(Эрз):Пристанищами назывались наиболее крупные скопления преступной деятельности Крилока. В городе их ровно семьи и за каждым был закреплен теневой мастер, отвечающий за защиту места от королевских правоохранителей и прочей хранящей порядок нечисти. Ближайшее располагалось на окраинах внешнего кольца, не так уж и далеко от места, где вы находились.

Пройти сквозь врата была довольно сложновато, поэтому пришлось пользоваться тайным проходом под стеной, о котором знали только члены клана Змеи. Как говорил Шин, в случае осады они всегда могли быстро выбраться из города и перебраться в новое убежище в Литане. Так что вам повезло пролезть без лишних вопросов. Правда, прямо в мусорку - чего только не сделаешь для сохранности. Скинув с себя все корки, кожурки и мешки, вы спешно маневрируете по улицам города, стараясь не натыкаться на патрули, и в итоге сворачиваете в непримечательный темный переулок.

(Эрз):Там находилось несколько дверей на заброшенные склады и было крайне нелюдно. Шин стучится в одну из множества таких дверей ровно 5 раз с интервалом в 4 секунды. Подождав еще немного, ты слышишь тяжелые шаги с той стороны.

- Кто там? - Доносится до вас грубый низкий голос.

- Как поживает Элвис? - С ехидной улыбкой спрашивает ребенок.

- ?!

Дверь резко отворяется. В это время, достав небольшой нож с пояса, Шин встает в стойку кобры. Как оказалось, мужчину столько огромный, что его можно было причислить к голиафам (это было бы верно), защищенный тяжелой кольчугой и вооруженный немалых размеров секирой, был здесь кем-то вроде стражника. Он с размаху наносит по Шину сокрушительный удар, но тот, легким верным шагом уворачивается, игриво поглядывая на буквально пронесшееся перед носом смертоносное оружие, парой отточенных движений заламывает голиафу руку и с грохотом и криком со стороны последнего опрокидывает того на пол.

- Никогда не меняешься. - С легкой улыбкой замечает убийца, проходя внутрь. Он глядит в твою сторону. - Пошли. Это - дочка Отца из империи, - отвечает поднявшемуся голиафу. - Над ней проводили опыта, в итоге стала такой зеленой.

- Да ты нагло мне врешь, блоха! - Разъяренно кричит охранник. Тем не менее, он прячет секиру, решив, что пока знакомство с полом следует ограничить.

- Докажи.

Судя по тому, как бугай быстро успокоился, для них это было привычным диалогом. Шин проходит внутрь.

(Ша):Ша не проронила ни слова... А что говорить тому, кто не может победить 13 летнего мальчика с таким преимуществом? Да и ее колкости явно по характеру не оценят, и придётся два тела под плащом таскать, но да ладно в тишине, да не в обиде, теперь уж точно ищейки друидские потеряют след, и можно будет спокойно вернуться домой, так что та спокойно отправилась вслед за Шином

(Эрз):Вы проходите по складу. Он набит десятками, сотнями и тысячами ящиков всех форм и размеров, в основном храня внутри одежду и ремонтные инструменты. Подойдя к одной из стенок, Шин касается одной из досок, после чего поднимает стоявший неподалеку ящик. Заметив, что там один лишь пол, он нервно перебирает еще несколько, пока наконец не находит стальной люк.

- Пойдем внутрь или пересидим здесь? Там собираются самые отмороженные ублюдки города, уверен, найдешь с ними общий язык.

(Ша):- Можем пойти, интересно как здесь функционирует все это в отличии от провинциальных местечек, надеюсь, мы не вляпаемся там случайно еще во что-то, - ответила та

(Эрз):- Вряд ли. Клан змеи очень уважаем. Отец постарался.

(Ша):- Рада это слышать, можно спокойно будет перевести дух, ни о чем не переживая.

(Эрз):- Ну да. Элвис строго следит за тем, чтобы здесь никто ни у кого не воровал.

(Ша):Что ж, Ша подошла к люку с проходом, после чего подняла его и направилась вглубь в дивное новое место о котором рассказывал ее братик

(Эрз):Как ты поняла, все воры и головорезы Сталварты собирались в этом притоне, представлявшем из себя какое-то кривое подобие бара. Связанное с городской канализацией, это место больше всего напоминало отходник, правда, чистый - мерзкого запаха или отходов видно не было, хотя иногда пробегавшие мимо крысы все же портили впечатление.

Огромная стойка, за которой находились огромные запасы алкоголя, еды и наркотиков, возглавлялась высоким плечистым мужчиной лет сорока с характерными кудрявыми волосами и дружелюбным пухлым лицом. Одетый в фартук и рубаху, он явно не походил по виду на того, кого называют теневым мастером, одним из наиболее грозных похитителей имущества и жизней в огромнейшей столице. Однако ты знала этот взгляд. Скажи или сделай что-то не так и эта доброта спадет быстрее разряда молнии, а твой распотрошенный труп уже будет сбивать со следов ищущих по канализации это место. Все остальное было занято господами всех форм и размеров - были здесь и полурослики, хищно оттачивавшие ножи в подобии кузницы, находившейся у дальней стенки. Были и орки, деловито размахивавшие дубинами и обсуждавшими недавний рэкет, и пара ассасинок с приличными формами, коими завлекали недалеких мужланов и с легкостью расправлялись с ними в постели. Контигент радовал своим разнообразием, воистину, убежище было крайне, крайне людным местом.

И.... Мирным. Не смотря на то, что сотни взглядов, перекрещиваясь, так и вопили о том, что сейчас здесь не останется никого в живых, на деле даже особо никто не орал. Это и впрямь удивительно. Впрочем, ладно. Кричали. В частности, теневой мастер, протиравший стакан, и какой-то высокий тощий мужчина, одетый в длинный черный плащ, с длинными, достававшими до плеч волосами цвета вороньего крыла, бледным как у смерти лицом и таким же неодобрительным взглядом.

Шин, дав пять тому самому орку, просит его подсадить, чтобы было видно лучше.

Высоченному тиранозавру, как любила называть себя Ша, все было видно и так достаточно хорошо.

- .... НЕ БУДЕМ так напрягаться из-за мелочи. - Слышишь ты диалог, возможно, в начале, середине.... Конце?....

- Я уже слышал это. И еще раз повторю - у тебя есть обязательства. У вас ВСЕХ есть обязательства, понятно? - В отличие от импульсивного хозяина "заведения", этот был предельно спокоен. - И НИКТО из вас не смеет сказать нет.

Он разворачивается и тыкает пальцем в парочку полурасликов.

- Вы! Вы готовы участвовать?

- Да пошел ты нахер! - Дружно посылает наглеца парочка куда подальше.

- А ты?! - Тычет пальцем в одну из постельных убийц.

- Господин Харт, мы все понимаем, но не надо закатывать сцену. - Размеренно отвечает она. - Вам не стоило так напиваться.

Ша тем временем...

(Ша):Ша старается не сильно отставать от Шина, может здесь было тихо и спокойно, несмотря на столь разный контингент, она никого здесь не знал, и нужно было тщательно подыскивать с кем и о чем говорить... Не хвастаться же первым встречным, что она запланировала убийство магистра, чтобы утереть нос мелким рекитирам?

- И куда он так тщательно зазывает всех? Кто-то пропустил субботник? - поинтересовалась та у орка, который тут явно дольше был и знал начало диалога зазывалы.

(Эрз):- А хрен знает. Я тут пару минут, они просто обзывали друг друга до этого.

- А ты?! Ты, демон?! - Тычет он пальцем какого-то тифлинга. - Ты готов?!

- Нет. - Отстранено говорит он, продолжая перекидывать в карты с друзьями.

- А ты?! - Тычет пальцем в какую-то темную жрицу. - Готова ли... А.... Готова ли Тиамат встать за меня стеной?!

- Разве что из твоих костей.

(Ша):- А может он просто так перекличку хотел устроить? - предложила та вариант, продолжая с интересом смотреть куда приведет язык этого агитатора

(Эрз):- Ну да, они у себя в Академии вечно переклички устраивют.

- А ты?! - Тычет уже в зеркало. - Кха. Черт... ВНИМАНИЕ. Слушайте сюда. Две. Плачу КАЖДОМУ, кто в деле - две тысячи!

- Харт, ты уже нанимал нас за три месяца до Акальбы. Какого дьявола ты третий день не выползаешь наружу? - Интересуется владелец. - Ну подожгли тебя разок, с кем не бывает?

- Подожгли как твою команду, кретин.

В следующие несколько секунд все замирают, наблюдая за действием. Округлив глаза, теневой мастер резким движением выдергивает с пояса острый кинжал и проводит им по горлу наглеца настолько быстро, что среагировать было практически невозможно. Тем не менее, вместо огромных луж крови и задыхающегося тела, вы видите лишь то, как орудие выбивается из рук Элвиса метким ударом какое-то черное щупальце, возникшее из тени мужчина, а второе, уже из тени потолка, раскалывает кинжал на тысячи осколков.

- Только попробуй еще хоть раз....

- Ладно-ладно, я понял, понял, прости. Как нажрусь - вечно херню какую-то треплю, врезать бы надо.

(Ша):До Акальбы оставалось меньшее недели, все же Ша была права, не так просто найти нужных наемников перед турниром, даже залазя в злачные места и обещая тысячи золотых за обычное участие. И это при том что он лично спустился в подобное место, вместо своих подопечных.

- Кому нужны вообще деньги на том свете... Если конечно ты хочешь устроить самую незабываемую пьянку перед смертью, то это даже не такой уж и плохой вариант. Перетрахать всех шлюх и умереть, звучит даже поэтично, - хихикнула та, после чего протянула руку для

рукопожатия, своему брату по цвету кожи,- меня к слову зовут Ша

(Эрз):- Для этого деньги не нужны. - Пожимает руку мощной ладонью. - Рекс.

- Зато для того, чтобы оплачивать кредиты, они вполне нужны. - Резонно замечает второй сидевший рядом орк.

- Да заткнись ты со своими долгами. Эй, парень, что мы говорим коллекторам?

- Всему свое время? - Предположил Шин.

- Это ты так с бабой своей общаться будешь.

- Понял. В жопу пошел, тупая скотина?

- О, молодчина! - Дают друг другу пять, пока второй орк отводит взгляд. После опять смотрят на разбушевавшегося Харта.

- Народ! Серьезно! Какого черта? - Его возмущению не было предела. - Ну хоть кто-то! Я открою вам тайны бытия! Расскажу все, что вы хотите знать о любом человеке в городе! Почему вы так боитесь великой награды?!

- Ты уже давно набрал себе команду, болван. - Намекает Элвис.

- Я ХОЧУ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ!

- Пару тысяч?

- Хотя бы!

(Ша):- Устройте благотворительность! - наконец решила все же вмешаться Ша крикнув Харту. - Господин маг, у вас очень плохая репутация судя по всему, так что раздайте всем денег, или угощайте всех самым дорогим, и потом на халяву придут более наивные сущности, с ними можете попытать удачи. Вы не обеднеете, а нам сделаете приятно, и извинитесь заодно, за потерю постоянных членов клуба! - предложила та

(Эрз):Толпа одобряющее кивнула, поддерживая тебя гуками и хлопками.

Харт прищурился, глядя на тебя.

- Знаю я вас, сточных крыс! Обдерете до последней нитки, а потом разбежитесь! Вот ты, ящерица! Почему ты не хочешь выступать от моего лица на Акальбе?!

(Ша):- Такие вещи не прилично спрашивать у дам на первом свидании! Ты должен минимум парочку провести их с дорогими подарками и игрушками, и то постараться так сильно, чтобы я влюбилась настолько что готова была бы ради тебя умереть! - Возразила та

(Эрз):- Да конечно! Буду я какой-то подстилке того мальчишки еще и подарки дарить! Тьфу на тебя, зараза! ЕЩЕ КТО-НИБУДЬ?

(Ша):- Слушай Рекс, а тут же ставки на Акальбу принимаются? Просто интересно сколько людей поставили на его поражение. Нечасто встретишь волшебника клянчующего бойцов на убой за неделю до турнира... Где же он тогда остальные 4 года до этого был, что только сейчас спохватился?

(Эрз):- Не особо я интересуюсь дельцами Академии. Ты лучше это, вон, у Ан-Ксилил поинтересуйся, она в этом шарит не по-детски. - Тычет в какую-то людоящерку неподалеку от алхимической лаборатории, за кою твой взгляд уцепился только сейчас.

- Ты! - Тычет в уставшего барда. - Спой о моем великолепии.

- Только после двух свидний. - Подхватил он твой ответ.

(Ша):Ша кивает к орку, после чего направляется к людоящерке.

- Приветик, это как я полагаю твоя лаборатория? Нечасто встретишь представителя своей расы, который взялся за ум и решил заниматься наукой, - решила та начать разговор подойдя к Ан-Ксилил

(Эрз):- Наукой? Не глупи, я гоню крячку, да каннабисом подторговываю, чтобы эти подонки сдохли поскорее. - Пожимает она плечами. - Ну и еще может алкашка, табачок и все в таком духе. Кстати, чего из этого? Лучший товар в Крилоке.

(Ша):- Ну всяко лучше, чем в болоте сидеть... Сама недавно начала изучать алхимию, правда более боевой направленности. Я тут новенькая и решила просто поинтересоваться об источнике всеобщего Шума. Рекс сказал ты в делах академии шаришь, ну или просто память получше. Что собственно Харт тогда учудил, и как он вам тут еще не надоел, он даже барда уже достал, а он и не такого явно выслушивался.

(Эрз):Опять пожимает плечами.

- Я - сестра Кизавы, одного из магистров, участвующих в состязании, и довольно близкий партнер Академии уже тридцать лет. Так что мне более-менее известно все, что там

происходит.... Больше, чем рядовому зрителю, если ты понимаешь. А этот, - смотрит на Харта, - уже давно набрал команду и сейчас, после поджога, в пьяном угаре пользуется силой, осознавая, что ему никто не врежет.

(Ша):- Не знаю даже повезло или нет тебе иметь в сестрах Магистра, но явно скучать не приходиться. - улыбнулась та, - К слову раз ты партнер Академии более 30 лет, можно уточнить что происходит с имуществом и телами погибших на турнире? И я полагаю залезть в долги, поставить на то что выживешь и отправиться на Акальбу распространённая практика, с таким показателем смертности? Или я неправильно мыслю?

(Эрз):- Все имущество отходит в пользу Академии, с небольшим налогом от короны. А что насчет практики... Не слишком. Во-первых, обо мне знаю далеко не все участники, во-вторых, в живых остаются лишь две команды, а не одна. Так что ты можешь оказаться и в живых, и в проигравших. Но да, в твоих словах есть вполне цельная логика, я бы так и поступила.

(Ша):Она немного задумывается. - Значит Академия действует в рамках закона и забирает только то что принадлежит погибшим? И я надеюсь тела хоть хоронят с почестями?

(Эрз):- Конечно же в рамках закона, как же иначе? А тела... Знаешь, в большинстве случаев там хоронить нечего.

(Ша):Ша переглядывается, чтобы их не подслушивали и продолжила.

- Просто гипотетический вопрос. Если у стороннего человека будет официальная расписка о том что в случае смерти определенный перечень вещей он получает, ну считай как наследство, Академия же не сможет забрать их, ибо вещь фактически не принадлежит мертвецам?

(Эрз):- Все участники Акальбы расписываются на некоторых документах. В части из них говорится о том, что все имущество с момента входа на зону, где проводится турнир, является имуществом Академии. И лишь после того, как ты покинешь ее - можно будет вздохнуть на тему прав на собственные трусы.

(Ша):- Вот же хитрые меркантильные ублюдки, как только могут наживаться на участниках. Небось после турнира выходят в огромный плюс, магические вещи погибших, вступительные взносы, билеты на празднования, - говорила та чуть на эмоциях зажимая пальцы перечисляя на чем они могут заработать

(Эрз):- А то. Аркх'Малайя веками не только коварная сука, но еще и торгашина.

(Ша):- А как тут борются тогда с самоубийцами, что заняли кучу денег? У Академии же фиг что можно потребовать

(Эрз):К вам подходит какой-то молодой парень в вычурной шляпе.

- Чего тебе, милый? - Улыбнувшись, спрашивает Ан-Ксиллил, ненадолго забывая о тебе.

- Хочу поставить на Клауда. Какой коэффициент?

- Клауда? О, секунду... - Она достает из-под стола какой-то длинный, исписанный всякими чудовищными формулами свиток. - 9%.

- Меня устраивает. - Он кивает и дает людоящерице сотню золотых.

- Приятно иметь дело! Приходи после Акальбы. Если выиграет и не отдам - можешь обратиться к Элвису, он мне хвост в глотку запихнет. А если он не запихнет - при поддержке Пита собственные яйца проглотит.

Он кивает и удаляется, а принимающая ставки вздыхает.

- Хороший сезон. Можно позволить не думать о долгах. Что ты там спрашивала? С самоубийцами и кредитами? Все крупные банки запрещают участвовать в Акальбе до погашения.

(Ша):- И тут все продумано подумать только. Это действительно город интригантов и волшебников. А ты до когда принимаешь ставки? И будешь на Акальбе присутствовать, всмысле среди зрителей? Я просто думаю поставить, но перед этим надо закончить парочку опасных дел. - После чего она показывает ей Арканитовое зелье, делает лёгкий пас руками и оно исчезает из ее рук. - Ты же принимаешь в качестве ставки очень редкие искусные зелья сделанные мастерами? Мне просто за эту неделю оно может понадобиться, и если сохраню хотелось бы сделать ставку. Я же могу поставить на то чтобы команда выжила? Как я знаю у букмекеров есть огромные варианты ставок включая ничью, и прочие исходы, но только с другими коэффициентами.

(Эрз):- Ты - участница, я правильно поняла?

(Ша):- Я бы сказала потенциальная, не все детали обтрясли с нанимателем, включая напарников. И не хотелось бы об этом афишировать

(Эрз):- Я - самый надежный партнер в Крилоке, занимаюсь всем два десятка лет и еще ни разу никто не жаловался на сливы инфы и прочие непрофессионализмы. Можешь не волноваться и говорить все на чистоту.

(Ша):- Я в вас не сомневаюсь, но поймите я обещала нанимателю не сильно обо всем трепаться. Так что простите мою осторожность, просто стараюсь держать слово.

(Эрз):- Ладно, скажи хоть кто.

(Ша):- Стогман

(Эрз):Услышав это, она довольно сжимает кулак, прикрывает глаза, бубня себе под нос что-то в духе "Да!", и начинает что-то вписывать на листок.

- Малыш Тед? Ну надо же. А ты - какой-нибудь потомок древних богов, слуга чудовищного демонического владыки или, быть может, хотя бы мастер боевых искусств?

(Ша):- Да нет, обычный бывший болотный фермер, - ответила та спокойно

(Эрз):- Ага. Фермер, значит. - Кивает. - А давно фермеров выставляют против чертовых драконов?

(Ша):- Бывший фермер, - поправила та. - И поверьте, мне самой стремно туда идти, поэтому я столько вопросов задавала. Если я буду всецело уверена в команде, что подобрал Тэд, я смогу без задней мысли поставить на наше выживание это зелье. В противном случае выпью его сама и дам деру, пока он мне хвост не сжег за дезертирство.

(Эрз):Она просит тебя подставить ухо поближе.

(Ша):Она подставляет ухо поближе

(Эрз):- Заплати пять золотых.... И я раскрою тебе крайне забавный факт об этом зелье.

(Ша):- Ты о том кто его создал? Я об этом знаю, и что его можно на рынке неплохо продать и обменять на колечко

(Эрз):- А кто его создал?

(Ша):Только она хотела сказать имя как запнулась. - Погоди. Ты у меня так всю информацию хочешь вытащить? - спросила та. - А сама денег просила за факты о зелье что храню я.

(Эрз):- Не хочешь - как хочешь, проблемы твои.

(Ша):- Вот бьёшь по больному знаешь? Откуда у меня такое может быть такое отменное зелье? Я только обучаюсь алхимии. - После чего наклоняется и шепчет ей. - Стогмана конечно зелье.

(Эрз):- Ошибаешься. Малыш Тед в алхимии разбирается как сопливый мальчишка. Я точно знаю, он до сих пор угощает меня своими целебными зельями, работающими как яд, и ядом, работающим, как целебные зелья. Хотя в сравнении с тем, что он делал в детстве, это уже шедевры.

Она деловито трет коготки.

- Пять золотых и ты узнаешь, кто на самом деле создал это зелье и в чем весь подвох. Тебе это ой как пригодится.

(Ша):Она смотрит на ящерку, потом на пояс на котором висело зелье, и обратно... - Да не может быть...

(Эрз):- Ммм?

(Ша):- Я думала ты скажешь что это ты.

(Эрз):- А ты заплатила?

(Ша):- У меня деньги только на торт, не могу их потратить... О, могу вместо денег предложить бутылку с пылью трёхсотлетней башни. Там навярняка может быть прах магистра, погибшего около этот самый период лет назад.

(Эрз):- Хороший анекдотик, ... Как тебя кстати зовут?

(Ша):- Ша, - коротко та отвечает, а потом достает и показывает бутылку заполненую пылью до горлышка

(Эрз):- Ага, Ша. Ты предлагаешь бутылку с пылью? - Она оценивающе приглядывается.

(Ша):- Ну да... Где ты еще достанешь целую бутылку сухой пыли, которая стояла в башне магистра?

(Эрз):Она громко смеется, довольно хлопая тебя по спине.

- Пха-ха-ха-ха! Не... Хах... думала в торговцы податься? Они... Ха-ха... Тем же... Самым занимаются...

(Ша):Ша искренне улыбаеться

- Как нибудь на пенсии попробую этим заняться. А то у меня сейчас слишком бурная кровь, и я вряд ли смогу на долго держаться в одном месте и терпеть всяких прищелыг, что будут подсовывать краденое или поддельное...

(Эрз):- Хах... Ладно, теперь давай без шутой. Не хочешь платить - не плати. У тебя полно вещей, которые можно было бы отдать, а ты предлагаешь мне бутылку пыли. Обидненько.

(Ша):- Ну просто, не хочу показаться в ваших глазах провинциалкой, которая готова всякий хлам пытаться вам всучить. Или еще потом за него ждать сдачу. Поэтому я предложила самый необычный предмет в своей коллекции с которым не жалко расстаться... Согласитесь, если бы я пыталась вам бы всучить палатку, или кусок веревки, это бы смотрелась куда неловче, - улыбнулась та.

(Эрз):- Ха-ха! Еще и оправдываешься как они. Я и от веревки не откажусь, если стоить будет столько, сколько надо. У нас тут опытные оценщики, можешь не пытаться халтурить.

(Ша):- Я никогда не халтурю. И никогда не понимала я эту алхимию до конца. У какой-то плесени под забором больше магии бывает чем у пыли что собиралась более трех сотен лет в башне магов... - она внимательно смотрит на эту бутылку. - почему меня все смотрят на дуру когда я достаю эту бутылку, я ведь не вру... - после чего переводит взгляд на собеседницу. - Пяти метров шелковой веревки хватит?

(Эрз):- Хватит. Давай сюда.

(Ша):Ша достает и отрезает пять метров веревки, после чего протягивает ее

(Эрз):Оглядев, ящерица пару раз ее облизывает острым язычком.

И прячет под стол.

- Подставь ушко.

(Ша):Подставляет ушко Ша

(Эрз):- Арканит - фамилия. - Вкрадчиво шепчет она, улыбнувшись. - Начнем с этого.

(Ша):Ша надулась услышав это. - Не люблю фамилии и отчества особенно, долго и сложно запоминать все вместе...

(Эрз):- Арканиты добавляют частицу своей крови, чтобы усилят зелья. - Улыбается шире. - Продолжим этим.

(Ша):- Арканиты это вампиры? Я думала Дракула это вампиры...

(Эрз):- Арканиты - алхимики, усовершенствовашие собственные тела. И они могут следить за частичками своей крови. - Улыбается совсем широко.

(Ша):- Ты мне зелье предлагаешь по венам пустить чтобы я не мучалась?

(Эрз):- Я говорю о том, что за этим зельем можно следить. В зависимости от концентрации крови - вплоть до слуховых колебаний.

(Ша):- Прости, я немного не понимаю, ты хочешь сказать зелье живое?

(Эрз):- Кровь в нем - да. Фамильный секрет, с помощью которого Арканиты следят за клиентами. Ну, такой, легкий, просто не на слуху, как и имя семьи. Магистры часто пользуются этим, впаривая зелья идиотам и внимательно следя за их действиями. Как думаешь, насколько Тед тебе доверяет?

(Ша):- Ну зелье изначально было дано моему старому напарнику, он на другого магистра работал. Так что тут логично. Тот мне передал чтобы я избавилась от гаргульи, но так и не пригодилось оно мне... Но это было более пары месяцев назад...

(Эрз):- Очень интересно.... Надеюсь, я тебе помогла.

Переходит на нормальный разговор.

- Хах! Вот как все там обстоит. Я вот в шоке, например. Кто бы мог подумать, что у такого магистра настолько приземленные предпочтения?

(Ша):- Очень даже... Уж какие предпочтения есть... К слову так зелье ты примешь потом в качестве ставки, или боишься слежки?

(Эрз):Она сужает зрачки и злобно смотрит на тебя.

- Намеков совсем не понимаешь что ли?

(Ша):- Попытаться спросить стоило, - невинно она пожала плечами. - Не волнуйся, захочу сделать ставку избавлюсь от зелья на более материальные активы. Можешь просто сказать коэффициент на выживание команды Стогмана и где тебя на Акальбе искать чтобы можно было сделать ставку перед началом игры?

(Ша):- И само собой понимаю что зелье хрупкое, его не положишь к горе золота, поэтому его могут легко стащить, и не хочешь лишних рисков, - добавила та вдруг поняв чего так злилась, при этом подмигнув, давая понять что она таким образом выкрутилась из-за невинно пророненого слова.

(Эрз):Ан-Ксилил уводит взгляд в сторону, недовольно шипя, после чего смотрит в свиток.

- 2,3%, самый низкий показатель из всех. Где искать - понятия не имею, никто не знает где она будет проводиться. - Говорит она, опять деловито потирая коготками.

(Ша):- 2,3% Это хорошо или плохо? И как это считать? - Сказала та загибая пальцы и считая самостоятельно пытаясь понять как загнуть для дроби палец

(Эрз):- Я же сказала, самый низкий показатель. Это означает, что в 39 боях из сорока вы, по подсчетам прогнозиста, проиграете, если ты не владеешь математикой.

(Ша):- Мне просто дроби сложно считать... Сейчас... - Ша продолжает считать самостоятельно, после чего выдает...- Странно, я думала если 100 делить на 40, выйдет 2.5%... Ша чуть задумалась пытаясь понять куда делись 0.2%. - Страшно представить какие ставки идут на нашу победу, если просто на выживания 2%... Мне стоит точно попросить надбавку и составить завещание...

(Эрз):- Тонкости. Нужно учитывать общую формацию и условности происходящего, плюс неизвестные факторы и случайности. Ваша команда, к примеру, мне практически неизвестна и приходится строить почти всю оценку, судя лишь по известным данным о паре человек и лидере-магистре. - После задумывается, глядя в свиток. - На победу?... Ну... Около... - Опять смотрит. - 0,7%. Уж прости, но Кизаву одолеть будет чрезвычайно сложно, ровно как и любого другого участника - в этом году в основном участвуют маги боевой направленности. Так что, думаю, в финале будет драка двух магов, хах.

(Ша):Ша тяжко вздыхает и достает из своего рюкзака остатки шелковой веревки на 15 метров. - Можно шелком поставить ставку? Не хочу себя лишний раз искушать глядя на веревку в запасе.

(Эрз):Тащит под стол.

- Ладно, можешь поспрашивать детальнее, так уж и быть. Что тебе интересно?

(Ша):- На выживание ставлю,- уточняет та понимая что там раза в 3 больше шансов на успех... Да и у нее цель просто выжить на этом турнире.

- Во первых, как ты догадываешься я планирую променять зелье на золото, а это солидные деньги, и мне бы хотелось бы знать как можно будет тебя разыскать, дабы отдать их.

- Во вторых, как я полагаю большая часть магистров, что участвует уже определились со своей командой... Ну кроме поджигателя, - кивнула та на Харта. - И те кто определились не делают из этого такого уж большого секрета?

(Эрз):- Ищи меня в секции партнеров Академии, там довольно мало народу будет, не прогадаешь. Брат хорошо познакомил меня с Яньлинь, а она, в свою очередь, поговорила с матерью и разрешила присутствовать бесплатно, в качестве признанного поставщика. Повезло, что Акальбу проводит именно она. Что касается составов - величайший секрет, который из меня пытались выбить все, кому не лень, но... - Она коварно улыбается, почесывая кончик носа острым языком. - Ха.

Она глядит на Харта.

- Этот собрал команду раньше всех. Не обращай внимание на...

- Вы что, совсем что ли с ума сошли?! Какого черта какая-то дилерша с подстилкой обсуждают при мне.... - Решает вставить он свой комментарий с другого конца помещения, выдавай свой феноменальный слух.

- ЛИЗОНЬКА, ОН НАЗВАЛ ТЕБЯ ТОЛСТОЗАДОЙ БАРАНИНОЙ. - Отмахивается людоящерка, навлекая на Харта какую-то озверевшую орчиху. - Так вот, о чем я. Он - крайне опасен, хитер и коварен, а сейчас ведет себя так исключительно из-за осознания, что не выдаст лишней информации и уже сделал все шаги. Просто... Ждет.

(Ша):Ша начала загибать пальцы, - Опасен, Хитер, Коварен, Наглый... Так можно охарактеризовать почти любого Магистра, о котором я знаю или встречала. Само собой ценю твой профессионализм, и про составы команд ничего больше спрашивать не буду... Меня больше интересовало их лидеры... В смысле какие Магистры вообще участвуют в Акальбе, и чем прославились. Остальные же как я полагаю, только на это и ориентируются делая ставки.

(Эрз):Она ухмыляется.

- В целом - да, в основном на этом. Самые искусные собирают слухи не один год, лично общаются с претендентами, правда в основном быстренько и сбегая в конце, пытаются предугадать финансовые возможности и стороннюю поддержку. Магистры, участвующие в Акальбе, становятся своеобразными звездами, если понимаешь о чем я. Тебе кратенькую справочку о каждом участнике дать, верно?

(Ша):- Ага, а то я про грядущую Акальбу знаю всего три вещи, - она опять начала загибать пальцы, - Это традиция повторяемая каждая 4 года жадными и кровожадными волшебниками; У каждого претендента свой отряд на убой, которым не жалко пожертвовать; В предверии Акальбы происходит такой большой клубок махинаций, подстав, многоходовок, что порой удивляешься как же их всех еще не пересажали за решетку. - Вновь показывает на Харта. - Неужели в академии настолько плевать на репутацию их магистров, что позволяют им открыто делать что угодно и идти куда угодно?

(Эрз):- Каждые 3 года. Это первое. Второе - далеко не все из них жадные и, уж тем более, кровожадные. Просто, знаешь, как это бывает - судят не по каждому из толпы, а по самым ярким ее представителям. Третье - очень даже жалко, магистры очень пекутся о своих наемниках в большинстве случаев, это все же их билет на вершины власти. Четвертое - клубок таков, что официально доказать участие магистра практически никогда нельзя, все строится именно на спихивании вины на кого-то другого. И, уверяю, те, кому не повезло принять удар, очень тяжко это переживают. Если повезет. Ну и касательно репутации - она у всех магистров просто великолепная, если говорить про простой народ. То, что слышала ты - мрачный налет на их добренькую и хорошо пропагандируемую сторону. Что ж, давай я кратенько расскажу о каждом. На "не кратенько" ты еще не раскошелилась, к сожалению.

(Эрз):Она достает из своего чудесного стола стопку со свитками, помельче того, исписанного чем-то невероятно сложным.

- Первый, само собой, мой братец, Кизава Ибн Хакар. - Показывает тебе первый свиток. Видишь изображение, охватывающее голову и верхнюю часть туловища, рослого широкоплечного мужчину, довольно мускулистого, в самом расцвете сил. Его смуглая кожа (да и само имя, что уж таить) выдавали в нем далеко не коренного жителя северного Сталварта, а какого-нибудь кочевника. В подтверждении этому служила одежда - ты редко видела эти красные тюрбаны и из рассказов мастера знала, что, сочетаясь с распашным шерстяным плащом, абой, они являются повседневной одеждой жителей пустынь, с этими длинными, защищающими от солнца белыми тканями. Единственное, что выдавало в нем одного из магистров, были характерные наплечники. - Ему сейчас тридцать шестой год идет. До этого - сидел как мышка, изучал все, да готовился. Знаешь, он ведь пришел в это место относительно взрослым и не постиг особенности ученического воспитания.... Сама понимаешь, к чему я клоню. - Она тепло улыбается. - Брат не такой забитый в душе, более открытый. Он милый теплокровный. Добродушный, эмпатичный, стойкий и уверенный. Грубоватый, иногда простоватый, но я бы, не имей мы разных кровей, точно хотела бы от него детиш-ш-шек.... - Она недолго мотает головой. - Так вот, о чем я. Он - ша'ир, маг, который вызывает стихийных духов и управляет ими на поле боя, как и Аэрон. - Подмигивает. - Чрезвычайно могущественный. Брат долго готовился, потому его шансы на победы самые крупные среди всех претендентов. И, честно, я бы хотела, чтобы он наконец взошел повыше и мог помочь большему числу людей.... Так... О налете. Ходят слухи, что он общается с демонами пустынь, причем так вполне активно. Это все, как я думаю, враки, но он временами внушает, при желании, просто нечеловеческий ужас, да и слишком много странных событий в последнее время вертится вокруг его увлечения гольфом.

(Эрз):Не дав тебе возможности влезть со своими вопросами, она прикрывает твой рот пальчиком, аккуратно кладет свиток с портретом Кизавы назад в стопку и, уже более небрежно, достает второй.

- Так, второй. Этот. - Кивает в сторону Харта. На портрете ты видишь его же, только в более ухоженном и боевом виде - с летающей вокруг головы черной сферой и пугающим отблеском в темных, как ночь, глазах.... И.... С каким-то странным, тянущимся через все фото, оранжевым, совсем не вписывающимся в образ шерстяным шарфом. - Хьон Харт. Как я уже говорила, не обращай внимание на пьяное тело, он так стресс сбрасывает. На деле - это палач Академии, коему Аркх'Малайя высылает всех заключенных на самые искусные пытки во всем Сталварте. Помимо этого он - основное лицо всей этой кучки волшебников-рецидивистов в преступном мире Крилока. Знаешь, искатели стащили его, пинавшегося и громко кричавшего, из мелкой шайки головорезов на дороге. