

(Эрз): Ты захватываешь письмо, пряча поглубже в сумку, и догоняешь уже вышедшего наружу Таро. Вы быстро проходите в город и уже через полчаса оказываетесь у стен Академии. Твой спутник был на удивление молчалив, лишь пару раз возмущенно заявив, что старик себе слишком много позволяет, а также высказав мысль о том, что Отец, как обычно поступает в своей манере - сбегает после смерти. Оставив фейерверк в одном из отдаленных мусорных бочков, до которых обычные люди не дотягиваются, а бродяги подобным заниматься побаиваются, он провожает тебя до ворот. Стража, встретив вас привычным пустым взглядом, увидела серебристый пропуск с какой-то карикатурной картинкой, дружно качнула головой, мысленно признавая, какой же сброд им приходится пропускать, и раскрывает непроходимые двери, пропуская внутрь.

Вы встаете рядом с фонтаном, у которого сейчас никто не стоял, и тихонько перешептываетесь.

- Что ж, я подожду здесь. Не наделай ошибок, хорошо? Будь осторожнее. Скоро Акальба и ты в не самом подходящем положении. Ни с кем не общайся и делай все быстро.

(Ша):- Как раз таки из-за Акальбы я в самом подходящем положении... Но я буду стараться как никогда. Не переживай. - После чего Ша глубоко вдохнула и выдохнула перед Таром настраиваясь на будущую беседу. Нужно было быть твердой, молчаливой, загадочной и стоять на своем, в случае чего ради семьи, она запросит помощь своего кошмара, Тень его так зашугала, что он стал более послушным. И именно с таким квартетом в голове и полной уверенностью она отправилась в кабинет Стогмана. Хотя и планировка была довольно странной, но она надеялась здесь нет двигающихся лестниц, и частей зданий, ибо она должна была помнить примерно где был его кабинет, если конечно сам кабинет не переехал куда-то

(Эрз): Двигающихся стен и лестниц не было, хотя наверняка была возможность - видимо, не хватило бюджета или желания. Однако недостаток магичности в величайшем скоплении магов королевства был решен количеством - около пяти парадных лестниц и двенадцати запасных, по одному из которых ты в свое время поднималась. Раньше, с наличием проводника, это было проще простого - идешь себе за ним, тот раскрывает запертые магией двери, все нормально. Сейчас все оказалось.... Немного... Сложнее. Или, быть может, много.

Походив по первому этажу и вчитываясь в таблички, вглядываясь в то, куда ходят местные, применяя величайшие доступные аналитические способности, спустя некоторое время ты наконец находишь основную лестницу, ведущую на все тринадцать этажей. Твой был восьмой. Ну что ж.... В путь!

Подумать было проще, чем сделать. Стараясь не привлекать лишнего внимания (что для выделяющейся габаритами на фоне детей и тощих карликовых колдунишек ящерицы было на удивление любой логике раз плюнуть), ты поднимаешься на третий этаж. Однако, стараясь подняться до четвертого, внезапно понимаешь, что попала на второй. Сделав еще кружок и поняв заикленность, ты вздыхаешь и меняешь лестницу. Та ведет тебя до шестого этажа, после чего окольными путями умудряется притащить на двенадцатый. В попытках найти путь вниз, приходит осознание, что туда ведут лишь аварийные помещения, запертые тонким слоем причудливых знаков. Тебя постепенно охватывает ненависть к этому зданию. Вернувшись на шестой этаж, ты ищешь следующий проход, выводящий тебя на четвертый. И, о боги, наконец ты видишь карту Академии.

(Эрз):Лучше бы ты не видела. Стройная ровная консусовидная башня изнутри оказалась сплющена, растянута и искривлена такими изощренными способами, что любой палач восхитился бы этой превосходной маниакальной жестокости. В твоей не самой крепкой памяти наконец всплывает фраза проводника о том, что в этом здании пространство искривлено вкривь и вкось. Разобраться в этой карте будет довольно...

- Нам поступили жалобы. - Слышишь ты холодный лязг за спиной. Осторожно повернувшись, ты замечаешь троицу знакомых стражников, уже доставших зачарованные клинки из ножен. Откуда они появились - хороший вопрос. Их лидер, темно-серый кованый, впился в тебя взглядом двух ледяных точек, исходивших откуда-то из глубин.... Черепа? Кто знает этих големов, ей богу! Судя по его размерам, немного превышавшим даже твои, этот мастер скрытности и незаметности с легкостью мог пробраться по лестнице, как мышь. Видимо, так это и работает. - Судя по ним, вы заблудились. Позвольте проводить вас до нужного места.

Фраза звучала довольно доброжелательна, но, судя по тону и лицам, у тебя не было абсолютно никакого выбора или возможности от них отделаться. Впрочем, возможно, все в мире к лучшему? Отправив остальных назад на пост, кованый с машинальной точностью доводят тебя до восьмого этажа прямо к кабинету магистра Стогмана. Возможно, стоило воспользоваться их помощью с самого начала? Но они такие страшные! Ух. Ты аккуратно стучишься в эту огромную тяжелую штуку, кажется способную выдержать штурм пары-тройки армий.

- Секундочку. - Ты слышишь хриплый женский голос. Кованый становится в десятке метров от вас и, словно прилипнув к стене, замирает, а взгляд тухнет.

(Эрз):Спустя примерно минуту дверь отворяется. Из нее выходит какая-то девушка. Она встречает тебя отстраненной улыбкой и исчезает в глубинах коридора. Что-то у нее знакомое лицо. Она так похожа на Азуми! Просто один в один. Разве что прическа другая. И... Какие-то странные наплечники... Секунду... Тебя озаряет просветление. Возможно, более сведущие в контроле разума дошли бы до этого быстрее, но... Зато ты бьешь побольнее таких умников! И ешь быстрее! Вот. Это же магистр с фотографии! Как ее... Биминь... Уньвунь... Черт, не вспомнить. Интересно, что ей здесь нужно было? Впрочем... У тебя ведь свои дела, не так ли? Набрав полную воздуха грудь, ты заходишь внутрь.

Знакомый кабинет, полный упорядоченного хаоса. Сейчас несколько пустовал. В частности, пропала удивительная птица, в свое время бросавшая на тебя подозрительный взгляд, восхитительный стакан с отравленной водой, а также, что наверно поважнее, владелец кабинета. Сейчас в его кресле сидела утомленная жизнью Анна, чей взгляд так и говорил о вещах в духе "дайте мне отпуск, ироды". Впрочем, судя по слегка красовавшейся на румянном лице улыбке, все же были в ее жизни и светлые моменты. Сейчас она читала какой-то древний пергамент.

- Ша? - Адепт поднимает голову, улыбнувшись еще слегка пошире. - Приятно тебя видеть, конечно.... Но... Что ты здесь забыла?

(Ша):Ша жестом показывает чуть-чуть подождать, после чего достала стопку своих незаконченных рисунков, и перебрав их нашла нужный экземпляр, внимательно его изучая.

Действительно один в один смахивала на Азуми, чего это ранее этого не замечала ранее? После чего повернулась к Адепту, и мило помахала ей рукой. - Приветик Анна, проблемы со сном или мигрени замучили? Довольно странно видеть малышку Хао Яньлинь за пару дней до Акальбы у конкурентов. И я тут вообще ожидала увидеть Тэда, мне надо ему лично в руки передать важное письмо.

(Эрз):- Мигреней никаких, а вот работы с каждым днем все больше. Вот смотрю и думаю - никакую кухарку в самый тяжелый день так не заваливают. Ох, верно Корнелия говорила - надо было идти работать туда. - Трагично качает головой и зевает. - Что касается "малышки" Хао - если опустить факт того, что она старше нас обоих, лучше никогда и ни в чьем присутствии так магистра не обзывать. Она-то не обидется, а вот окружающие хмыри, считающие этот статус священным, тебя до косточек обгрызут. Кстати, интересующий тебя хмырь сейчас с лекцией по истории в 382Б. А что за письмо? Секретно-секретное? Всегда можешь подружке на ушко нашептать, не обижусь.

(Ша):- Подаваться меня обгрызать до костей, и я же в хорошем смысле- хихикнула та проходя вглубь кабинета и садясь напротив стола. - Так он преподает историю? И надолго его детвора студентов еще будет держать в заложниках? И письмо настолько секретное, что даже я не знаю что там написано.

(Эрз):Напротив стола садиться было некуда, иначе магистр не смог бы красоваться, создавая ледяные лавки из воздуха. Впрочем, ближайшая пустынная тумбочка, передвинуть которую без присутствия владельца было не так уж и сложно, отлично выполняла роль альтернативы, пожалуй даже более удобной. Или точнее... Менее от замороженной. Анна несколько нервно встретила эту реакцию, но, впрочем, не особо. Ее взгляд явно намекал - как выйдешь - вернешь на место.

