечания.

"Запись 927. Слишком нестабильная реакция, наблюдается нехватка кислот в организме. Проклятье! Когда она наконец явится? Слишком громкий шепот."

"Запись 934. Подозреваю, что кровь рептилий подойдет для грубой шлифовки лучше. Точно! "

(огромная чернила рассекает весь лист, формируя образ чего-то, напоминающего бублик)

Нужно будет провести дополнительные исследования.

"У меня нет сомнений. Так говорят правду. Это точно правда. Ша будет подходящей. Вероятность смерти - не более 2%. И... (запись обрывается и продолжается на следующей странице) Запасы реактивов на исходе. Больше. Больше! Цепь не требует сомнений. Цепь требует отсутствия. "

Точно неизвестно, когда это написано, но всего записей около полутора тысяч. Если предположить, что они формировались равномерно, а Таро сообщает, что вести он их начал еще в 14 лет, ни были написаны год-два назад. Это... Примечательно.

Здесь же ты и находишь общие принципы преобразования кварцев в тетраграндокс. К сожалению, понять, что это вообще означает, тебе не под силу. Примерная суть следующая - копируя некую "формулу Флюгиена-Шкранпа", нужно провести циркуляцию синих полос, причем направить их перпендикулярно соразмерным формам красных полос, ни в коем случае не выставляя под углом в 90. Что-то о масштабах нужной для манипуляции магической силе и точное утверждение, что это занятие для организации, а не одного человека. И о подборе материалов, большая часть которых, опять же, написаны словно не на человеческом языке. И так называемые "кварцы" на самом деле - силикоидные иодаты, что бы это не означало.

Таро не делился содержанием четвертой книги, хотя явно приходил от нее в ужас. Кажется, на

этом ваш беглый осмотр закончился. Он занял около трех с половиной часов.

(Ша):- Ладно... Не буду тебя доносить четвертой книгой, сама потом изучу ее, как выкрою время... Самое главное у нас есть принцип создания кристаллов, его можно будет отдельно выписать, чтобы из записей ничего не вырывать. Эх... Подумать только, сколько тут записей, я к такому не была готова... И что меня пугает больше всего, так это то что я в этих исследованиях упомянута, и судя по всему задолго до того как со мной связались тем письмом... И если просто хоть немного сопоставить даты, то у меня подозрения только на один вариант, как Стогман получил обо мне данные.

(Эрз):Он некоторое время смотрит в последнюю книгу, мотает головой, после чего, отложив ее подальше, поднимается со стула.

- И что же это за вариант?

(Ша):- Не хочу казаться безумной, что все все время к одному свожу. Но я же говорила о том, что последние пару лет проработала в гильдии воров, в поисках того кого нельзя называть... Как ты думаешь, почему я так сильно, можно сказать психовала из-за него возводя его коварство в абсолют, помимо того факта, что он лишил меня всего? - Ша глубоко набрала воздух, стараясь быть спокойной, - Я на него работала не подозревая об этом...

(Эрз):Качает головой.

- Не особо понимаю о чем ты. Тэд лишил тебя всего, после чего ты искала его, работая на... Него?...

(Ша):- Я тебе говорю про Эобарда Томпсона! - Сказала та злостно замахиваясь на этого придурка, что ее не слушает. - Я на него работала, сволочь наверняка хотел избавиться от меня по тихому, вот и рассылал наверно обо мне сведенья всяким волшебникам, чтобы меня заперли для опытов где-то подальше от него. Небось и навариться еще хотел на этом... Во всяком случае другой причины о том как на меня вышли за тридевять земель, понять не могу.

(Эрз):- Ну, есть много вариантов... Когда ты убила своего Эобарда-то? Сколько лет назад?

(Ша):- Так... Один... Два... Три... Три месяца назад где-то. Получила наконец недостающую наводку из-за которой наконец пазл сложился вместе, чуть ли не расплакалась от горя что я была такой идиоткой, потом составила план по его убийству, в течении пары дней потом месть свершила, и потом почти сразу может с разницей в день получила приглашение от Тэда... Если честно, я очень плохо помню ту неделю в точной хронологии по дням из-за стресса, бессонных ночей. Из всего этого у меня четко в голове сохранен образ того как я ему перерезаю горло.

(Эрз):- Вот как? В таком случае это вполне возможно... Хотя нет, это же... Как вообще возможно предположить, что ты используешь для опытов согласившуюся стать частью твоей команды убийцу человека, который снабжает тебя информацией? Это звучит невозможно.

(Ша):- А если он перестал снабжать информацией? Или наоборот начал шантажировать или требовать большего, вполне в его духе. И лучшим вариантом закончить с ним отношения избавиться, и в твоих руках были данные о самом заинтересованном в его убийстве человеке...

(Эрз):- Вот как... Вижу, у тебя осталось еще много неясностей... Эм... Да, явно осталось.... Будет о чем с ним поговорить при встрече?

(Ша):- Еще как будет... Правда не знаю, хочу ли я дальше разбираться в этих неясностях...

(Эрз):- И будешь мучать себя вопросами всю оставшуюся жизнь?

(Ша):- Гораздо легче просто оставить все позади... Вот только ты прав... Я сомневаюсь что смогу это оставить так просто... И за что все это мне...

(Эрз):Хлопает тебя по плечу.

- Главное помни, что тебе всегда есть на кого положиться.

(Ша):- Теперь уже есть... Спасибо за все! - Сказала та набрасываясь на Таро с обнимашками

(Эрз):Предвидя подобную реакцию, Таро изворачивается и кувырком добирается до стола с книгами. Нервно бросив взгляд на одну из них, глава клана собирает все в кучку и кладет в одну из палок, заперев ее на ключ.

- Что ж.... Иди выскажись старику, а затем займемся более приятными делами.

(Ша):- Может не будем его будить на ночь глядя? - уточнила ящерка, поглядывая на паршивца, что сбежал от ее крепких обнимашек. - И пока тихонько сразу перейдем к более приятным делам

(Эрз):- Нет смысла заниматься чем-то подобным, если он сорвется с места и побежит размораживать Отца.

(Ша):- Тогда подготовь пока ту инструкцию про кристаллы, а я скажу что, мы все выполнили в лучшем виде, и отдам те кристаллы, что он предоставил, - сказала та отправляясь на выход из секретного кабинета в поисках самого старого и спящего члена семейства

(Эрз):Ультвейн и впрямь тихо дремал у себя в комнате, предварительно выставив капкан для защиты от всяких малолетних шумных проходимцев. К счастью, ты была многолетним шумным проходимцем и сумела без проблем его обойти. И после этого...

(Ша):Аккуратно постучала по двери дабы разбудить как она полагала чуткий сон опытного убийцы.

(Эрз):Не помогло!

(Ша):В конце концов она перешла к более серьезным методам, и стал чуть тормозить старика руками

(Эрз):Тот упорно сопротивлялся, отмахиваясь руками и разок попал тебе по лбу, но в итоге, поцарапавшись, еще немного порыпался и наконец поднялся. Сонный взгляд уперся куда-то тебе в плечо, вопрошая... Что-то. Ты точно не смогла понять что именно.

(Ша):- Таро очень волнуется о том что ты опять психанешь и сбежишь к отцу, поэтому попросил меня как можно скорее разбудить тебя и передать что у нас все получилось, Тэд сдался и выполнил все условия в письме... - говорила та разменянным тоном и спокойно, чтобы дедуля сквозь только что пробудившимся состоянию смог все без проблем понять

(Эрз):- Какая забота. - Он на удивление быстро стал бодреньким! - А теперь не в двух пытающихся поскорее отвязаться словах.

(Ша):- В общем все осложнилось тем что ему пришлось вести лекцию, и мне пришлось просто кучу часов ждать его в кабинете, хотя я ворвалась на лекцию и всучила письмо, из-за чего он был просто в бешенстве что ли, и на нервах, в окружении вредных студентов и сломанного проектора, он весь был измотан. Он вернулся, указал на сейф, мы с Лисой достали оттуда все содержимое, после чего поиграли в игру как мы друг друга уьем, к сожалению я проиграла, уж очень хорошие у него козыри были. Затем я вернулась к Таро, опечалилась погодой, где я не могла взорвать свой фейерверк, избавились от исследований, пошли на базар за материалами для праздника, доперли все под дождем сюда, поцапались с Шином как всегда, обсудили с Таро в безопасном месте все как прошло, и вот я здесь... - После чего она достает и высыпает на пол перед дедулей все кристаллы, кроме самого красивого, который заметила.

(Эрз):Тот быстро окидывает их взглядом, один берет и изучает повнимательнее. Кажется, большая часть твоего рассказа вызывала лишь раздражение.

- Кажется, настоящие.... - Задумывается, мыча. - Вот как... Принеси-ка мне трубку. - Тычет пальцем в расположенный неподалеку стол.

(Ша):Ша послушно приносит трубку, протягивает ее и присаживается рядом

(Эрз):Старик аккуратно берет ее с рук, после чего, немного потряся, засовывает в рот. Что удивительно - из той начинает идти дым. Где-то ты это уже видела...

- Кристаллы - вторичная вещь. Вы достали исследования и используемые для них материалы?

(Ша):- Само собой, записи про кристаллы у Таро, там правда очень много сложных слов и судя по всему не на коленке делается все, так что вряд ли стоит ожидать что сразу можно начать их делать.

(Эрз):- Записи? Все?

(Ша):- Ага, там и про копирование какой-то формулы Флюгеря, и про то что кварц это силикоид... Все необходимое написано.

(Эрз):- Уверена?

(Ша):Та кивнула

(Эрз):- Ясно. И что входило в оборудование?

(Ша):- То что позволит синие и красные полосы перпендикулярно пускать между собой... Наверно... Дедуля пожалей, ты явно не того спрашиваешь, с таким уровнем знаний в алхимии, как у тебя

(Эрз):- Хорошо... Покажи мне оборудование, подумаю над тем, как его нужно использовать.

(Ша):- Оборудование? Он не давал оборудование... - Сказала та немного непонимающе

(Эрз):Старик медленно прикрывает глаза, набирая побольше воздуха в ноздри.

- Я уже целую минуту пытаюсь вытянуть из тебя ответ на этот вопрос. Ты **ВООБЩЕ** в своем уме? Может, тебя чем-то прихлопнуло там?

(Ша):- Я в полном порядке, и в здравом уме! - возразила та надувшись... - Насколько это возможно с моими соседями в голове... - добавила та чуть более тихо

(Эрз):- Где, черт подери, оборудование? Он же не может делать камни своими хлопками в ладоши?

(Ша):- Хлопками? - сказала та чуть задумавшись, а потом быстро выветрила эту мысль, понимая что это сарказм. - Я не знала что нужно было оборудование, разве в алхимии не какие-то стандартизированные способы, котелки и прочее используют?

(Эрз):- Котелки для простых вещей. Более сложные в производстве требуют более продвинутого оборудования - колб, нагревателей, вспомогательных материалов вроде набора спиртов и так далее. А самые сложные проекты, вроде тетраграндокса, должны использовать

специально разработанное для них оборудование. Не знаю, какие-нибудь преобразовательные круги, машины для вызова трансмутаций, специально подобранный набор реактивов.

(Ша):- Но если в записях сказано копирование какой-то формулы с рядом отличий, то значит оборудование для этой формулы нам и надо использовать по логике?

(Эрз):- Что значит "использовать"?.. Ты, кажется, не очень осмыслила что вообще нужно сделать, малышка? Нам не нужно устраивать у себя фабрику по производству чудовищ. Нам нужно сжечь это все и забыть о тенях, как о страшном сне.

(Ша):- Каких чудовищ? Мы же говорили про камни, и что по записям можем варить сами... Или как их получают в котелках, или какое оборудование там еще надо. Все же затевалось, чтобы источник камней был у нас, разве нет? - сказала та потирая голову пытаюсь собрать все чего это разговор так резко перескочил.

(Эрз):- Все затевалось, чтобы источника не было у него.

(Ша):- Ну так, мы это и сделали...

(Эрз):- И страховки все предприняла, чтобы он не начал исследования опять?

(Ша):- Наверно... В процессе... Если вы про того магистра, что я упомянула тогда, то с ним я только после Акальбы смогу без подозрений связаться. К тому времени вы мне объясните что за оборудование нужно для кварца, и я это передам. Если Тэд не избавился от лаборатории, то ее найдут и избавят, ибо я сомневаюсь что он на законных основаниях ее использует, чтобы об этом никто не знал.

(Эрз):- И на чем основаны твои сомнения?

(Ша):- О том что его помощница, ничего не знает о его камешках, экспериментах, а через нее проходят все документы, для подписей и одобрения начальства и прочая волокита...

(Эрз):- Вот как?... - Ультвейн еще несколько секунд хмуро смотрит на тебя. - Ну хорошо. Где эти записи?

(Ша):- Я же сказала что позаботилась о них, чем вы меня слушаете... - Сказала та недовольно бурча, старается видите ли тут, а он еще ее упрекает

(Эрз):- Пререкайся тут будем? Давай-ка тащи их сюда.

(Ша):- Несу, несу, дедуля, сейчас... - сказала та вставая и направляясь обратно в секретный лагерь к Таро

(Эрз):Прибыла.

(Ша):- Ты записи про кварц еще не переписал? Если нет, вырывай, дедуле срочно нужны эти заметки

(Эрз):- Эти три записки?

(Ша):- Да, ему нужны записи... Потому что я не могу сказать что за оборудование Тэд использовал, а его он мне не выдал... - Сказала та чуть надувшись

(Эрз):Кажется, причем здесь оборудование глава клана не понял.

- Ну... Ладно... - Передает их тебе.

(Ша):Убедившись что это то что нужно Ша довольно возвращается назад к дедушке

(Эрз):Заметив три записки, он грубо выхватывает их, щурится, достает футляр с очками, опять щурится, несколько секунд спешно их оглядывает, после чего поднимает голову.

- Ты издеваешься что ли?

(Ша):- Издеваюсь в чем? - Ша уже паниковала не понимая в чем она провинилась теперь, или что сделала не так, ведь слово в слово все выполняла...

(Эрз):- Я сказал - тащи записи. Совсем за идиота меня держишь? Вот эти три огрызка - все, что он там понаписал за годы исследований?

(Ша):- Это все что касается тетрадоксина, и что нужно было сохранить... От всего остального же нужно было избавиться. - Сказала Ша не понимая в чем собственно проблема

(Эрз):- Ты сожгла их?

(Ша):Ящерка кивнула

(Эрз):Кивает в ответ. Медленно, со слегка налетевшей на лицо улыбкой.

- Отлично. В таком случае сожги и эти.

(Ша):- А как же мы кристаллы будем получать? Они же очень важны были, причем настолько что мы вроде без них жить не могли... - Не понимающе спросила Ша.

(Эрз):- Раз в десять лет ты должна будешь воткнуть себе в голову еще один кристалл. Этих, - показывает на все, что ты принесла, - вам с Таро должно хватить до конца дней. Больше не нужно.

(Ша):- Хорошо, сейчас-сейчас, - Сказала та беря эти три бумажки и вставая, - спокойной ночи дедуля, я сейчас загляну на кухню, и буду тогда готовится к завтрашнему сюрпризу, назови любое животное перед сном!

(Эрз):- Любое?... - На пару мгновений призадумывается. - В детстве нам подарили полевку и сказали заботиться. Перед тем, как ее заставили убить, малышка была самым любимым существом на свете. Пусть будет она.

(Ша):- Полевка, немного неожиданно, но что поделать. Значит будет полевка, - сказала та прикидывая что дедуля выбрал самую сложную зверушку для игры в пиньяту. После чего ящерка отправилась на кухню убедившись что за ней никто не приглядывает, в основном это касалось вредного Шина, и достав у себя в закромах три листа которые она обычно для рисунков, мелко нарвала над жаровней, а после сожгла.

(Эрз):Где-то в закромах сознания возникало подозрение, что твоя острота зрения может по соперничать лишь с отсутствием чуткости и наблюдательности, а любой желающий, овладевший этим таинственным тихим шагом, коему тебя не учили, может без проблем вести слежку часами напролет. Впрочем, к чему такие жуткие мысли! Листки проиграли бой с огнем практически моментально.

Старик уже вернулся ко сну. Наверно.

(Ша):После чего прихватив картон, Ша направилась к Таро, готовится к завтрашнему дню

(Эрз):И что же было дальше?..

(Ша):А дальше, вернув листки с важным рецептом кристаллов, они лепили из разноцветного картона зверюшек забивая их конфетами, особенно Ша старалась над полевками

(Эрз):И до каких пор?..

(Ша):Пока не закончиться картон и сладости. Также попутно из картона можно было сделать незамысловатые гирлянды

(Эрз):Во время процесса Таро немного посветил тебя в курс ситуации и того, что вообще завтра будет происходить с точки зрения символизма. Дело в том, что смерть в традициях культуры жителей далекого континента является переходом от опеки Матери Земли к опеке Отца Неба, куда более возвышенного и величественного властителя верхнего мира. Жизнь там многократно лучше, но попасть туда смогут лишь те, кого порекомендует Мать Земля. Таким

образом, смерть - счастливое событие, если было проведено с честью. На похоронах принято возвышать все достижения погибшего и молиться Матере Земле о милости. Так как одним из своих достижений Отец считал собственную семью, то ее счастье и радость - то, чем можно угодить прихотливой владыке. А ты, как последний член творения умершего, получила этот шанс ввиду традиций. Завтра, когда все соберутся, пройдет получасовая религиозная церемония, а затем можно будет начать праздновать. Наследник главы в этот день должен быть сух и безжизненно, так что сильно приставать к нему в течение дня не стоит.

Излишне экспрессивное и по-детски глупое решение он одобрил, исходя из желания повеселить самого младшего брата и сестру. Если старшие переживут потерю без особых проблем, а с Шином нужно будет просто поговорить, то для этих двоих, пожалуй, идея с дурацкими яркими ленточками будет хороша. Главное не перенапрячься и не заставить несчастного старика корчить из себя клоуна - еще разорется и спину себе погнет.

Примерно к утру вы закончили. Церемония начнется в полдень, после этого можно будет отправиться куда угодно. Дожди на сегодня сдались, а на карте есть много интересных безлюдных мест.

(Ша):Что ж, первое, что нужно было утром сделать так это привести себя в порядок, поэтому Ша ополоснулась, взбодрившись немного в прохладной воде, и как только высохла сразу же пошла на кухню готовить... Во-первых она сама уже кучу приемов еды пропустила, а во вторых, хотелось на всех приготовить, и в семейном кругу насладиться пищей

(Эрз):И что же она готовила?..

(Ша):Так как она забыла что-либо кроме конфет купить, и после обеда у всех все сплывет, ящерка решила не сильно изхищраться и приготовить обычный рис с карри

(Эрз):Первой покой нарушила вернувшаяся с города Азумы. Правда, куда она дела все покупки, было не слишком ясно. Тихонько пройдя на кухню, она встала рядом, изучая процесс показа твоих кулинарных талантов.

- Как спалось? - Несколько тревожно спрашивает она.

(Ша):- А кто говорил что я сегодня вообще спала? - Сказала ехидно улыбаясь Азумы. - Понимаю что бодрствовать почти третий день подряд вредно, но что поделывать если дел просто завались...

(Эрз):- Не поспишь ночью - поспишь днем. По крайней мере, брат всегда так делает. - Медленно качает головой. - Неправильно это. Здоровье не вечно, его нужно беречь.

(Ша):- "Отосплюсь на том свете", как говорил один мой знакомый дварф трудоголик... Пара часов сна меня сейчас явно не спасут... А я между прочим не считая старика самая старая в доме, и должна вас всех беречь как не бывало прежде... В особенности приглядывать за этим несносным Шином, что своим поведением, явно не помогает в такой тяжелой ситуации...

(Эрз):- Самая старая? Я-то думала, что нахожусь на посту пожилой девы. Как скалу с плеч. Что ж, можешь беречь меня сколько хочешь. Слышу, уже начала выражаться как персонажи Синь Пяня? Неплохо... - Она неловко отводит взгляд. Интересно, кто у кого из парочки научился первый? - Шина тоже можешь беречь. Думаю, сегодня тебе как раз стоит обсудить с ним положение вещей.

(Ша):- Обязательно буду беречь вас всех... Никуда вы не сбежите теперь от крокодила, - легко улыбнулась Ша продолжая хвастаться своим кулинарным талантом. - И даже не думай отлынивать от праздника днем, я между прочим не спала, готовила все к нему, надеюсь оценишь по достоинству!

(Эрз):- Да, конечно... - Она возвращает сфокусированный взгляд и смотрит прямо в глаза. - В последние несколько дней вы такие странные. Не уверена, что хочу это слышать, но все-таки утаивать - последнее, что любит делать брат.

(Ша):- Поверь, самой хочется просто взять и на все пожаловаться. Но в то же время, не могу нагружать тебя всем тем что происходит, в общих чертах если обобщить, я помогаю Таро справляться с трудностями связанных из-за нового положения...

(Эрз):- И если об этом узнает взрослая женщина - она, по-вашему, помчится, сломя голову, резать горла обидчикам?

(Ша):- Нет, но все это подпадает под гриф "секретно". Отец, тоже не особо любил обо всем подряд трепаться, в особенности о делах клана внутри семьи... Но я почти убедила Таро после Акальбы кое-что показать

(Эрз):- Одно дело - Отец, всю жизнь проводивший наедине, даже без собственного родителя, максимум делившийся проблемами с матерью, другое - мой брат, всю жизнь говоривший, что скрывание от остальных порождает недоверие и все возможные проблемы. Я уже говорила, что больше всего в жизни ненавижу лицемерие? Мне было тяжело удержаться от скандала. А я не скандалила практически никогда и ни с кем.

(Ша):- Я сомневаюсь, что он специально так хотел делать, или обидеть тебя... Просто заняв пост главы, на него обрушились новые обязательства, которых он старается придерживаться...

(Эрз):- Он всегда знал! Знал что обрушится. Но говорил, что будет предельно честен. И это человек, который мне никогда не лгал! Я... Я так думала. А если на самом деле нет? Если мне вралы гораздо дольше?

(Ша):- В любом случае, после Акальбы лжи станет меньше. Во всяком случае попробую вбить ему быть более откровенной с тобой, как-никак в мое отсутствие ты старшая сестричка, что присматривает за непутевыми братиками

(Эрз):- Вот же ж спасибо. - Она потихоньку начинает присоединяться к процессу готовки. - Ты

уж не обижайся, но в твоём присутствии я - старшая сестричка, присматривающая за непутевыми братиками и такой же непутевой сестренкой.

(Ша):- Уж какая есть, - улыбнулась та, - с любой другой сестрицей, ты бы наверняка скучала бы.

(Эрз):- По-твоему я так люблю шум и суету?

(Ша):- Ты любишь такую сестренку как я. А зная мои габариты, волей неволей, придётся смириться полюбить шум и суету, - хихикнула та легонько хвостиком погладив Азуми

(Эрз):- Что ж, пусть так и будет.

Что же было дальше?

(Ша):Вдоволь позавтракав и поев за долгое время насыпав себе чуть ли не тройную обычную порцию в конечном счете Ша предпочла заняться рисованием до самого начала праздника

(Эрз):Картины вышли пропитанными некоторой степенью меланхолии и внутреннего переживания, на первый взгляд показывая лишь приятные взгляду вещи. Мимолетный полет бабочки, столь прекрасный и завершающий ее жизнь, последний день из жизни старика с любящей семьей, добившиеся крошечной победой над аристократами нищие... Определенно, кто-то мог найти в этом определенный изыск. Но пока что у великой и талантливой художницы, собирающейся покорить весь мир, не было ни имени, ни фанатов. Всему свое время!

(Эрз):Незадолго до полудня тебе велели подготовиться, напялив на морду немного макияжа, что выглядело достаточно комично и выбивающееся из атмосферы. Но традиции, традиции! Азуми помогла тебе прихорошиться и провела в дальний зал, где ты проводила с Отцом духовные церемонии и прочие вещи, связанные с религией. Семья собралась в полном составе и молча наблюдала за своим новым главой. Таро, нацепивший крайне странную и крупную маску с непонятными тебе изображениями, чем-то напоминающими мазню ребенка, стоял на пристроенной трибуне, ожидая вашего появления. Рядом с ним стоял притащенная из хай-ко статуя Джин'Зо на солидном металлическом постаменте. Сейчас два рубиновых ока бога-змея мерно сверкали на свету десятка выставленных рядом с ним факелов.

Наконец, когда все собрались, он выдержал минуту молчания и начал чтение священных текстов. Голос, громкий и четкий, эхом отражался от стен, являя собой твердость и властность. В течении получаса никто кроме него не проронил и слова, а окружающая обстановка начинала тебя беспокоить. Насколько ты могла судить, боги далекого континента, в отличии от ваших, если и существуют, то куда более аскетично относятся к собственным служителям, практически не вмешиваясь в их жизнь. Впрочем, во время этой церемонии то тут, то там можно было заметить странные крошечные вспышки, мерцания, искривлявшиеся тени, иногда даже странные звуки. Видимо, чье-то внимание эти церемонии все же привлекают. Наконец, закончив, Таро осторожно тушит факела рядом со статуэткой покровителя.

- На этом наше прощание с Отцом заканчивается. Все, чем мы можем помочь ему в данный момент - показать повелителю, что его след в этом мире достаточно яркий и живописный. Встаньте. - Все синхронно исполнили приказ. Ты даже удивилась с какой легкостью и непринужденностью чья-то фраза вынудила тебя подняться, словно даже не по своей воле. - Да будет добр повелитель Джин'Зо. Да выпустит его из своих объятий Мать Земля. Да примет нашего главу Отец Небо.

Синхронные кивки происходят одновременно с затуханием последнего факела. Таро почему-то задерживает взгляд на божь-хранителе, не глядя на вас.

- В честь ритуала мы покажем змею величие клана и выход за рамки. Завтра наша новая сестра, Ша, отправится на величайший турнир королевства. Дабы на нее пало благословение великих Двуетиных, почтим ее надежду своей собственной. Через десять минут продолжим. Свободны. - Ты чувствуешь, что сейчас взгляд упал на тебя. - Останься.

Кивнув, остальные выходят, оставляя тебя наедине с новым главой.

- Меня кое-что беспокоит. - Говорит он, выдержав некоторую паузу.

(Ша):- Мне конечно неожиданно приятно, что ты попросил у Отца Неба и Мать Земли благословение мне, хотя как я полагаю этот день должен был быть только ваш с Отцом... Надо бы почаще в маскарад такой одеваться... Ой прости- прости увлеклась, что тебя беспокоит?

(Эрз):- Я прочитал не семнадцатую, а три тысячи седьмую молитву, заменяющую семнадцатую на тему отречения еще живого главы. Кажется, Джин'Зо не слишком доволен нашими делами.

Он легонько трогает один из факелов и тот, мгновенно вспыхнув, окутывается пожирающим черным пламенем.

- Недобрый знак.

(Ша):- Умеешь ты подбодрить... - сказала та поглядывая на черное пламя... - Хотя с другой стороны огонек, довольно красивого цвета...

(Эрз):- В этих землях черный - знак смерти, зла и разрушения. И он, зная об этом, дает подобный сигнал. На родине черное пламя - великий знак, означающий, что Отец Небо принял в свое лоно или что предки одобряют ваши поступки. Здесь - нет. Когда Отец проводил ритуал восславления предков, вместо черного пламени оказалось белое, цвета загробного мира Келемвора. Я даже не уверен что именно это может обозначать... - Рассматривает статуэтку. - Но все же, это наш владыка, а не чужой.

(Ша):- Хороший, плохой, мертвый... Неважно какой это знак... Знак есть знак, он не определяет нашу судьбу, или будущее. Мы сами своими силами ее вырываем. Так что для меня все просто.

На нас обратили внимание, и остальное дело за нами

(Эрз):Еще несколько секунд он смотрит на статуэтку, что-то обдумывая, и приходит к неутешительным мыслям.

- Примерно такого ответа я и ожидал. Что ж, какого будет продолжение?

(Ша):- Ну теперь, думаю время достать все заготовки, и собрать всех в тренировочном додзе. Там мы подвесим их повыше, выдадим деревянные мечи, завяжем глаза и будем наблюдать как детишки мажут по воздуху!

(Эрз):- Как глупо. - Почему-то маска с каждой минутой пугала тебя все больше и больше. - Избиение картона - не то, чего я ожидал. Через девять минут собирай всех и действуй.

(Ша):- Суть не в картоне, а того что внутри и в самом процессе! - сказала та направляясь к складским запасам зверей что они настругали, и начиная их переносить и вешать.

(Эрз):Это займет явно больше девяти минут.

(Ша):Тогда подготавливает самых красивых зверей, остальных потом принесёт

(Эрз):И после этого...

(Ша):Как и сказал Таро созвала всех в тренировочную, дабы начать небольшой праздник

(Эрз):За эти десять минут старик умудрился бахнуть явно не одну стопку и находился навеселе, пританцовывая и свистя. Пару раз он даже все же решился попытать счастье и метким ударом направил меч в стену, выронив его из рук. Азуми тем временем вернулась к привычному облику и помогала тебе с мероприятием, скромно отнекиваясь от участия, но под конец начинала сдаваться все чаще и чаще. Таро, так и не расставшийся с маской, аккуратно стоял в стороне, особо ничего не делая, а Шин, вставший с противоположной стороны, сухо наблюдал за вами, говоря, что у него болит рука. Дети тем временем задорно обвиняли друг друга и постоянно жаловались тебе на мухлеж другого. Сбитые конфеты доставались в основном им или попавшему под руку дедуле, от нескольких штучек не отказалась и Азуми. Таро принял лишь парочку, засовывая их под маску, Шин прихватил примерно столько же, попрятав их по карманам. В основном все, чем он занимался, это заранее притаскивал новые криво склеенные кучи картона перед тем, как побили все висевшие.

Ближе к вечеру все запасы закончились.

Что же было дальше?

(Ша):- Что ж, было весело детвора, но время подводить итоги, больше всех на удивление отличилась Аям, я внимательно все считала, и она выбила больше конфеток! - После чего Ша достала картонную корону, и нацепила на голову малышке задорно улыбаясь. - В качестве награды она может покататься на плечиках! - После чего она аккуратно подняла ее и посадила себе на плечи придерживая ее. - Конечно если на мне сидеть неудобно, всегда есть Азуми и Шин, я же не уточняла на каких плечах ты можешь сидеть -коварно та наблюдала на тех кто не так активно участвовал в празднике. - Но так как участвовали в празднике все, то занять второе место тоже высокий результат. Хироми, переплюнул самого дедулю, далеко так пойдешь! - сказала та цепляя на него картонные красные рожки. - После чего ящерка достала несколько наборов наспех слепленных ослиных ушек. - И вот и утешительные подарки для всех остальных. Азуми, Шин, Дедуля, даже не думайте сбегать и отнекиваться от подарков, вы их более чем заслужили

(Эрз):Бросив взгляд на главу клана и его странную маску, мыслей сопротивляться ни у кого не возникало. По лицу Азуми было видно, насколько глупым она считает все это представление, но воспринимает как должное, по лицу дедули было сложно прочесть хоть что-то адекватное, по лицу Шина ты могла увидеть молчаливое презрение. Это могло бы тебя серьезно отвлечь, если бы Хироми, пиная тебя в пятку, но объявил о сговоре и, расплакавшись, уселся в углу, отвернувшись ото всех.

(Ша):Вот чего чего, а подобных капризов она явно не ожидала от Хироми, сказывался наверно недостаток общения с детьми, ну или жизнь без братьев и сестер. Предоставив Аям Азуми, Ша подошла к Хироми и присев рядом погладила его хвостиком по плечу.

- Ну ты чего Хироми, это же всего лишь игра, я не хотела тебя или кого либо обидеть или обделить. Тебе разве не было весело добывать конфетки? Я прямо сейчас вижу как у тебя из карманов вывалилась конфетка, настолько они забиты ими. И я честно судила, с высоты птичьего полета мне было все виднее. Да и важнее был сам процесс, нежели результат. Результат лишь подстегивает наш двигаться дальше, ведь если бы не было результата, мы бы к нему не стремились... Я обязательно потом вновь повторю праздник и буду ждать на твой реванш с сестрицей, главное не ешь все конфеты сразу, а то я их столько спрятала в этих зверюшках, что можно пару дней ими только и питаться, не хочу чтобы с зубками были проблемы

(Эрз):Возможно из Ша вышла отличная матушка, а возможно поток слов просто вытолкнул печаль из неготового к такому детского мозга.

- А к-когда новый праздник будет? - Спрашивает он, потирая глаза.

(Ша):- Не думаю, что скоро конкретно его повторим. Ведь есть еще полно других праздников и сюрпризов, которые вас ждут впереди. Но этот с избиением бумаги обязательно тоже будет через полгода или год. Иначе в каком смысл праздника, если их часто проводить?

(Эрз):- Может хотя бы завтра?... Или послезавтра?..

(Ша):- К сожалению ближайшую неделю я очень занята. Мне надо участвовать в великом турнире. Но не волнуйся я обязательно займу первое место и после турнира покажу тебе и Аям свой победный кубок.

(Эрз):- А он будет вкусным как конфеты?..

(Ша):- Сомневаюсь что кубок можно есть даже с такими зубами как у меня... Но в нем можно хранить конфеты и он красиво выглядит. Так что в хозяйстве пригодится

(Эрз):- Ох, ну ла-а-адно...

Кажется, ты победила.

Что же было дальше?

(Ша):После чего Ша отправила Хироми к остальным, а сама попросила пару минут подождать ее. После чего вернулась с крупной картонкой и набором кисточек показательно ими хвастаясь.

- А теперь, после того как мы по дрыгались я попрошу всех встать вместе, перевести дыхание и занять какую-то милую позу, и не шевелиться десять минут хотя бы. Берите пример с Таро, полчаса стоял и не шевелился, пока ему не принесли конфеты, я думала он уже уснул, хотя я ставила что дедуля раньше отрубиться. В любом случае, я вас быстренько зарисую, а потом уже буду более подробно дополнять семейный рисунок.

(Эрз):Азуми встала рядом.

- Устроим соревнование на лучшего художника в семье? Раз уж папа с мамой улыбаются нам с небес, нужно узнать у кого получше талант.

- Официально - у меня. - Глава клана сел в центре зала, опять застыв. - На деле - посмотрим. Аям, Хироми - встаньте по краям. Шин - в сторонку, скрести руки и злобно дуйся. Справишься. Ультв... - Таро медленно прерывает себя, заметив, что старик забрался ему на плечи и начал скакать, как на лошадке. В лучшие годы он наверняка был стройным красавцем, которого мечтал бы зарисовать любой живописец, но сейчас долгие годы не самого здорового образа жизни привели к сотне килограмм и их довольно проблемному удержанию. Впрочем, глава клана сегодня был абсолютно невозмутим. - Заканчивайте поскорее. У вас - десять минут.

Уже вскоре все последовали рекомендации и застыли. Пытались, по крайней мере.

(Ша):- Что ж, да победит сильнейший... Хотя в нашем случае умнейший... В смысле умеле...лещий... ну ты меня поняла, я мастерица запороть всю речь, - сказала та со вздохом протягивая кисточки с краской и делясь картоном. - Но кто бы не победил, сей момент хоть

будет запечатлен с двух ракурсов, вдвойне приятней и милей... - добавила та удобней присаживаясь и чуть улыбаясь выкрутасам дедули, принималась за зарисовки

(Эрз):И как же все проходило?..

(Ша):Что ж, Ша надеясь что Азуми все же запечатлеть все в более реалистичной манере, так что пошло по пути карикатуриста. Искривляя отличительные черты чуть ли не до их предела. Ультвейн например на рисунке был гораздо ниже ростом и с небольшим горбом, сам виноват, что так наклоняется и свисает с Таро, хороший ракурс для гиперболизации. У Шина же была настолько недовольная и хмурая ухмылка, что ее края, просто вылазили за границы лица, а грозные собранные брови становились чуть ли не продолжением волос впиваясь в небольшую нарисованную тучку сверху, из которой все время тек дождь. Детишки-непоседы, были изображены как малые дьяволята, с рожками и хвостиками, довольно забавна по итогу смотрелась Аям, у которой из-за этого выигрышная корона парила в воздухе застряв между рожками. А вот глава семейства был награжден крайне обильной и большой маской, из под которой сыпались обертки от конфет вниз, и шел легкий сигаретный дымок вверх, явно намекающий на бурную скрытую жизнь прямо перед всеми

(Эрз):Разумеется, собрать набросок, оформить в цельную композицию и придать хоть какую-то объемность - задача явно не для десяти минут. Второпях и впопыхах, ты умудряешься завершить к моменту, когда Таро, парой аккуратных движений головы сбросив уже засыпающего старика на мягкий матрас, поднялся и напоказ остальным начал оценивать ваши результаты.

Ты заработала нечто среднее между овациями и пусканием кислоты в лицо, хотя самым мало-и-великовозрастным членам семьи пришлось по душе - видимо, они не узнавали себя и принимались оценивать соседей. Тем временем, Азуми, легонько встав, кисточкой завершает последний штрих на картине уже в руках брата и довольно кивает. Ее работа была выполнена с огромным мастерством и изящностью, являясь практически идеальным отражением реальности, исключая разве что некоторые проблемы с проработкой детализации. Помимо этого, она обозначила всех по именам, красиво выведя их над головами, и своей последней росписью оставляя собственное имя в уголке картины. Словно переглядевшись с остальными, Таро победно присуждает тебе третье место в конкурсе художников. Сестра получает почетное второе, ликование и всю славу.

(Эрз):Что было дальше?

(Ша):- Ты явно хочешь, чтобы я вообще не спала и тренировалась по ночам чтобы хоть немножко приблизиться к твоему мастерству! - дулась наигранно ящерка рассматривая работу победительницы. И чего Ша вообще на третьем месте, если участвовало в конкурсе всего двое художников. - Нечестно просто так подробно рисовать... - после чего та достала картонные лисьи ушки и протянула Азуми. - Но ты честно победила, вот приз, одевай скорее...

(Эрз):Девушка еще разок приглядывается надевая.

- А лиса здесь вообще причем, кстати? Мы же клан змеи. Могла бы свою масочку в виде своей прекрасной мордашки сделать.

(Ша):- Ну победить же планировалась я. А зачем мне маска меня? Да и сегодня маску по праву может носить только Таро... Во всяком случае я почему то в этом была уверена... Как я полагаю будем на сегодня закругляться? А то весь мой запал праздновать съели эти разноцветные картонки, я предполагала, мы их дольше будем бить, но детвора оказалось шустрее, а на так далеко я не планировала...

(Эрз):- Ну, раз так...

Аккуратно положив картины, глава клана направляется к двери.

- Вообще-то мы закупили фейерверков. Уже почти вечер - когда доберемся к месту уже будет достаточно темно.

- Вот как? - Вклинивается в разговор Шин. - И сколько ты выдрал из бюджета ради этих "обязательных" процессов денег?

- В двадцать восемь раз меньше, чем тратил прошлый глава на твое последнее высвобождение из лап церковников.

Услышав это, подросток, дернув глазом, замолкает.

(Ша):Вспомнив о фейерверках, Ша чуть не стукнула по лбу себе. Точно, она же покупала эти фейерверки, только для дела, как же ее ветреная голова об этом могла забыть...

- Так... Если это те фейерверки, о которых я думаю, то покупала их я, и мне решать когда их взрывать! - Возразила та главе клана, а после чего помолчав секунд десять продолжила, - И я говорю будем взрывать сегодня когда дойдем до места откуда будет лучше видно! К слову праздник весь тоже я оплачивала... - добавила та чуть тише задумавшись, не она подняла эту тему... - А мне вообще положены месячные карманные, раз я уже месяц здесь провела, - говорила та продолжая углубляться в раздумья

(Эрз):- Я закупил еще сегодня утром. Или по-твоему двух запусков достаточно? - Игнорировать вопросы о зарплате он умел как настоящий профессионал.

(Ша):- Но мне обещали что они будут эге-гей, видны почти с любого конца города, и выбрала я как можно более яркие и пафосные, прям царского размера! Ты небось всякие мелкие пшикалки взял. - вредничать по любому поводу она умела как настоящая профессиональная девушка

(Эрз):- Мелкая пшикалка на два часа лучше одной бубухи на две секунды.

(Ша):- Зато какой бубухи! Искусство это взрыв! И он должен быть такой силы и красоты, чтобы заявить о себе чуть ли не всему миру! Иначе в чем смысл пускать красивые фейерверки, как не увидеть весь их потенциал и мощь?

(Эрз):- Ты со своими имперскими амбициями вынудишь стражу подумать о вторжении мятежных подрывников.

(Ша):- словно если два часа будет что-то взрываться, они не подумают, что их штурмуют минометным огнем! - парировала та

(Эрз):- Они подумают, что какие-то богатые дворяне решили за городом позапустить фейерверк, леди Ша.

(Ша):Уточнение в лице леди заставила ее немного смутиться, и потерять нить разговора и упреков...

- Главное чтобы детишкам понравилось... А поспорить об искусстве взрыва мы всегда еще успеем, так что предлагаю выдвигаться пока не слишком поздно было возвращаться

(Эрз):- А что с нами произойдет? Домой не пустят?

(Ша):- Я хочу хоть один день выспаться, да и не особо горю желанием ночью гулять по городу, достаточно страшилок наслушалась

(Эрз):- Про город никто и слова не говорит.

Качнув головой, глава клана официально прекращает пререкания и, сказав, что сегодня можно победить и дружбе, устремляется на выход. За ним идут и остальные.

(Ша):Ша старается не отставать от дружной семейки

(Эрз):Выйдя на улицу, ты встречаешь приятный встречный ветерок и красивое закатное небо, украшенное первыми звездами. Держась за ручки, малыши опережают старшего брата и устремляются куда-то вперед, пока Шин с Азуми поддерживают шатающегося старика. Вскоре в эту акцию затащили и тебя. Таро тем временем шел вперед и оглядывался, словно выискивая разбойников на дорогах или нечто в таком духе. Лиса замечает, что чувствует присутствие его тени где-то неподалеку, скрытую от глаз и движущуюся вам в след.

Примерно спустя час вы выбираетесь на небольшую, спрятанную в опушке полянку, отгороженную от дорог спрятанными тропинками. Как сказала старшая сестра, здесь каждый год Отец проводил поминки Матери, как самый душевный и важный праздник в семье. Теперь, судя по всему, Таро будет поминать обоих.

- Ночная пелена накрыла небо. - Глава клана, оглядев поляну, уходит куда-то к кустам. - Замечательно.

Опустив старика на травку, Азуми с Шином опадают на колени, не в силах справиться с отдышкой. Тебя такие осложнения не встретили и краем глаза ты замечаешь, как в этих самых кустах оказываются запрятаны фейерверки... И тень где-то рядом. Что ж, интересно!

Достав инструкцию, вы размещаете установки на поляне. Небо окатывает яркие вспышки, каждая из которых несла какой-то смысл и имела определенную форму. Так, например, длинная и извилистая причислялась к восхвалению клана. Члены семьи разошлись по поляне и наблюдали за долгим и прекрасным зрелищем, заняв удобные позы - старик разлегся на траве, кажется приходя в себя, Таро стоял у пусковой установки, постоянно ее заряжая, Шин, зацепившись коленями, висел лицом вниз на одной из веток высокого дуба, Азуми аккуратно прильнула спиной к самому сухому дереву, предварительно протерев тряпочкой кору, а дети бродили то туда, то сюда. Как ты могла заметить, кажется, раньше небесные огни наблюдал лишь Ультвейн с Азуми, для остальных это была какая-то причудливая магия. Пожалуй, судя по их завороченности, сейчас можно было поговорить с каждым.

(Ша):Что ж, откладывать более было нельзя разговор с Шином, ну или можно, но опять-таки потом все может плохо обернуться зная его характер. Так что она подошла к деревцу где он висел, и присев рядом заговорила.

- И тебе так удобно наблюдать за огоньками господин "летучая мышь"? Или тебе просто нравится наблюдать как огни не вздымают вверх, а падают вниз?

(Эрз):Он выдерживает некоторую паузу, впившись в тебя взглядом. Затем переводит его назад.

- Есть в этом что-то необычное. Как падающие звезды, вспыхивающие в конце своей жизни.

(Ша):- Ты про падающие камушки с неба? Которые очень разрушительно приземляются оставляя после себя след?

(Эрз):- Нет. Они сгорают в небесах, не дотягиваясь до земли. Отец часто рассказывал легенду о Ване, герое, дотянувшись до небес, и там это не раз фигурирует.

(Ша):- Как я полагаю Ван посвятил свою жизнь тому чтобы эти звезды не долетали до земли? Или он сам сгорел там как звезда в итоге? - интересовалась ящерка

(Эрз):- Пробравшись сквозь бесчисленные россыпи звезд, он в итоге стал Селюном.

(Ша):- Это наверно звучит почетно... Он же именно этого и добивался, ради этого стремился к небесам?

(Эрз):- Разумеется нет. Он хотел вернуть любимую из рук Отца Неба.

(Ша):- А со своим статусом Селюна, разве он не мог остаться с ней там наверху... Или ее к нему вообще не подпускали?

(Эрз):Вздыхает.

- Селюн находится в реальном мире, царстве Матери Земли. Владения Отца Неба - в высшем.

(Ша):- В таком случае когда говорить в таком контексте, то это история становится очень грустной... Когда два влюбленных сердца разделены не только расстоянием, но и целыми мирами и оковами своих обиталищ.

(Эрз):Некоторое время молчит.

- Надеюсь, у Отца и его жены такого не будет.

(Ша):- Я тоже надеюсь... Небось уже вместе сидят в обнимку и наблюдают за падающими к ним звездами, приглядывая за нами и грозясь дать ремня если мы будем что-то делать, чтобы ускорить нашу встречу с ними... - улыбнулась та тихонько

(Эрз):Опять некоторое время молчит.

- Сомневаюсь.

(Ша):- Твое право... Мне же больше, или даже романтичней в таком ключе считать и размышлять

(Эрз):- Да неужели? Романтичней? На тему человека, которого ненавидишь?

(Ша):- А? Ненавидишь? - спросила та чуть повернув голову ожидая когда тот подробней разьяснит

(Эрз):- Что тебе неясно? Сколько можно строить из себя лицемерную идиотку?

(Ша):- Все мне неясно... И ничего я не строю... - После чего осознав фразу, добавила, - И я не лицемерная идиотка!

(Эрз):- Да неужели? И как докажешь?

(Ша):- А почему я каждый раз, должна, что либо доказывать?! Мне между прочим так же тяжело переносить эти события как и всем остальным...

(Эрз):- Мне плевать. И Отцу Небу, который будет судить вас всех, тоже плевать.

(Ша):- Но мне не плевать... - чуть грустно сказала Ша

(Эрз):- Ха. ТЕБЕ - больше всех. Не только расколола всю любовь семьи к предку, так еще и умудрилась заразить этим всех остальных. Омерзительно.... Почему? Почему вам всем так плевать на Отца? Я не понимаю...

(Ша):Ша тяжело вздохнула, даже скорее со скрипом, после чего встав перед Шином и дождавшись очередного взрыва для сокрытия звука ударила по дереву так, что аж щепки полетели, а ее карие глаза залились алым цветом, так чтобы Шин это явно видел.

- Поверь мне не наплевать, и я в таком бешенстве, что даже готова устроить целую резню... И у меня даже кажется появился психоз. - После чего насыщенный цвет глаз спал. - Но я как никто другая знаю истинную цену мести за родных... Целых несколько лет ради целого "Ничего"... Я избавилась от него, но ничего не изменилось, никто не вернулся, и я лишилась единственного что имела, мести... И я не хочу тебя или кого либо еще из вас терять на столько времени, ведь оглянись вокруг. Все здесь собрались ради друг друга, и в этот раз у меня есть хоть что-то, кроме этого чувства, именно поэтому я так себя вижу

(Эрз):Встать перед висевшим человеком было трюком, доступным только ящерам с липучками или острыми шипами на лапах, так что Ша пришлось повиснуть по соседству.

- Месть стоит на втором плане. Мы не можем позволить себе игнорировать столь важную вещь, но сейчас стоит нечто более важное. Бесит факт того, что вы что-то скрываете. Мы же не идиоты и не слепцы. Если думаете, что вам сойдет это с рук - думайте и дальше, но рано или поздно я докопаюсь до правды. Может, вы Отца и прикончили? Да, Ша? Скажи.

(Ша):- Отец тоже много что скрывал... Как и дедуля... Мне самой не нравится что-либо скрывать, но я не могу по другому, хоть и стараюсь это исправить... Ты же например не рассказываешь Азуме о тенях? Я вон Таро сколько пытаюсь убедить, чтобы познакомить со своей Лисой...

(Эрз):Ты замечаешь, как у Шина от злобы дергается глаз.

- Держите ее за идиотку? - Он потихоньку переходит на шипение. - Да знает она все, черт бы подрал, кретины!

На пару секунд замолчав, он осознает, что несколько поспешил и, покашляв, отворачивается от тебя.

(Ша):- В этом и проблема... - Сказала Ша продолжая смотреть на Шина. - Законы семьи не знаю как лучше сказать, консервативны? Из-за чего Азуми как сестрице ничего не положено знать, но законы не застрахованы от наблюдательности и таланта сестрицы... Поэтому я старалась хотя бы медленными шажками начать втягивать ее в общий курс дел, чтобы помочь ей с ее тенью... Я не хочу идти против традиций, или против клана, но и оставить ее одну тоже не могу...

(Эрз):- Законы клана консервативны по вполне конкретным причинам, рассмотренными и обдумантыми лицами умнее какого-то малолетнего болвана и необразованной деревенщины. И не вам следовало бы решать нарушать их или нет... Секунду. Что значит "с ее тенью"?

(Ша):- Я точно не знаю, но она якшается с друидами более года, медитирует, и вроде как общается с духами, и возможно даже со своей тенью. Она как-то печально обмолвилась что "ее потеряла", возможно перестала слышать тень... Опять таки, это не те вещи о которых можно повседневно обсуждать, и видно что она не особо хотела об этом говорить, так что все что я могу, лишь догадываться по обрывкам слов...

(Эрз):- Никогда от нее не слышал ничего такого. Опять врешь, небось?

(Ша):- После того, что мы все прошли я бы о таком не врал

(Эрз):- Да ты только этим и занимаешься!

(Ша):- Я не лгунья!

(Эрз):Кажется, столь веской аргументации ему было маловато.

(Ша):- Твое молчание и отношение как ножом по сердцу... - сказала та надувшись

(Эрз):Еще менее веский аргумент.

(Ша):- Какое холодное отношение к своей сестренке... Эх... Как я полагаю так просто ты не прекратишь дуться... Тогда предлагаю отложить разговор до рыбалки после Акальбы, Таро рассказывал об одном рыбном месте, - сказала та поворачиваясь

(Эрз):- Рыбалке?! Какой еще рыбалке? При чем здесь это вообще? Совсем за кретина меня держишь?

(Ша):- А за кого держишь меня ты?! Что ты хочешь от меня услышать? Когда мои родители умирали, не было никого, кто бы мог меня утешить, или кого я могла утешить, так что я не знаю что делать и как себя вести...

(Эрз):- Хочу услышать от тебя правду, а не idiotские формулировки, крики "я не лгу" и "а давай обсудим потом на рыбалке"... - Шуруется. - Я... Уже слышался этих историй от прошлого главы.

(Ша):- Правду... - Ша посмотрела на Таро серьезно. - Правда в том... Что я не могу тебе сказать на каком задании был отец. Я обещала Таро и дедуле. Но правда еще в том, что отец мог не идти на это задание, он понимал все риски и все равно это сделал... И поэтому я понимаю Таро и Дедулю, ты всегда старался походить на отца, и если даже отец совершил ошибку чем и полатился, то страшно представить что будет с тобой...

(Эрз):Шин некоторое время смотрит на тебя, словно надувшись.

- Ну а мне что, легче от этого? Легче от того, что ближайшие люди возомнили себя самыми умными и абсолютно непонятно зачем утаивают правду? Бесите. Слышишь эту хрень и понимаешь, что даже говорить дальше с кем-то подобным нет желания.

(Ша):- А раньше то ты не особо жаловался, когда я прикрыла тебя когда ты стащил отцовский доспех, стащил дедулены настойки и пытался ночью меня испытать...

(Эрз):На тебя упал взгляд ка на последнюю idiotку.

- Я не жалуясь, я возмущаюсь. И твоим появлением я возмущался от начала и до конца.

(Ша):- А разве возмущаться и жаловаться не одно и то же? - спросила та удивленно, пытаюсь сформулировать в голове то что она имела в виду. - И там и там ты показываешь негативное отношение чему то кому то...

(Эрз):- Жалуются маленькие дети.

(Ша):- А разве не ябедничают?

(Эрз):- Ябедничают, если друг с другом.

(Ша):- Ох... Как же сложно пользоваться умными словами... Но согласись, это не честно спихивать все проблемы на меня...

(Эрз):- Я и не спихиваю на тебя. Я возмущаюсь вами.

(Ша):- Но все равно, тяжело наблюдать за таким возмущением... Мне предстоит смертельный турнир, а вместо поддержки я получаю новости которые заставляют подкоситься, и косые взгляды в спину от тебя... И меня немного пугает что возможно последние слова которые я услышу от тебя это упреки... И что самое печальное, я не помню, что в последний раз говорила

Отцу... Не помню упрекала его, благодарила или ругала... Не помню...

(Эрз):- Ну так может ошибаешься ты, а не я?

(Ша):- Может и ошибаюсь... Но поступить по другому не могу.

(Эрз):- И здесь ты тоже ошибаешься.

(Ша):- А в этом я не уверена...

(Эрз):- Ты ни в чем не уверена. Запуталась и не знаешь что делать. - Он приглядывается к особо яркой вспышке. Ты замечаешь, как его лицо ярко освещается, блики активно перебираются по волосам. Шин задумывается. - Я... Отец всегда ценил уважать чужой выбор. Но и свой тоже. Твое решение - твое решение. Но мое - мое. Понимаешь?

(Ша):- Наверно понимаю... Просто я старалась делать как лучше, и иногда могу в этом увлекаться... И знаешь... Я просто жду от тебя хотя бы парочку хороших слов напутствий, надеюсь у тебя припасено парочка таких слов, которых не жалко будет мне сказать...

(Эрз):Вздыхает.

- Если сдохнешь как позорная тварь - я найду тебя и прикончу. Ведь, в конце концов, я еще не взял реванш. Ты не можешь умереть до этого момента. Поняла?

(Ша):Несмотря на ужасную постановку слов, и желания убить труп Ша все же улыбнулась. - Это то что я хотела услышать... Спасибо братик, - сказала та хлопнув ему по спине и намереваясь теперь поговорить с Азуми

(Эрз):Девушка меланхолично разглядывала фейерверк, явно думая о своем. В ее темных глазах, отражавших вспышки в небесах, ты не видела самих вспышек - лишь думы. Она не замечает твоего подхода.

(Ша):Ша аккуратно облакачивается на дерево рядом...

- Фейерверк действительно многообещающий, жду не дождусь, когда запустят мою хлопушку. - начала та беседу

(Эрз):Заметив тебя, она на мгновение вздрагивает и фокусирует взгляд на что-то в стороне.

- А... Да, Фейерверк, точно.... Красивый.

(Ша):- Не хочешь поговорить о всяком? Там что в итоге теперь с друидами, кланом... Как ты собираешься пережить этот день

(Эрз):- Ну, можно. - Пожимает плечами. - Ковин пригласил меня пройти обряд инициации и я согласилась. Послезавтра становлюсь членом Круга крови.

(Ша):- После всего того дурдома что там произошло? Они довольно хладнокровные... Как я понимаю я тебя теперь буду видеть крайне редко?

(Эрз):- Не глупи. Круг крови такой же, как и все остальные. Это организация, а не собрание безумных фанатиков... О нем ходит много слухов... Но я не маленькая. Справлюсь. Где-то год мне предстоит учить основы в самом круге, затем могу вернуться домой и практиковаться с Ковином на той опушке.

(Ша):- Проблема в том, что я не знаю какие остальные круги, так что не с чем сравнивать - хихикнула та. - И я знаю что ты справишься, просто... Просто когда я вернусь тебя не будет рядом чтобы поздравить меня с победой... И этот год... Мне едва месяца хватило чтобы узнать тебя поближе, и теперь ты уходишь далеко и надолго...

(Эрз):Азуми тепло улыбается.

- Мне хватило месяца с тобой, чтобы узнать себя получше. И именно благодаря тебе я приняла это решение, о котором грезила всю жизнь.

(Ша):- Будь я эгоисткой, просто сказала бы что ты решила скинуть мне на плечи заботу о трех ворчунах и детей, пока ты будешь отдыхать на свежем воздухе занимаясь йогой, - улыбнулась та легонько толкнув локтем в бок

(Эрз):- Трех? - Она легонько увела локоть. - Если бы кто-то спросил кто действует на нервы больше, ты или Таро, я бы затруднилась ответить.

(Ша):- Надо же... Мне еще учиться и учиться у Таро, он прибыл как пару дней, а заставляет тебя еще сомневаться в выборе между ним, и месячным проживанием сестренки рядом.

(Эрз):- Знакомы-то с ним мы все двадцать лет, а не месяц. Накидывает лишние баллы, как понимаешь.

(Ша):- Так я еще могу и дополнительные балы заработать? Обязательно буду стараться... К слову... - сказала та выждав небольшую паузу, после чуть став серьезной добавила, - А сколько конкретно ты знаешь о наследии нашего клана?

(Эрз):- Многое. Довольно многое. Я ведь ученый человек, если не забыла.

(Ша):- Да просто я хотела кое с кем тебя познакомить, пока ты не ушла в отпуск. Не хочу чтобы Таро вредничал, а другого такого красивого шанса вряд ли представиться...

(Эрз):- Да неужели? И причем здесь наследие клана? Откопала говорящую мумию?

(Ша):- Ну Таро не просто так сам с собой разговаривает...

(Эрз):Хлопает глазами.

- Не понимаю о чем ты.

(Ша):- Не надо только из меня дурочку делать... Я еще помню наш недавний разговор, когда ты сама об этом говорила...

(Эрз):- А что такого в том, что человек разговаривает сам с собой? Ну да, это странно, и что? Ты тоже странная, не так ли?

(Ша):- Ты говорила еще он был жутким, чуть ли не диагнозами бросалась... И да у меня такой же, можно сказать, похожий диагноз как у Таро...

(Эрз):Она аккуратно оглядывается по сторонам.

- Ох, ясно... Ну, я даже не знаю что ответить... Эм... Ша, я... Я не хочу иметь дел с диагнозами. Они всегда достаточно.... Опасные. Люди с диагнозами - главные пациенты в лечебницах.

(Ша):- Мой не опасный... И если я тебе свой "диагноз" покажу, обещаешь быть тихой?

(Эрз):- Все больные считают, что их диагноз безопасен. Но я же не врач, согласишься?

(Ша):Ша чуть обошла Азуми встав с другой стороны дуба, чтобы ее не было видно остальным.

- Я хочу довериться своей сестренке, и жду от нее того же...

(Эрз):- Твоя настойчивость меня пугает.

(Ша):Спустя несколько секунд над Ша возник темный силуэт, который быстро собрался в темного гуманоида, с пушистым хвостиком и ушками, с выраженными белыми дымящими глазками. Которая чуть недовольно свесив через плечи ножки, размахивала и подрыгивала им.

- Устала ждать... - Ответила Тень тихо

(Эрз):Раскрыв широко глаза, девушка в спешке, утащив тебя за дерево, начала в ужасе что-то бормотать, сама не находя слов.

- Чт... Не... К... - Спустя несколько секунд она все же более-менее собирается. - УБЕРИ ЕЕ, ША.

(Ша):Ша сама сейчас не знала на что больше реагировать, злиться на Лису что самовольно вышла, или поражаться тому как та быстро их увела что тень аж потеряла равновесие и там свалившись осталась внизу, пока здесь Азуми выглядела не сказать что лучшим образом.

- Она сама вылезла, хотела с тобой познакомиться. И почему ты так психуешь? - спросила та пытаясь понять что происходит

(Эрз):- ИХ НЕЛЬЗЯ... - Девушка хаотично проходится взглядом по окружению и, покашляв, возвращается в норму. - Их запрещено показывать при непосвященных. При Отце тебя бы уже скрутили и вырубил, я так подозреваю.

(Ша):- И не смотря на это, ты слишком хорошо об этом знаешь... Она между прочем очень хотела с тобой повидаться, а ты ее так обижаешь...

(Эрз):Кажется, она явно растеряна.

- Я уже сказала все, что думаю по поводу теней. Или тебе перевести без переиначиваний?

(Ша):- Скажи... Как есть... - раздался мелодичный голосок, от головки с ушками, что выглядывала из-за дерева поглядывая на двоицу, что ее оставили там

(Эрз):Растерянность быстро сменяется страхом и злобой.

- ИСЧЕЗНИ, ПОКА ТЕБЯ УБИЛИ.

(Ша):Головка с ушками быстро спряталась за дерево

(Эрз):Девушка продолжает пилить Лису злобным взглядом. Кажется, такого ты от нее еще никогда не видела и даже не подозревала, что сможешь.

(Ша):- Не видела тебя такой злой... Лиса же ничего не сделала тебе, ты чего? - спросила Ша непонимающе

(Эрз):Бросив злобный взгляд уже на тебя, Азуми отворачивается.

- Я ненавижу теней. Сказала же... Зачем вы лезете?..

(Ша):- Она просто хотела с тобой познакомиться и поговорить... Ей скучно и тесно все время быть взаперти, а узнав что ты скоро уйдешь захотела, во что бы то не стало хотя бы перекинуться с тобой парой слов...

(Эрз):- ДА МНЕ НАПЛЕВАТЬ ЧТО ЭТА ТВАРЬ ТЕБЕ НЕСЕТ.

Злобно пошипев, она скрещивает руки на груди.

- Когда кто-то что-то ненавидит, липнуть к нему с этим - худшее, что ты можешь сделать. Нужно быть более уступчивой, понимаешь... - Качает головой. - Понимаете?

(Ша):Из-за дерева раздался легкий всхлип, который казалось даже напоминал плач... Ша и не думала что ее вторая половинка может быть такой ранимой...

- Ох... Она всего лишь упрямый ребенок, которая хотела как лучше... Я не хотела чтобы ваше первое закончилось вот так...

(Эрз):- Давай начнем вот с чего. Проболтался старший братец или младший?

(Ша):- Насчет чего проболтался?

(Эрз):- Угадай.

(Ша):У Ша было не одной мысли о чем это она

(Эрз):- Я не должна знать о тенях. Ты показала тень. Я не удивилась факту ее существования. Я спрашиваю кто проболтался.

(Ша):- Ну это было несложно догадаться... Точнее понять что ты что-то знаешь... Все эти разговоры о Таро, твои друидские практики... Это где-то рядом, наверно по областям знаний. А когда ты тогда выглядела расстроенной и подавленной, сказав "я ее потеряла"... Мы с Лисой, решили что ты про свою тень говоришь, и что у тебя проблемы, и поэтому Лиса хотела тебя так подбодрить...

(Эрз):- Что? Ты о чем вообще? У меня нет тени.

(Ша):- Я думала у всех членов клана она есть, точнее в том или ином ввиде, быть может в виде слабого едва уловимого отголоска, и только после ритуала инициации она проявляется в своей истинной форме...

(Эрз):- Нет, нету. Мы не одержимые от рождения.

(Ша):- Ох... Как я полагаю, у тебя есть очень веские причины ненавидеть тени?

(Эрз):Молчит.

(Ша):- Ты раньше так себя никогда не вела... Мне кажется, я даже узнала в тебе этот самый взгляд, что тебе явно не идет...

(Эрз):- Этот самый взгляд?

(Ша):- Спрошу прямо, ты ненавидишь конкретную тень? Тень Отца?

(Эрз):Молчит очень злобно. Кажется, прямо в точку.

(Ша):- Я знаю, что она сделала... Это довольно бесчеловечно убивать своих близких... И что самое худшее ты ничего не могла сделать с этим, ибо это привело бы к новым трагедиям...

(Эрз):Злоба сменяется напуганным непониманием.

- Уб-бивать?... Кого?..

(Ша):Ша тоже была немного озадачена эти недопониманием на ее лице...

- Ох... Что со мной не так, взяла и испортила тебе праздник во второй раз... Я думала ты знала, что натворила тень отца...

(Эрз):Напуганность возрастает.

- И что же?..

(Ша):- Тень Отца особая... Потусторонняя привязанная сущность, древний дух... Так вот, твоя мать умерла из-за нее. Отец ранее погибал, и благодаря тени, был проведен ритуал жизнь за жизнь... - Ша обняла Азуми

(Эрз):- Ты, должно быть, шутишь. Это звучит довольно внезапно для той, кто состоит в клане месяц.

(Ша):- Думаешь... Я хотела это знать? Думаешь я говорю об этом, чтобы посмотреть как ты страдаешь? - спросила та смотря грустно на Азуми

(Эрз):Усмехается.

- Шоковые шутки, да? Никогда их не любила. Представь, если бы я была почувствительней.

(Ша):- Если бы это было шуткой... Ты же знаешь, я не настолько жестока чтобы подобным образом шутить... Причем в такой день...

(Эрз):Молчит.

(Ша):- Скажи хоть, что я облажалась и все испортила... Я это явно заслужила...

(Эрз):- Я... Я крайне надеюсь, что ты облажалась и все испортила.

(Ша):- Спасибо... Это именно те слова, которые я хотела бы услышать от тебя... - Ша грустно вздыхает... - И почему я постоянно во все лезу, пытаюсь как я думаю помочь...

(Эрз):Вздыхает.

- К чему ты это сказала?

(Ша):- Да вот, до тебя с Шином разговаривала, хотела поддержать, исправиться, а то он очень обижен был, и вышло все... Честно не знаю хорошо или плохо вышло, скорее второе, но хоть пожелал не сдохнуть на турнире, это было мило, а теперь с тобой тут такое... Хоть возвращайся назад во времени чтобы просто ничего из этого не сделать...

(Эрз):- Ага, он про теней и рассказал.

(Ша):- И запугал ими небось? Я просто не понимаю, если ты не знала о том что я сказала, за что можно так было ненавидеть вторую половинку отца? Я готова была поклясться, у тебя был взгляд словно видела убийцу семьи... Поверь я так же смотрела на убийцу своей семьи, когда выяснила кто это...

(Эрз):- Мы просто... В плохих отношениях. Он... Пугал меня с детства. Как монстр под кроватью. Только живой.

Девушка уводит взгляд на брата.

- И у этого то же самое. Я видела ее. Чудовище, шепчущее какое-то безумие.

(Ша):- Пугал? Он же не должен был вообще являться где либо. Отец строго следил за ним, я даже жалобы выслушивал от него за это. А у Таро... У Таро просто не знаю как сказать, скопление нескольких теней? В общем у его шизофрении, реальная шизофрения, так сказать в квадрате... Слушай... А если я прикрою ее, чтобы ты не видела саму тень? Тебе станет легче?

(Эрз):- Мне просто не хочется их видеть. В голове сразу всплывают чудовищные образы - клыки, этот жуткий смех, покалывания, шипение и все прочее... Что ж ты такая глупая и не понимающая, дурочка? Я не желаю никому зла, но мне неприятно.

(Ша):- Ну я может и пойму, зная что ты не хотела зла никому. Но ты скажи это моей тени. Она до сих пор плачет... Я впервые вижу ее такой подавленной.

(Эрз):Качает головой.

- Опять ничего не поняла.

(Ша):Та грустно кивнула

(Эрз):- Если ты потребуешь человека извиниться перед вражеским армейцем, коллега которого недавно жестоко убил его родителей, скорее всего тебя далеко пошлют. Понимаешь? Грубая аналогия, но отражающая суть.

(Ша):- В любой другой день, я бы знатно поспорила про принадлежность армейцев и прочее... Но вот сегодня... Все что я скажу, она не такая... И прошу в следующий раз дать ей хотя бы шанс...

(Эрз):Прикрывает лицо ладонью.

- Чего ты от меня хочешь?

(Ша):- Я просто хочу, чтобы ты меня поняла. Я не считаю свою тень инструментом или монстром. Она всегда со мной, и как любое живое существо она просто хочет жить и быть любимой... Тебе бы нравилось, всю свою сознательную жизнь жить в клетке, где тебя запирают. А в те немногие моменты когда отпирают, тебя порицают просто за твое существование?

(Эрз):- Я хочу, но не могу тебя понять. Для меня тени - чудовища. Я считаю, что тебе кажется. Я считаю, что на самом деле она ждет момента, когда вонзят клыки, а сейчас просто прикидывается дурочкой. Ты ведь не можешь прочесть того, что у нее в голове?

(Ша):- Не могу. Как и она не может прочесть что у меня в голове... Как собственно и все нормальные существа.

(Эрз):- Откуда ты знаешь, что она не может? ЭТО - не нормальное существо. Я знаю, что они способны на нечто подобное.

(Ша):- Она обо всем меня спрашивает, и может слышать, лишь когда я к ней обращаюсь... И

вообще все с кем она общались, называли ее лапочкой... В том смысле, что не видели от нее угрозы. Если бы с ней было что-то не так, или она была бы не контролируемой, дедуля или отец, явно дали бы это понять, я как никак бок о бок с ней буду сражаться на Акальбе.

(Эрз):- Дедуля или отец - такие же одержимые, считающие все это нормой. Решили тебя в свой коллектив загнать. - Азуми некоторое время сухо гложет тебя взглядом. - Я наверно сейчас звучу как священник Келемвора, судящий некроманта.

(Ша):- Ну может, совсем капельку, - ухмыльнулась ящерка. - Как бы меня на костре сейчас не сожгли... Хе... Хе... В свое оправдание добавлю, Лиса также помогала мне с Анной, разбирать бумаги целых пять часов, и за это время ничего не стряслось! Вот что еще мне или Лисе сделать, чтобы получить оправдательный приговор в твоих глазах?

(Эрз):- Еще? Вы вроде ничего для этого не сделали... Ну, не нужно ничего делать. Зачем вам так сдалось мое оправдание?..

(Ша):- Потому что ты моя сестренка, и я не хочу чтобы ты боялась или ненавидела то что сидит во мне.

(Эрз):- Если бы я об этом не знала - было бы гораздо проще нам обеим.

(Ша):- Но я не хочу иметь от тебя секреты, особенно такие...

(Эрз):- Ох-х-х... Ладно... Я-тебя-понимаю. Так лучше?

(Ша):- Лучше. Спасибо что выслушала, и терпела меня... Ты сестренка о которой я и мечтать не могла... А теперь если ты не против, мне надо кое-кого утешить, - сказала та разворачиваясь и направляясь к своей тени

(Эрз):Примерно на середине пути, кажется, девушка переступает через себя как может.

- Пускай идет ко мне. Сама утешу.

(Ша):Ша счастливо улыбается, после чего подходит к своей тени и некоторое время можно сказать шаманить, и уговаривает подойти к Азуми. Через полминуты из-за угла дерева выглядывает маска лисы, закутанная в плащ. В щелях для глаз заигрывали белые огоньки. Судя по всему Ша постаралась сделать этот момент проще для Азуми, из-за чего и была заминка.

- Правда можно... Подойти... - Спросила Лиса чуть дрожащим голосом

(Эрз):- Быстрее.

(Ша):Тень чуть неуклюже вышла из-за дерева и подошла поближе, в ожидании того что скажет ей сестренка. Ша же, в это время сама стала выглядывать из-за дерева наблюдая за ними и переживая.

(Эрз):Девушка принципиально смотрит вдаль, не обращая внимания на тень.

- Ты не настоящая? Ты связана с тем магом, что заходил к нам?

(Ша):- Я настоящая... - возразила та, - Маг бяка... Страшный... Берегу от него Ша... - После чего чуть замолкает поворачивается на Ша ища у нее поддержки и понимая что все хорошо, вновь поворачивается для разговора. - Ритуал... Рождения... Способствовал он... Его записи... Но ничего не должна... - После чего вновь чуть замолкает собираясь с мыслями и продолжает. - Почему... Почему я плохая... Монстр...

(Эрз):- Сказала уже.

(Ша):- Прости... Не подслушивала... Спрошу у Ша... Потом... Вопросы есть?... Отвечу все...

(Эрз):- Я не вижу смысла спрашивать. Как мне понять, что ты говоришь правду?

(Ша):- Зачем врать... Что сделать... Сделаю... Чтобы верить словам....

(Эрз):- Вот именно. Лжец всегда так и будет отвечать.

(Ша):- Больно...

(Эрз):Девушка устало прикрывает глаза.

- Послушай. Отец всегда учил меня считаться с чужим мнением, но уважать и свое. То, что ты мне неприятно - фактор, независящий от тебя самой. У нас в тридцатые гнали эльфов после событий у друидов, называли чудовищами и порождениями темных духов. Люди были напуганы и их можно понять - действительно, почти все эльфы в те годы были яркими приверженцами круга и готовы были убивать. Не все, но почти. Я это понимаю и, считая, что рядом со мной сидит убийца, боюсь, чего бы ты не говорила. Возможно, когда-нибудь в будущем, это изменится. А сейчас - смирись, уважая чужой выбор, но не забывай о своем.

(Ша):- Прости... Не хотела... Делать больно... Хотела сестру... Как у Ша... Трудно...
Воспринимать мир...

(Эрз):- Всем нам тяжело.

(Ша):- Не сердись... Ша невиновна... Ее просила...

(Эрз):- На ВАС я не сержусь, не переживай.

(Ша):- Можно... Тихо смотреть... Огни...

(Эрз):- Но вместо этого ты сейчас сидишь со мной?

(Ша):- За деревом... Смотреть... Что бы ты знала... Не мешала тебе...

(Эрз):- Что ж, можешь начать прямо сейчас.

(Ша):Тень кивнула, после чего подошла к дереву и тихонько присев стала любоваться небом в огнях.

(Эрз):- Не на глазах у всех, если не хочешь, чтобы тебя запечатали во льдах.

Азуми тоже вернулась на прежний пост.

(Ша):Тень чуть вздрогнула запаниковав, после чего просто залезла на дерево скрываясь в листве.

Ша же тихонечко подошла к Азуми и спросила у нее.

- Я погляжу, все прошло не так плохо?

(Эрз):Ты замечаешь, как у нее дрожат руки.

- Знаешь, только в такие моменты понимаю, насколько я волевая и готова вступить в Круг.

(Ша):- Им просто повезло, заполучить в свои ряды столь понимающую и храбрую девушку. Буду держать за тебя кулачки

(Эрз):- А я за тебя.

(Ша):Ша было достаточно приключений, эмоций, переживаний, так что решив закончить мучать родственников на положительной ноте, она принялась любоваться теми немногими спокойными моментами взрывов в небе, что у нее остались

(Эрз): Все идет своим чередом. Пару раз ты видела какой-то странный поворот маски в твою сторону, словно главе клана хотелось перекинуться парой слов, но затем он медленно отворачивался, словно предупреждая тебя, и продолжал заниматься процессией. Постепенно запасы заканчиваются. Собрав всех вместе, Таро достает самую крупную пусковую установку, купленную тобой, с грохотом ставит в центре поляны и поджигает фитиль.

- Кто-нибудь хочет вставить броскую фразу? - Спрашивает он, разворачиваясь. В ответ - тишина. - В таком случае - последний запуск за то, чтобы Ша вернулась с Акальбы целой и здоровой. Все со мной согласны?

- А то! - Довольно отвечает дедуля.

- Разумеется. - Кивает Азуми.

- Тю. Ладно, так уж и быть. - Нехотя соглашается Шин.

- Шуша, мы за тебя! - Говорят дети, стараясь залезть друг на друга и разглядеть что сейчас будет. Аям сунули на плечи тебе, Хироми - Таро.

- Превосходно. Что ж, сейчас увидим нашу чешуйчатую забияку через пару десятков лет. И....

Сложная механическая система запускает в небо длинную огненную полосу, за пару мгновений окутывающую небеса и принимающую причудливый силуэт пятиголового легендарного создания, Владычица тьмы, Повелительницы кошмара и просто Королевы драконов. В следующей мгновений полоса вспыхивает, окутывая яркой вспышкой все небо, вынуждая тебя даже немного прищуриться. Каждая голова со своим цветом, каждая чешуйка окрашена, каждый коготок отточен. Вот что значит литанское качество! Великолепно и завораживающе. Еще и висит в воздухе секунд двадцать перед тем как исчезнуть.

Единогласно признав, что это было великолепно, вы помогаете Таро собрать мусор и отправиться домой. Что ж, это было... Неплохо? Да, пожалуй. Прибыв домой, вы ужинаете и, пожелав тебе удачи в последний раз, твоя новая семья расходится по комнатам. Уже поздний час. Тебе тоже не помешает лечь. Завтра начнется самое тяжелое испытание в твоей жизни. Но сегодня.... Заслуженный отдых. Наконец-то обучение завершено. Пришло время настоящего сражения.

<http://tl.rulate.ru/book/44804/1352007>