- Он вышел минут десять назад. Ты немного опоздала, да. Если хочешь, я могу передать - все же его верховная советница, капитулят, архивариус и бла-бла-бла.

(Ша):- Письмо подразумевает немедленный ответ... - сказала та уже становясь более холодной. После чего Ша немного порывшись достала то самое письмо в конверте, но только чтобы показать его. - Видишь, официальная печать в запечатанном конверте, и как его правая рука тебе должно быть известно чья она...

(Эрз):Адепт вздыхает, качая головой.

- Ох, опять... Честно говоря, твой наставник мне, как это говорят... Не поперек горла... Ну... Скажем так, не нравится. Очень сильно. И не потому что он пару раз избил моего начальника до полусмерти, не сказала бы, что не заслужил.... Дело-то в другом... Этот мужчина даже не упырь, как какой-нибудь Койд, а... Очень... Бесчеловечный. Аморальный. Не испытывающий даже счастья, когда выполняет... - Она на мгновение замолкает, хлопает глазами и, словно устав от самой себя, цокает языком. - А, немедленный ответ. Ха, как обычно, забалтываюсь, да? Там угрозы или что-то в таком духе небось, верно? Ну хорошо, тогда, думаю, тебе лучше вытащить его с занятий, он там может просидеть как десять минут, найдя какого-нибудь адепта себе в замещение и свалив на него всю работу, так и часов пять-шесть. Честно говоря,

зная о теме, которую надо рассказывать, я больше склоняюсь ко второму.

(Ша):- Для остальных, он таким и был... Но не для семьи... - сказала та согласно кивнув на замечание. - но ты можешь на этот счет больше не беспокоиться... - сказала та чуть более грустно. - его больше нет в живых... Можешь позвать Тэда? И после разговора с ним я бы хотела немного поговорить с тобой наедине, надеюсь минутку после всего выкроишь для меня... - спросила та давя на жалость от потери близкого человека.

(Эрз):Сложив два и два, Анна, откинувшись в кресле и уперевшись взглядом в потолок, сделала еще более утомленной лицо, словно не хватало проблем до этого.

- Выкрою конечно, хотя я тут, как видишь, не в ус дую. - Жалости особо не чувствовалось, скорее дружеская солидарность. - Что касается барина - думаю, он не будет тащиться через весь этаж до своего кабинета, а потом назад. Да и за учениками следить кто-то должен. Поговори с ним там. Или что, так боишься прыщавых подростков? Понимаю, но они не кусаются, если пару раз помахать кулаком перед носом. Ну или метлой, но это уже не твой случай.

(Ша):- Боюсь возможного содержимого письма... Не для чужих глаз то есть оно... Меня страж у входа отведет к нужной двери? Или ты карту как добраться туда нарисуешь?

(Эрз):- Карту? Вот еще удумала. Скажи ему 382Б и отведет куда надо.

(Ша):Ша спрятала конверт, после чего вышла наружу и попросила провожатого сопроводить в нужный кабинет

(Эрз):- Только будь поосторожнее! - Кричит тебе в догонку. - Он сейчас нервный и злобный как бешеная собака.

(Ша):- Я тоже, будем на одной волне, - ответила та напоследок перед выходом

(Эрз):Встретив тебя вновь засиявшим прохладным светом взглядом, кованный несколько секунд раздраженно смотрит тебе в точку между глазами, словно пытаясь ее вскрыть и достать оттуда всю ничтожную плоть. Наконец, скрипнув парой шестеренок, он выдвигается в путь, ведя тебя за собой. Вы проходите по всему этажу и ты замечаешь довольно заметную пустынность, словно все засели по норам и боятся выходить. Разок проводник тебя остановил и, уведя в дальний коридор, несколько секунд держал там. Точно понять зачем было сложно, но фраза "для твоей сохранности" говорила о многом. Наконец, пройдя по запутанным коридорам, спустя минут пять вы добираетесь до кабинета 382Б. Вновь примкнув за десяток метров к стене, кованный отключается, ожидая, когда ты вернешься.

Дверь довольно крупная. Кажется, это не скромная комнатка, а достаточно солидное помещение.

(Ша):Ша набрав побольше воздуха в лёгкие спокойно заходит внутрь этого предполагаемого огромного зала

(Эрз):Зайдя внутрь, ты замечаешь довольно интересную картину. В частности, кабинет оказался круглой в форме, в центре которого находилось нечто очень непонятное и явно магическое. Это было исходившее из причудливой машины (в основном занимавшейся фокусировкой кристаллов, из которых и исходила основная часть света) полупрозрачное отображение каких-то круглых камней, летавших вокруг огненного шара. Камни были на удивление точно проработаны, а один из них кажется тебе на удивление знакомым. Впрочем, где именно ты такое видела как-то не вспомнить. Было на удивление темновато и прохладно, словно Солнце потушили. Рядом со всей этой конструкцией стояла твоя цель. В данный момент она была повернута ко входу спиной и, активно жестикулируя, вела лекцию. Насколько ты поняла, судя по торчащему клочку волос пробоины в шлеме, в последний месяц он так и не соизволил привести себя в порядочный вид.

- Что ж, наконец проектор заработал!

- А долго вы с ним копались, магистр Стогман?

- Знаешь, моя дорогая Жанна, он должен работать по щелчку, а не по истечению десяти минут кропотливых настроек.

Около шести-семи десятка студентов, собравшихся кругом вокруг конструкции, засев на полу, внимательно слушали, временами записывая наиболее важные моменты в небольшие книжечки. Ты замечаешь в их глазах неподдельный интерес, словно сейчас их ждало нечто крайне важное. И еще - парочку из студентов, подвешенных за штанину на какой-то крюк метрах в шести над полом. В данный момент, вися мертвым грузом головой вниз, они нервно трепыхались, стараясь, впрочем, не создавать лишнего шума.

- Что ж. Для начала. Как вы знаете, примерно с 294 года, после постановления о путях, наше сообщество расколото на... - Вытянув руку, он демонстративно замолкает, выжидая ответа.

- Материалистов и идеалистов? - Предположила небольшая смуглая девочка, в данный момент расположенная к наставнику ближе всех.

- Молодец, Питси, верно. Как я понимаю, вы уже прошли эту тему с магистром Корнелией?

- Да, разумеется. Буквально на днях!

- Прелестно. Программа иногда слетает, стоит быть осторожнее. Итак... Материалистические основы будете проходить с магистром Гьяродой. А сегодня, как я считаю, будет вступительное занятие по идеалистическому течению. Пускай в астрономии нет с ним прямой связи, неисчислимое множество зацепок приведут вас к понимаю того, почему я затронул эту тему.

Студенты подвинулись слегка вперед, всматриваясь в причудливую машину. Магистр тем временем, сплетя небольшое заклятье, сформировал несколько сгустков чрезвычайно яркого и жаркого пламени где-то у стены. Машины, загудев, начала работать, а изображаемые объект задвигались, летя по орбитам.

- Я часто засматривался на ночное небо, когда был ребенком. Привлекательность и необычайная красота Селюна очаровывала меня и погружала в мир грез и фантазий, столь чудесный и невероятный, что с теплотой хочется вспоминать до сих пор. А вы часто ли засматривались на наше темное светило?

Выждав некоторое время, он бросает довольный смешок. Тем временем, некоторые из студентов обмениваются взглядами, приметив тебя, и ждут, когда до наставника наконец дойдет.

- Часто ли представляли, как мы рано или поздно покорим необъятные просторы? Не Академия, не человечество, так кто-нибудь еще? То далекое, неизведанное и великолепное первозданное, что было создано на заре рождения Вселенной. Это то, ради чего мы с вами просыпаемся каждый день, то, о чем грезим, то, как преодолеваем все беды. Чувствуете связь со вступлением? Творить невозможное, даря людям надежду на новый рассвет, куда лучше прежнего. В этом и заключается наша работа и прямая обязанность, о которой, к сожалению, многие забывают, видя совсем другие аспекты жизни.

Видя, что наставник никак не реагирует, студенты начали подавать знаки волнения.

- Ну, начнем с основного. - Тычет в наиболее знакомый тебе камень. - Абер-Торил собственной персоной. Величайший мир из всех. И рассадник жизни, коли на то пошло. А вот светило. Роксана, дорогая, скажи пожалуйста, откуда получены все эти данные?

- А.... Магистр... - Подает голос один из них.

- Телескопами? Астральной проекцией? Быть может, от богов?

- Магистр Стогман... - Подает голос еще один.

Наконец, повернув голову в сторону удивленных, он замечает тебя. Часто замечала, как он, когда бесится, разок демонстративно закидывает голову набок, хрустя позвонками. Сейчас избежать этой картины не удалось. Причем, кажется, твое появление резко сбило его с приятных мыслей на чрезвычайно мрачные.

- Ох, какие люди... - На пару секунд он замешивается, не зная, как на тебя реагировать. Окружающие это примечают и внимательно рассматривают тебя. - Из-з-зучите проекцию нашего внимательно, а также найдите отличия от карт Фон Бастеров. Я выйду на минутку. Если кто-нибудь ткнет в элитойд - пеняйте на себя. - Показательно проведя пальцем по глотке, он спешно выходит. - И снимите этих болванов, пока у них еще кислород в мозг попадает.

Тихонько прикрыв дверь, делая вид, что вышел на минутку пообщаться с важным человеком, он, щелкнув пальцем, скрещивает руки за спиной, впиваясь в тебя взглядом. Наверно. Сказать точно было, как обычно, непросто. Голос приобретал нотки нечто смежного между шипящей гадюкой и бьющимся об стену бараном.

- Слушаю.

(Ша): Вот и момент истины. Всем своим видом она явно выводила из себя магистра. Как подсказывал ее внутренний голос в таком состоянии он особенно уязвим, ибо из-за эмоций люди обычно совершают ошибки или необдуманные действия, что нам собственно было и надо. Главное самой надо было держаться. Не теряя своего спокойно-недовольно молчаливого тона, пассивно агрессивно она достала письмо и протянула его Тэду развернув печатью к нему лицом, наблюдая за его реакцией.

(Эрз):- Это не может подождать? - Ворчливо говорит он, выхватывая у тебя письмо. На пару секунд магистр замолкает, оглядывая конверт. - Интересно. Выходит, ты каким-то удивительным образом, без моего ведома, умудрилась проташиться перед самой Акальбой, когда внимание моих коллег раскалено до предела, сквозь охрану, сквозь их ловушки, сквозь все запутанности Академии, выяснила расписание и явилась сюда, рискуя собственной головушкой ради того, чтобы вручить эту небольшую бумажку, я правильно понимаю?

(Ша):- Чтобы ты прочитал письмо при мне, - поправила она его почти верные во всем размышления

(Эрз):- При тебе? У-у-у. - Он внимательно вглядывается в конверт, после чего передает его. - Вскрой, для начала. Только отойди от меня метра на три.

(Ша): Ша отрицательно кивнула головой не принимая обратно подарок. - Письмо для вас лично. Вы и открывайте, или какие-то проблемы? - спросила та наклонив голову, как бы видом показывая недоумение того как могучий волшебник испугался маленького писмеца даже не открыв его.

(Эрз):- Вдруг оно при вскрытии взрывается или пускает в лицо ядовитый газ? Пару раз с таким сталкивался. Не самый приятный опыт.

(Ша):- Так, я никуда и не уйду от вас с письмом. Мне нужен на него ответ. Так что смело открывайте

(Эрз):- А мне нужно, чтобы отошла. Хватит превращать это в цирк, а меня в параноика, и делай что сказали.

Он задумывается на пара мгновений.

- Пожалуйста?

(Ша):Ша тяжело вздыхает, после чего берет конверт, отходит от Стогмана на пару метров и легонько подбрасывает в воздух, и выхватив кинжал на поясе аккуратно срезает восковую печать. После чего так же пафосно, прячет кинжал и свободной рукой ловит конверт. Приоткрывает убедившись что все на месте, и закрыв чуть согнув кидает в руки Стогману, так же само как она давно кидалась картами по мишеням.

(Эрз):Взяв письмо, маг спешно проводит по нему рукой с возникшими на ней светящимися символами.

- Хм. Нет ни капли сверхъестественного. - Качает головой. - Что ж, я в перчатках, защищенных от отравленных листов. Даже не знаю как старина умудрится удивить меня в этот раз, но Скьярик недалеко, докричусь до него в случае нужды.

Тэд спешно вчитывается в содержимого черного письма, каждая белая буква которого была выведена с филигранной точности. Таким почерком мог владеть лишь истинный мастер каллиграфии, вложивший немало труда в это крошечное произведение искусства. Из-за шлема ты не можешь разобрать его эмоциональное состояние, включая возможное нараставшее с каждой прочитанной строчкой волнение. Твоя просьба о прочтении была полностью проигнорирована, словно и не рассматривалась как нечто стоящее внимания. Успеть возразить было сложно, так как буквально через три-четыре секунды магистр, чиркнув пальцем, обращает письмо с конвертом в прах и причудливыми манипуляциями отправляет их в мусорку, после чего задумчиво застывает на месте. Первые пару секунд он с как будто бы неподдельным интересом смотрел на мусорку, после чего, раздраженно постучав пальцами по предплечью, вытягивает руку и прикрывает перчаткой лицевую часть шлема, начав инстинктивно тереть виски, до которых не доставал. Наконец, маг разворачивается в твою сторону.

- Тот, кто продумывал за тебя весь этот бред, довольно неплох. - Ты наконец замечает, что у него дрожит рука. И дрожала даже до разговора с тобой. - Знаешь, я хорошо помню времена, когда нам читали лекции о кармическом равновесии. Мировому закону, циркулирующему потоку энергии в мире, отражавшему твою судьбу во время и после жизни. Энергетика наших поступков распределяется в великом неосознанном и формирует мировое состояние. Наставница часто говорила - "Творите добро и когда-нибудь оно вернется стократно". И когда же оно возвращается? Это смущало меня еще тогда, а уж сейчас. Ну что за тупой бред, придуманный кучкой беспомощных идиотов и находящий отклик лишь в сердцах им подобных... - Резкий скрип болезненно бьет тебя по перепонкам. - ДА?!

Кажется, ты впервые слышишь, чтобы он так скакал в интонациях.

- Да-а-а... Что ж, для расстановки приоритетов давай проясним один момент. Я всегда мог достать из самых затхлых глубин псионика, выдать болвану гору золотых и потребовать прочистить тебе мозги от ввевшегося в них дерьма. Сделать хорошей, послушной МАРИОНЕТКОЙ. Которой легко управлять, которая всегда осознает свое место, никогда не создает преград на пустом месте. Как же! Нет, говорят, наверно так поступать не следует! Это

же непра-а-авильно! Увлечешься таким и перестанешь быть человеком! Дебилы. Ох Келемвор, ну почему все КАК ОБЫЧНО? Что я в этот раз сделал не так, а, Ша? На кой черт ты вообще туда полезла? Я что, выбросил тебя на произвол судьбы, не дав никаких гарантий? Я не искал неделями наставника даже среди людей, готовых вбить меня в стену и даже не моргнуть? Я не старался обезопасить тебя от коллег? Не старался сделать все, чтобы вам после Акальбы было чем заняться? - Ты замечаешь, как в середине фразы маг чуть не срывается, но все же удерживает себя в руках. - Не скручиваю гайки, не ставлю стражу в надзор, дарую свободу. И что в итоге? Почему я опять облажался? И ведь такое не раз, и не два! Ну почему? ЭТО ДОЛЖНО РАБОТАТЬ НАОБОРОТ. - На мгновение тебе становится не по себе, словно по чешуйкам проходит смертельный холод, готовый впитаться в плоть. Впрочем, он мгновенно отступает. Магистр тем временем возвращает руки в скрещенное состояние, возвращая беспристрастный тон. - Ну надо же. Целую тираду выдал из-за идиотской бумажки. Что же с людьми делают безвылазные ночи и пустые надежды, а? Как думаешь, Ша, вот это вот все - намеки богов на то, что пора бы уже стать пожестче, да?

(Ша):Ша внимательно это слушала и тоже кипела от его слов и напора, еще бы такое говорить, и так относиться к этому, словно она причина всех бед, а под конец она даже не выдержав завопила и замахнулась со всей своей дури. Правда не на Тэда, а на дверь у входа, оставив на ней легкую отметину следа от своего кулака после чего взглянула на него чуть диким необузданным взглядом.

- Ой пожалейте меня, я бедный и несчастный магистр, который являюсь третьим по силе в стране, и мне написали обидную бумажку. Как же жить, как же быть... Вы безусловно правы, после всего того дерьма через что я прошла, мне понадобится самый глубокий из всех псиоников, чтобы он просто подчистую все стер в моей безумной головушке, которая после ваших волшебных таблеточек, просто раскалывается на части... Буквально она на части раскололась. Вы хоть представляете какого это держать в голове кого-то кроме себя? И как дико разговаривать с тем кого никто кроме тебя не видит? - После чего она чуть отвернулась в сторону, и добавила.- Нет, я не говорю, что ты плохая соседка, я говорю о том, что могут появиться соседи и похуже! - После чего повернулась к волшебнику обратно. - Вот об этом я и говорю! И как будто мне это было мало, я вновь очутилась в своих кошмарах, о которых поклялась забыть! - Она замолчала, после чего подошла поближе к Стогману, и недовольно тыкнула в его плеча своим пальцем. - Ради вас, я убила гребаного ребенка, у которого вся жизнь была впереди! - После чего она еще раз сильнее тыкнула, - Ради вас я дошла до самого конца обучения всего за месяц не жалея себя, порой перебиваясь сном и отдыхом! - Потом еще раз чуть ли не толкая его, - Ради вас я иду на гребаный турнир для смертников! - После чего она пытается еще раз ткнуть его, но в последний момент передумывает, устало отпуская руку и делая шаг назад.

- Куда ни пойду, везде вижу его. Мне его не хватает... Он был для меня как настоящий отец... Не находите это довольно ироничным и довольно жестоким? Получить семью, что бы вновь потерять ее

(Эрз):После первого тычка ты заметила, как он нервно поворачивает головой в сторону наплечника, словно желая выжечь палец взглядом, но потом впивается им в тебя. Сквозь тьму шлема ты наконец замечаешь это еле заметное сияние. Не такое, как у остальных. У человека, имеющего совесть, в глазах можно было найти пристыженность и чувство вины, у маньяка - счастье от выполненного дела и наслаждение твоими страданиями, у актера - надуманность и

липу. Здесь же... Совсем ничего. Пугающее безразличие не только к твоим словам, но и к тебе самой. Ко всему твоему существу.

- Я говорил тебе ни к кому там не привязываться не из-за желания ослабить возможного конкурента, дура. А из-за... - Он отворачивает голову в сторону двери, немного успокоившись. Интересно, на твое представление там уже отреагировали? - Из-за того, что знал о вероятности подобного исхода. Как видишь, теперь ты страдаешь, в очередной раз меня не послушав. И сказать я тоже не мог, надеялся, что тебя во все это ввязывать не будут. Но вышло то, что вышло. Я бы с радостью помог этим болванам, постарался искупить вину, хоть к которой и имею весьма косвенное отношение, подобно молнии, прожарившей идиота на вершине горы. Но в итоге получаю вот такие письма от трупа, причем не от Ультвейна, а от ТЕБЯ. ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО. И почему же? Скажи, моя дорогая любвеобильная убийца, это Таро пропустил тебя в здание?

(Ша):- Этот месяц был одновременно и лучшим и худшим в моей жизни... Эта семья меня приняла такой какая я есть. Разве, в этом есть что-то плохое? Разве, я не заслуживаю луч света в темном царстве? - после чего она тяжело вздыхает и пытается собраться после всего что наговорила, становясь более серьезной.

- Разве я не могу, как ваша главная наемница идущая на Акальбу, навестить вас перед ней того как мы на эту Акальбу отправимся? - спросила та в ответ, не понимая какая тут в общем-то может быть проблема, ее в прошлый раз тоже пускали без проблем, и даже водили здесь по залам в присутствии Тэда

(Эрз):- Все мы заслуживаем лучик света в темном царстве. Но вот почему-то не находим, как я свой, например. Только мешающих под ногами идиотов и мерзавцев, которых старался не трогать. - Интересно, насколько он причислял тебя к обеим группам? - Вот смотри...КАК ТЫ ДУМАЕШЬ, умница, на кой черт я не выдавал вам пропусков? Можешь подумать, давай-давай, включи головку. Не можешь, да? УДИВИТЕЛЬНО. Ну давай я отвечу. ДА ЧТОБЫ ВЫ СЮДА И НЕ ДУМАЛИ ЗАЯВЛЯТЬСЯ, ИДИОТКА. Почему я, твою мать, вынужден сейчас снимать с зеленой слепой дегенератки отслеживающие заклятья, уже успешно наложенные аж тремя моими коллегами?! Мне что, по-твоему, нравится всем этим заниматься? Сколько ты уже разболтала лишнего успела?! - Он опять начинает скакать в тонах, раздраженно скрипя челюстью, после чего опять массирует висок шлему. - Ладно. Наверно, надо было вам строго запретить. Ладно... Но это же какое нужно иметь упорство и желание все портить, рискуя собственной головой... Какая нужна страсть к самобичеванию... Уф-ф-ф-ф.... Хорошо....Судя по тому, как ты увливаешь от вопрос, я прав. Придется поговорить с текущим заместителем главы о том, как выполняются просьбы. Желательно поскорее. - Качает головой. - Давно у меня не появлялось желание кого-нибудь удавить. Знаешь, не возникало так сильно даже когда вместо отчета из конвектума прислали бомбу.... Послезавтра, Ша, когда вы соберетесь, я вобью тебе в стену в первую очередь с особым наслаждением. ХОРОШЕНЬКО ПОДГОТОВЬСЯ. А сейчас - иди в кабинет и сиди там, не высовываясь, привязанная ты моя, да попроси мою слабоумную помощницу вернуть Кхаймала на место, чтобы подобных эксцессов больше не происходило. Когда закончу занятие - обсудим вопрос дальше. А сейчас мне могут жалование списать из-за несанкционированной остановки, да вписать в отчетную очередную мерзкую заметку, которую затем придется отмывать в туалетах сутками напролет. Так что будь добра - исчезни с моих глаз.

(Ша):Ша вновь чуть сделала шагжок назад, после чего глубоко подышала, пытаясь держать себя под контролем, и не так обижаться на слова, которые ей говорил этот высокомерный выскочка. Но все же ответила ему.

- Чтобы не подразумевалось, под вашей коварной улыбкой и фразочкой поговорить или подготовиться, вы не посмеете это сделать! Повторюсь... - Ша сделала шагочек поближе, чуть нависая устрашающе над мелким волшебником, и добавила, - вы не тронете ни меня, ни Таро, ни кого либо из членов моей семьи, если не хотите об этом сильно пожалеть, - на секунду даже показалось что ее глаза стали алыми, словно налились кровью что явно должны были говорить о ее серьезности намерения...

- В любом случае, я вернусь к Анне, и подожду вас как вы того и хотите... С ее слов у вас намечается крайне долгая лекция часов на 5-6... Я то спокойно подожду сколько надо, не хотелось бы что бы вам написали еще парочку плохих слов. - Сказала та с легким сарказмом в голосе, поворачиваясь и спокойно уходя к Анне

(Эрз):Не встретив никакого сопротивления, ты, чувствуя, что лучше это сделать, дожидаясь, пока кованный пробудится и ответит тебя до следующей точки. На его подобии лица застыло выражение угрюмой утомленности, словно тебе пора бы уже свалить отсюда подобру-поздорову, но, из-за профессионализма, держал рот на замке.

Прибыв в кабинет, ты замечаешь, что помощница занята ровно тем же самым делом, только заменив один пергамент на другой, еще более длинный и пыльный. Глянув на тебя исподлобья, она неодобрительно провела ноготком по столу. Кажется, у нее была такая привычка, только когда и что это означало - вспомнить было трудновато.

- Я правильно понимаю, что все прошло так, как ты планировала?

(Ша):- Ну... Я не особо что-то вообще планировала... Хотя ожидала побыстрее просто уйти, но придется немного подождать... - сказала та присаживаясь на пол посреди кабинета разглядывая окружение. - К слову Тэд просил передать что ты полоумная, и чтобы ты вернула Кхакха на место...

(Эрз):- Ну разумеется. Небось с криком выгнал, сказав, что за занятия ему впишут в отчетность плохие слова? Чего-то такого я примерно и ожидала. - Предрекая возможное возмущение, она сразу отмахивается. - Надеялась на лучшее. - Девушка усмехается, словно радуясь собственной шутке. - А вернуть нужно кого? Кхакха? Без понятия о чем ты. Может он про своего ручного феникса? Ну, пускай сам попросит, а не высылает посыльных. Раз уж все равно здесь застряла, можешь помочь с сортировкой свитков. Это просто - выбираешь с самым красным кончиком и передаешь мне, остальные сортируешь в порядке цветов радуги. Заодно расскажешь как там у тебя дела, интересно же послушать. В этом мрачном мире, полным отъявленных маньяков и мерзавцев, есть не так уж и много людей, на которых можно положиться! - Судя по гордо воткнутому в грудь пальцу, она старалась тонко намекнуть на собственную персону.

(Ша):Выслушав Анну, Ша вдруг легонько стучает себя по голове, - точно, я ошиблась, не

полоумной назвал он тебя, а слабоумной, и не Кахкха, а Кхаймала попросил вернуть. Прошу меня простить немножко на нервах забылась. А в целом, у меня произошли даже очень серьезные перемены, с полного отсутствия цели в жизни, до желания аннигилировать все, что попробует ее у меня забрать, - невинна та улыбнулась, вставая с пола и чуть отряхиваясь. - Сейчас, сейчас помогу, звучит не сложно, да и все равно делать нечего, заодно подробнее обо всем расскажу. К слову у меня появилась сестра, тебе она понравится. - После коварной улыбки ящерики позади Анны вдруг потемнело и на ее плечи опустились внезапно темные сгустки напоминающие то ли руки, то ли щупальца, а затем раздался этот голос словно что-то потустороннее хотело вырваться в реальным мир.

- Привет! - раздался довольный голос Лисы

(Эрз):Выпучив глаза, адепт срывается с сиденья, ошарашенно повернувшись.

- А-а-а-а! - Напуганный крик эхом отдается по помещению. Пару мгновений спустя Анна вздрагивающей рукой касается плеча. На ней мелькает заряженный символ, пламенная руна в форме ромба с двумя треугольниками по краям. Удостоверившись, что все в порядке, покрасневшая дама осматривает тень, после чего поворачивается к тебе. - Если бы мы находились не в этом помещении - запустила бы в это огненный шар и сожгла бы нас обоих. - Звучало, как солидная претензия.

(Ша):Ша тем временем смеялась от души, видя ее перепуганное и смущенное таким внезапным гостем лицо. - Прости, прости, не могли удержаться, чтобы не разыграть тебя, видела бы ты свое лицо.

- Весело... Сестра... Лиса! - Говорила Тень уже более привычным мелодичным голосом, мило покачивая своим хвостиком из стороны в сторону разглядывая бедного адепта. Кажется это станет началом многообещающей серии пранков, с такими способностями и возможностями, очень много людей, просто поседуют еще до старости.

(Эрз):Скрестив руки, маг недовольно фыркает, обозвав вас парой глупых детишек, после чего щурится, опять осматривает тень, задумчиво почесывая подбородок.

- Это... Что? Оно... Разумное?

(Ша):- Она! - поправила Тень Анну, - Фыр-фыр-фыр... - Затем добавила та передразнивая эту вредину.

- Мы же тебе говорили, это моя сестра, так что не надо ее обижать, не то чтобы она злопамятна, но мне потом одной выслушивать то как она дуется.

(Эрз):Кивнув, Анна возвращается в магистерское сиденье.

- Видимо, это очень длинная история. Раз уж рабочих рук больше - справимся быстрее. Только исчезни, если кто-то постучится. Что ж... - Она возвращается к привычному занятию. - Слушаю.

(Ша):И вот бесплатная рабочая сила, в лице главы кланы теней, и ее могущественной второй темной половинке, занимались подобающего их уровню работе, а именно сортировкой документов по цветам радуги... Бесмысленный и беспощадный бюрократический труд...

- Теперь я понимаю почему ты вдруг психанула и взяла штурмом башню магов своего ненаглядного начальника... - Тяжко та вздохнула понимая за какие копейки она всем этим проставляется. - Последний месяц моей жизни вообще довольно увлекательный вышел, если учитывать что два месяца до этого я скучала в караванах с ужасной похлебкой, - После чего Ша стала рассказывать как жила и тренировалась в этой милой семейке убийц, и как познакомилась и сблизилась с новой семьей. Само собой опуская тайны клана, последние события парых дней, и личные неурядицы и секреты каждого члена семьи, которых было хоть лопатой черпай. Но упомянула как Тэд однажды явился просто как гром среди ясного дня, и показательно кричал о том что сожжет все там дотла, лишь бы выманить ее на разговор.

(Эрз):Анна осторожными выверенными движениями раскрывала свитки, легеньким пламенем из пальца выжигала материал, которым были сотканы письма, аккуратно сливала их в специальную баночку, после чего макала кисточку в соседнюю баночку, содержащую тот же напоминающий глину материал и выводила несколько причудливых символов на выжженном месте, после чего закрывала свиток и сортировала по факультетам. Ты успешно помогала ей не ходить налево-направо, да не отвлекаться на цветовую маркировку. Как сказала сама Анна - вы меняли срок годности, продлевая его на двадцать лет. Недели две назад Тэд спросонья оформил в церковном запросе на лишний нолик больше, чем требовалось, в результате исчерпав все их запасы на как раз на следующие две декады. Бедной и несчастной магессе пришлось подчищать за своим дураком след и доставать из подвала целую гору просроченной заволшебненной макулатуры и начинать махинационное переоформление. Чего только не сделаешь, лишь бы не докладывать начальству и получать лишний минус к уважению. Например, заставить подругу детства, лучшую помощницу, чуткую натуру и просто скромную девушку горбатиться над подобным сутками напролет, не забывая накидывать еще кучу заданий сверху.

Она внимательно выслушивала твой рассказ, иногда то ухмыляясь, то уточняя незначительные детали. Временами поражалась тому, как ты умудрилась добраться сюда без оторванных конечностей (это она еще о посещении круга не слышала) и прочим вещам, кои для нее, засевшей в этой башне на чертов месяц безвылазных переработок и испытывшей возросшую в десяток раз и до того не самую скромную паранойю (из-за Акальбы, само собой), были как услуга для ушей. Зато она похвасталась - начала создавать собственное именное заклинание, пообщалась с батюшкой, отношения с которым по-прежнему натянуты до восклицания того, почему еще не порвались, и умудрилась спровоцировать начальника поцеловать в щечку. Разумеется, до желаемого еще далековато, но, быть может, после турнира процесс ускорится.

Ее желание посмаковать детали, разбавить какой-то не слишком значащей историей или сделать лишний перерывчик на перекус, творческое созерцание любимого романа или инструкции по воспламенению минералов в итоге привели к тому, что прошло порядка пяти часов. Ты заметила, что, хоть девушка и выставляла себя благородной героиней,

скрашивающей твоё время, на деле именно ты была кем-то, кто необходим ей для того, чтобы опять не заснуть. И, к сожалению, как ты поняла, она ни черта не знала ни про тени, ни про исследования своего начальника по их поводу. Пару раз в дверь стучались, но вы делали вид, что никого нет. Наконец, торжественно закончив обработку очередной кучи, Анна победно откидывается в троне.

- Ух-х-х. Ну и выручили же вы меня, подруги. Приятно иметь лишние рабочие руки.

Победно хлопнув в ладоши, она смотрит на часы.

- Да уж, как я и подозревала, свою любимую тему на два часа он растянет на пять. Каждый год одно и то же.

(Ша):- И это при том что его ждут Таро, что остался там внизу в одиночестве все это время, я, ты, и целая охапка документов, которые мы вместо него перебрали...

- Дурацкая бумага... - Сказала Лиса устало после чего Тень устало села в кресло. даже не села, а просто плухнулась на Анну сверху чуть зевая и обнимая ее...

- Похоже ты ей понравилась, и из-за тебя она впервые на такой длинный срок вышла из меня превысив свой старый рекорд раз в пять, так что даже не думай скидывать ее, заслужила отдых! - сказала та наблюдая за этой парочкой

(Эрз):Заметив темное нечто, мешающее обзору и, казалось, даже немного щекотавшее, девушка прикрывает глаза.

- Да вы издеваетесь. Чертовы подружки.... Ладно. Но только сегодня, пока я не в состоянии подняться.

(Ша):- Тебе еще повезло, что это не я сверху сижу вместо Лисы. - сказала та довольно расслаживаясь вновь на полу. Приятно после того как пять часов горбатишься с бумажками просто посидеть спокойно без лишних задач

(Эрз):- Боюсь ты долго с горящим сидением не вытерпела бы. - Осторожно делает паузу. - Я шучу, если что. Без провокаций.

(Ша):- А я однажды уснула на костре... Правда я собой его потушила перед этим... И я не шучу! - сказала та с коварной улыбкой, после чего потянувшись так вообще легла на пол поглядывая на потолок

(Эрз):- Буду знать, когда у нас начнется очередной пожар.

(Эрз): Достав из стола трубку и наполнив ее табаком из футляра, девушка аккуратно и с изыском поджигает ее искрой из пальца и начинает затягиваться. Затягиваться, судя по всему, для того, чтобы секунды через две сорваться на нервный кашель. Само собой, вызвано это не желанием покрасоваться перед тобой навыками профессионального раскуривателя, а из-за двери, открывшейся с поразительным грохотом. Девушка на сломанном автомате, скинув с себя Лису, пытается запихнуть трубку назад в стол, но вместо этого ломает ручку, злобно шипя. Затем, сдавшись со своим проигрышем, откладывает все в сторону и быстренько кладет на стол обработанные за день свитки, стараясь выйти хотя бы на ничью.

- В пять раз больше, чем обычно!

Тэд, угрюмо прикрывший дверь, пару секунд прохладно рассматривал представление, после чего, рекомендовав тебе перестать изображать метлу, подходит к стеллажу для доспехов и, щелкнув на пару креплений, снимает шлем, а затем и весь остальной доспех. Судя по вспотевшему искаженному утомленностью лицу и ледяному чертику в торчащих в стороны мокрых волосах, размахивавшему веером, маг походил пару часов рядом с топкой, испытал на себе всю прелесть лат. Анна, заметив такое представление, немало удивилась.

- Это ты где так умудрился обгореть?

- Малайя сломала проектор и в итоге мне пришлось питать его вручную.

- Оу... - Понимающе кивает. - Вот как....

- Много наболтали у меня за спиной?

- Ну давай еще мне перестань доверять. Дождусь, пока ты выйдешь поболтать со своей ускоглазенькой, и подложу слабительного в чай.

- А ты долго будешь припоминать мне магистра Яньлинь? Слушай, я все понимаю, но ведь... - Он заторможено осознает твое присутствие в помещении во второй раз. - А. Ша. Забыл о тебе. Так... Плащи.

Если в начале Анна тяжело кашляла, то теперь с мастерством изображала шокированное першение.

- Да ладно.

- Плащи.

- Ну сколько можно?! Я за ними таскаюсь уже каждые сутки! Может лучше подумаешь об эргономике, а не о...

- Плащи. Живо.

Злобно бормоча всякие ругательства себе под нос, Анна демонстративно поднимается и решительно выходит из помещения.

- Буду через пять минут. - Хлопок дверью был не такой внушительный, как у начальника, но все равно вынудивший того дернуть глазом. Тот, протерев лоб, с плюхом возвращается в законное сиденье, распластываясь в нем, как желе. Уведя взгляд в потолок, он устало вздыхает, схватив первый попавшийся под руку свиток и начав лениво вчитываться в его содержимое.

- Ладно. Победила. Меня сейчас побьет даже маленькая девочка. Я выдам вам все свои исследования и имеющиеся запасы тетраграндокса. Что значит "не иметь контакта с семьей" я не понимаю, если речь про мое общение с Таро - нет, я не буду выполнять этот пункт.

(Ша):Ша пока и не думала вставать, ей было пока слишком лень это делать, во всяком случае до тех пор пока никуда идти не приходилось, значит она может полежать. Тень же затаившись в углу, и недовольна тем что ее так нагло спихнули, выждала нужный момент, и после чего набросилась на свою новую жертву присев прям на колени злобного уставшего волшебника. Во всяком случае ей это казалось хорошей идеей.

- Я полагаю то что вы сказали, значит прекратить копать под мою новую семью, и приходить к нам в дом, чем вы упорно любили хвастаться. - сказала та немного устало.

(Эрз):- Копать?... Хорошо себе историю надумала. Прекратить заниматься тем, чем не занимаешься - довольно простая задача. Да и пришел я лишь из-за тебя. - Маг хмыкает, после чего запускает к тень левую руку. Лиса чувствует, как ее щупают самым нахальным образом на каком-то ином уровне, заставляя вздрагивать, как девственницу на первой ночи. Не самое приятное чувство, особенно для нематериального создания. - Когда-нибудь научишься видеть ясно и перестанешь забавлять.

(Ша):- Во всяком случае, складывается такое полное впечатление, судя по тому что мне все говорили включая вас, взять бы за пример Азуми. Какова вероятность что вы узнаете ее секрет раньше остальной семьи, или что на него натолкнетесь в столь огромном и полном народу городе где один... два... три... В общем столько людей что не сосчитать? - Лиса же сдаваться не собиралась, она фыркала и ерзала от того что в нее тыкали волшебной рукой, из-за чего ее хвостик обильно дергался, и иногда затрагивал лицо волшебника.

- У вас вообще как я думаю на каждого кого вы знаете досье есть. - Продолжила разговор ящерка став чуть более серьезной. - Прям с рисунком, описанием, родом деятельности и прочим прочим чтобы можно было на основе этого составлять планы, хитросплетения и прочее. Вы разочарованы в людях, их мотивах, обещаниях как таковых, и верите только в неприглядный подкреплённые факты, которые без устали собирали и за которые заплатили своими кровными, а с учетом места где вы работаете это увеличено в много крат, ведь здесь интриги слежка, борьба за власть на каждом шагу. Вы и сами говорили что отбирали нас из сотней, если не тысячи присланных досье, и по итогу лично совершили три встречи за 2

месяца, после чего отправляете нас на подготовку к смертельному турниру на месяц, на подготовку к которому уходит несколько лет...

- Тут либо слепая вера в нас, что явно не ваш типаж, либо четкий план, продуманный до мелочей расписанный на тысячи страниц, с учетом что как и куда делать даже после достигнутой цели, что невозможно без обильной толстой базы от которой надо отталкиваться... Я права? - спросила та отвлекшись от размышлений приподняв чуть голову поглядывая на волшебника что пытался залапать ее тень

(Эрз):Заметив, что все усилия лишь подогревают интерес наглой твари, маг разочарованно откладывает свиток, прикладывает самодельный (буквально из воздуха) компресс ко лбу и начинает неспешно изображать старика в кресле-качалке, иногда недовольно мыча.

- Если бы я был таким, каким ты себе нарисовала, то, как думаешь, какова была бы вероятность того, что кого-то из здесь присутствующих избрали главой? - Усмехается. - Считаешь, что это - часть коварного плана, а сейчас я строю из себя дурака, пытающегося натолкнуть тебя на неверный путь, провоцируя освещением этого факта?

(Ша):- Я ничего не считаю... Просто знаю что иногда все идет не так как планируешь... Например сегодня я скорее всего не буду спать, ибо мне завтра семейный праздник проводить, и его еще надо организовать, а я вместо этого пять часов перекладывала бумажки по цветам радуги... - Тень же поняв что ее больше не лапают перестала дергаться, и просто спокойно мирно уселась.

(Эрз):Его тон становится тягостным и затянутым, словно речь доносится из-под подушки.

- Не так, как планируешь - просчет. Просчет ведет к поражению. Поражение - конец. Оно ведь всегда так было. Тактик, допускающий к себе вражеского диверсанта, оканчивает жизнь в развалинах палатки, разнесенный в клочья бомбой. Король, допустивший предательство приближенного, оказывается заколот слугами в собственной постели. Дрессировщик, не рассчитавший смелости, оказывается в пасти собственного льва. Одна ошибки и - бабах - тебя убивают. Или выгоняют, ломая всю карьеру и годы трудов. Именно для этого и существует страховка. А страховка - такая же часть плана, как и все остальное. И если мы прибегаем к ее помощи - это все еще "спланировано". По твоей логике, у меня должен быть план Б на случай эксцесса в таком духе. Так что нет, я не ошибаюсь. Все это - спланировано, а ты - моя очередная жалкая марионетка, думающая, что обдурила кукловода. Вот так вот. И сейчас я прикидываюсь. Ведь не забыла? Никто не видит меня слабым. Проигравшим. Как тебе такой поворот?

Последняя фраза звучала настолько же победоносно, насколько результативен штурм огромной крепости новорожденным котенком.

(Ша):Ша глубоко вдохнула, а после выдохнула внимательно слушая магистра и его столь пафосную речь.

- Простите, я немного не в том настроении, чтобы с вами играть в многоходовочки и теории заговора, как бы весело это не было, просто хотела скрасить ожидание. Но если это вам так нравится, поддерживает в тонусе, могу немного подыграть. - После чего она немного собралась и вновь продолжила беседу.

- Предположим вы прикидывались и я проиграла, и теперь с позором лежу не в силах признать горечь поражения, вопрос тогда зачем вы позволили Тени сесть вам на ножки, или пришлось подпустить прикидываясь слабым, чем она и воспользовалась? Какой бы милой она не была, а при желании голыми ручками может пробить доспех без которого вы сейчас сидите... А с учетом того как я спокойно лежу за столом, вне поле зрения вашей магии, я заняла довольно отличную стратегическую позицию, позволяющую мне безопасно на вас напасть. Я помню что вы мне советовали, если и атаковать то делать это парой мелких атак чтобы разрядить всю вашу защиту. И даже если бы меня при входе обыскали и изъяли все оружие, то достать пару дротиков вроде острых перьевых ручек не составит труда в кабинете на половину забитом макулатурой и прочей дребеденью... С учетом того что это ваш офис, если даже и завяжется драка, вам придётся сдерживаться чтобы не повредить ничего из своей драгоценной коллекции. И это все будет происходить только между нами тремя, никто не подоспеет ни к кому на помощь, с учетом того что мы всех отослали только, а в стенах академии взрывы или грохот дело обычное... Но это так, если предположить, что я решила взорвать бомбой палатку в который вы сейчас ночуете... Никто не видит меня отдыхающей. Как вам такой поворот? - Передразнивала та последними фразами его

(Эрз):- Так как в твоей теории я лишь прикидываюсь и на самом деле нахожусь в боевой готовности, не сложно предположить, что предел угрозы, исходящий от тебя в данный ситуации - потрепать мне кабинет. Это, разумеется, не особо приятно, но будем откровенны - разменять свою жизнь на десяток книжек и трактатов это не предел мечтаний. - Опять усмехается. - Знаешь, я был бы крайне рад, если бы ты могла нанести мне вред. Возможно, как зазнавшийся тиран, я привык ставить способности других в ничто, считая свои запредельными, а твои тренировки, длившиеся целый месяц, превратили тебя из плутовки из профессиональную убийцу, перед которой даже Кайл бы колено преклонил. Тогда разоведем ситуацию, предполагая, что бы с такими намерениями не взяла бы Анну в заложницы. Как ты будешь обходить Эйн, которая заморозит тебя и Лису после первой же атаки? Кабинет слишком маленький для того, чтобы ты разорвала дистанцию и нанесла ряд быстрых дистанционных атак. После первой же заморозки ты не сможешь пошевелиться, не преодолеешь все три Као. Я злобно посмеюсь, призову три-четыре Бигби, вобью тебя в стену и придушу.... А, да. Придушу... Оглушу и отправлю в пыточную, превращать в зомби-марионетку, попутно вытягивая все полученные знания о клане змеи и победно торжествуя. Вот!

(Ша):- Ну как я и говорила, я видела и чувствовала, этот как его Эйн в действии, и хоть кабинет мелкий, но если находиться по разные его концы, места будет достаточно, чтобы защититься от его радиуса. Да и если быть откровенным, я убийцей была давно, просто за этот месяц отточила навыки и взглянула на все под другим углом... Да и у нас численное преимущество, двоих сразу не обезвредить, ну или не оглушить... Не знаю, Лису можно ли оглушить в привычном понимании этого слова... И я наверняка стою больше трех-четырех Бигбеев, раз даже на тренировках ломала тренировочные мечи... Не считая того факта, что создание зомби-марионеток наверняка очень долгий и муторный процесс, иначе бы этим методом повсеместно пользовались...

(Эрз):- Пустые домыслы, основанные на не самых точных предположениях. - Магистр потирает глаза, стараясь не заснуть. - Когда дискуссия переходит к подобному уровню, я всегда делаю соответствующий вывод. Ты проиграла, бесповоротно и окончательно. Кланяйся в колени и называй меня своим повелителем, вымаливая последние часы жизни. Или поступи несвойственно для себя и признай, что я - обычный человек, которого обвести вокруг пальца лишь слегка сложнее, чем всех остальных, постарайся извиниться и, тогда уж, я отдам с барского плеча все исследования.

(Ша):Ша чуть устало зевнула... - Ой, сдаюсь... Сдаюсь... Как же наверно приятно побеждать в мысленном эксперименте против ящерицы из болот, имея за плечами несколько высших образований и научных степеней...

(Эрз):- Жизнь слишком трудна, чтобы позволить себе не наслаждаться каждой маленькой победой. Шаг за шагом, ящерица из болота за ящерицей, в итоге ты оказываешься в кресле архимагистра. Так это и работает. - Он разворачивается в сторону окна и тычет рукой в какую-то полку. - Подними книгу с черепом и набери... 0000-0000-0000.

(Ша):- Золотые слова, обычно я такими фразочками разбрасываюсь... Лиса будь добра...

- Ленивец... - хмыкнула Тень, слезая с магистра подходя к полке и выполняя нужные действия.
- Буду хвастаться... Сидела... Коленках магистра... - хихикала чутка распутная девица.

- А двенадцать нулей, не слишком легкая комбинация? Обычно когда пытаешься перебором найти значения начинаешь с нулей... - В этот раз вставила свое слово Ша

(Эрз):- Разумеется. Но мои оппоненты слишком высокого о себе мнения, чтобы пользоваться перебором. Пользуясь такими банальными хитростями можно выходить из сражений с ними победителем.

На обозначенной полке, под любопытной книжкой по скотоведению, Лиса обнаруживает слегка выпирающие вращающиеся счетчики с хаотично расставленными цифрами. Передвинув их все на нули, он слышит щелчок из шкафа неподалеку и, раздвинув его, обнаруживает небольшой слегка приоткрытый сейф. В нем - несколько набитых небольшими клочками бумаги книжек и несколько темных кристаллов разных форм и размеров.

- И все же, не могу не поинтересоваться. Скажи, пожалуйста, в чем твои мотивы по изъятию у меня исследований. Это довольно странно. Ладно еще семья - отдаленная часть моего сознания, выдавливая из себя эмпатичные осадки, еще способна хоть немного осознать смысл. Но чем тебе не угодили Тени? Лиса, скажи, почему твоя хозяйка не хочет, чтобы подобные тебе были и у других?

(Ша):Лиса начинает послушно доставать из сейфа все содержимое и услышав вопрос про мотивы и зачем они все это делают сама была в лёгкой растерянности, но все же собралась и решила ответить Тэду.

- Не Хозяйка... Сестра... Не ее вина... Исследование дало меня... Исследование вернуло демона... - После последних слов Ша немного приподнялась. - Вы вернули демона...

- Лиса, прошу хватит. Я уже достаточно о нем поговорила за последнее время, и мне хватит...

(Эрз): Навострив уши, как кот, маг медленно и изощренно разворачивается на сто восемьдесят градусов, приподнимается с кресла и, уперевшись локтем в стол и придерживая ладонью голову, прищуривается.

- Стесняюсь спросить, демон реальный или метафорический? У меня есть опыт свиданий и с теми, и с другими.

(Ша):- Спасибо Лиса... Теперь еще и Магистр будет насмехаться от того как поехала у меня крыша... - Сказала та недовольно надувшись... - Отправите на опыты в свою подземную лабораторию...

(Эрз):- Эх, моя несомненно существующая подземная лаборатория. Как бы хорошо было бы тебя там мучать. Бить током, резать сухожилия, наслаждаться портретами... Ан-Ксилил передавала привет, кстати. Так, этот демон... Можем как-нибудь... Поговорить о нем? Не сейчас, а, скажем, через пару-тройку дней?..

(Ша):- Хорошо, - чуть устало та ответила. - Через пару дней наверно я буду спокойней к нему относиться и смогу вновь о нем заговорить... - После чего Ша в конце концов встала и осмотрела на столе все вещи, что вытащила Лиса из сейфа

(Эрз): Книги были расписаны в заметной спешке, а информация в них подавалась набором коротких записей. Возможно, стоит их изучить попозже до того, как Ультвейн, брызжа слюной, потребует сжечь все и развеять пепел по ветру. Некоторые из кристаллов немного запылились, другие же наоборот были свежими. Один даже теплым на ощупь.

- Чудно. - Удовлетворенный ответом, маг вновь поворачивается к окну. - Тогда вернемся к предыдущему вопросу. Почему, Ша? Почему ты лишаешь других людей шанса? Кто-то - инвалид, кто-то - пьяница, кто-то - ничтожество. Каждый из них мог бы заполучить Тень, пройти реабилитационный курс и стать достойным членом общества. Защитником Сталварта. Благодаря теням наше королевство станет могущественнее, безопаснее. Люди смогут хоть ненадолго вздохнуть полной грудью- орды варваров с востока больше не подумают к нам соваться, а коварные южане перестанут шантажировать. Скажи, ты сможешь спокойно и невозмутимо сказать ребенку, потерявшему семью из-за налета зеленокожих и нехватки защитников, что лишила его шанса на вменяемую жизнь? Мы же отлично знаем какого это - расти без родителей. И зачем обрекать на подобное других?

(Ша):- Тень не панацея от всего. Она не вернет потерянные ноги, не отучить пить... И цена ее приобретения высока. Ребенок вновь останется без родителей, но не из-за набегов зеленокожих варваров, а потому что его родные были принесены в жертву этой страной ради ее блага... Разве поощрять использовать людские жизни как ресурс, не есть то против чего

надо бороться? - спросила та у волшебника любующегося окном, пока Лиса довольно заняла трон императора, сев в кресло пока там никого не было

(Эрз):- Издержки производства, устранимые в процессе. Я точно знаю, что можно обходиться без этого ритуала сакрального приношения самых близких и неприятных для убийства знакомых, но для всего нужно время. Зато каков результат! Ты говоришь, что Тень не вернет ногу? Отнюдь. Представь, что ее используют вместо протеза. Ты говоришь, что она не отучит пить? Голос в голове отучит от много, включая и это. Великолепное изобретение, способное помочь сотням и тысячам. Не чувствуешь ни капли собственной узколобости, мешая мне углубляться в эту тему?

(Ша):- Тогда почему тени, а не некромантия? - спросила Ша немного поразмышляв... - О некромантии всяко больше известно и с ней легче обращаться, не даром всякий маг желающий бессмертия становится личем. С силой мертвых можно оберегать живых отправляя тела в схватки, а после сражений использовать то что осталось от врагов в качестве нового щита. Те же самые протезы можно сделать на некромантии, если магия может заставить двигаться целое тело, то почему нельзя пришить мертвый кусок и запитать магией?

- А отучить пить можно сделав для организма алкоголь смертельным. - добавила та про последний аргумент

(Эрз):- Я бы мог долго объяснять множество связанных с этим проблем, но одной из них достаточно для полного и принципиального отрицания, буквально всего одно слово. Келемвор.

(Ша):- А что не так с Келемвором? - удивлённо та спросила

(Эрз):- Я бы скорее спросил что с нашим повелителем так, но разумеется умолчу, чтобы не приписывали грешков после смерти. Если ты не в курсе - он не слишком одобряет работу с мертвецами, мягко говоря. Для показательности у нас даже есть день, когда его каратели выводят на площадь подозреваемых в некромантии и сжигают их заживо перед огромной толпой.

(Ша):- Радикально однако у вас борются с инакомыслием... Надеюсь мою Лису не примут за какого-то призванного духа усопшего призрака. - сказала та поглядывая на довольного призрака покачивающие свои ножки в кресле как настоящий босс.

- То что вышло ритуалом с ней чудо... Но в противовес этому всегда может появиться что-то ужасное... Давайте наши научные беседы перенесем на пару дней, а то голова уже начинает пухнуть от размышлений и попыток быть собранной и целой после того что произошло... Да и вы выжаты как лимон после пятичасовой лекции и письма...

(Эрз):- Письмо - последнее, что может выжать из меня хоть что-то. А вот работать топкой для огромной жрущей энергию мегаджоулями машиной - возможно. - Он призадумывается на некоторое время. - Хорошо. Свободна. Встретимся в назначенном месте, в назначенное время.

Махнув рукой, он небрежно прощается с тобой и замолкает.

(Ша):Ша принялась собирать кристаллы в свою дамскую сумочку, вместе с кипой бумаг об исследовании.

- Так это все что вы должны были отдать мне? - уточнила та, не забыли ли они о какой-то мелкой детали. - И разве Анна, не пошла за какими-то плащами? Я думала на улице пасмурно, и мы собираемся просто куда то просто вне академии пойти... И собственно что за назначенное место и время? Я впервые об этом слышу... - Сказала та не понимая чуть наклонив голову

(Эрз):- Это все. Анна пошла за какими-то плащами, но тебя это не касается. Назначенное время и место - Толстый суслик, полдень, послезавтра. Если хочешь - могу выслать провожающего.

(Ша):- В таком случае до скорой встречи... - сказала та укомплектовав все вещи и покидая кабинет, попадая в лабиринт хитросплетений где ей придётся найти выход и путь к Таро, который наверно уже заждался ее, если конечно остался ждать.

- Ша хочет верить... Демона нет в вас... - Сказала Лиса все еще оставаясь в кресле и поглядывая на задумчивого магистра... - Но ей сложно... Слишком много событий...

(Эрз):- Сложно? Вот как. Значит стоит задача - убедить ее в том, что твой создатель - хороший человек. Ведь тот, кто дал Лисе шанс появиться на свет, не может быть плохим? Не может. - Вежливо дождавшись, когда тень скроется, магистр отворяет тебе проход, желая доброго вечера, и возвращается валяться в трон.

Стоявший рядом кованный отвел тебя до первого этажа за несколько минут, тоже пожелал доброго вечера (в его тоне чувствовалось нечто среднее между желанием твоей как можно более мучительной кончины и как можно более скорым исчезновением с глаз) и вернулся на пост. Оглядевшись, ты замечаешь Таро на том же месте, у фонтана. Рядом стояла эльфийка в мантии адепта и, видимо, заметив твое появление, вежливо откланялась, прервав их беседу с неизвестной длительностью.

Он окидывает тебя хмурым взглядом.

- Это называется "не пророню ни слова, заберу все и быстро вернусь назад"? Что ж, сестренка, поделись секретом управления временем, мне не мешает во время встреч с девушками.

(Ша):- Это называется пять часов непрерывной лекции перед студентами запланированной пары, о которой мы не знали... В любом случае судя по всему он отдал что надо, можно теперь все взрывать. - Сказала та невинно улыбаясь

(Эрз):Таро спускается с фонтана и направляется в сторону выхода, выдавая тебе большую

шляпу и плащ, попутно надевая их сам.

- Ты бы еще прокричала это на весь зал, чтобы нас точно стража задержала.

(Ша):Ша примерила плащик и шляпку идя вслед за Таро.

- Да ладно тебе, тут всегда что-то взрывается и происходит. Даже будь мы на скрытной миссии, нужно было бы по пути что-то взрывать, иначе тишина была бы слишком подозрительной, - хихикала та

(Эрз):- Ну-у-у.... Вот говорят, например, отец бьет любя, а бандиты на улице - не совсем. Тут должно быть тоже самое.

(Ша):- Ты о том что взрывы взрываю рознь? Если так подумать, может надо будет тут немного подучиться на факультативах, чтобы понять чем их взрывы отличаются от наших... Но это так, я отвлеклась. К слову, а что у Тэда за фетиш на плащи? В том смысле он отправил за ними Анну, и та не очень этому была довольна

(Эрз):- Я как-то разок поинтересовался. Он ответил, что плащи придают людям эффектности и значимости, могут сделать даже из смердящего алкоголика что-то хотя бы немного внушительное. А уж из такого красавца, как него... Поэтому носит два сразу. Надеюсь, он сам понимает иронию. Что до Анны, я так понимаю, просто не любит, когда ее гоняют туда-сюда. У них же принято все такое ученикам поручать. Наверно считает, что это личное оскорбление в ее адрес.

(Ша):- Ясно... Ты к слову ночью сегодня свободен помогать мне с праздником? - Спросила та невзначай, но с такой ноткой в голосе, словно чтобы тот даже и не думал отказываться

(Эрз):- Вообще-то я... А... - То ли он не пытался придумать оправдание, то ли отказывался от чего-то действительно важного. - А. Ладно, помогу.

(Ша):- Спасибо братик, сразу после салюта пойдем в магазин канцтоваров, купим столько разноцветного жесткого картона с клеем, сколько сможем унести

(Эрз):Встретившись со стражей, увидевшей пропуск и быстро вас пропустившей, не забывая наградить пробирающим взглядом, вы выходите на улицу. Сезон дождей начался! Тучи уже давно закрыли небеса и утопили улицы во влаге. Плащик с трудом на тебя налез, но хотя бы... Налез.

- Не уверен, что твой план с салютом пройдет. Да и старик небось уже заснул, пока ждал.

(Ша):- Да я просто хочу красиво бахнуть фейерверк, ты разве не хочешь посмотреть на красоту которую я выбрала?

(Эрз):- Бахнешь потом, когда ливень стихнет.

(Ша):- Ладно... Ладно... Заберем тогда его чтобы не промок, и бегом по плану

(Эрз):Кивает.

Итак, после Академии вы...

(Ша):Забрали фейерверк и пошли скупать разноцветный картон с клеем, во сколько это могло бы обойтись?

(Эрз):Картон в непосредственном представлении в Крилоке можно было закупить лишь у литанских специалистов, применявших для его производства сложную технологию гофрирования на фабриках. Тогда же решалась проблема с транспортировкой - у них можно было найти устойчивые к влаге переноски. Но вопрос стоял в цене. У более простых рукоделов можно было отыскать от силы чуть более утолщенную бумагу, плохо подходящую под многие функции картона. Да и транспортировать тяжеловато - помнется по пути и промокнет. Зато подешевле.

У первых можно купить с переноской по курсу примерно 10 зм за 1 кг.

У вторых - примерно в 10 раз дешевле.

(Ша):Тогда берем 250 конфет, и 25 кило дешевого картона за 50 золотых. С учетом того что его будем нарезать, то что он помнется ничего страшного, И есть запасной плащ у меня обернуть все для защиты от влаги. Прочность картона компенсируем его количеством, вместе сложив.

(Эрз):Куплено.

(Ша):После платы за все эти многочисленные вещи, и аккуратные попытки упаковка, Ша вместе с Таро отправилась домой, их ждал очень долгий творческий конкурс

<http://tl.rulate.ru/book/44804/1307731>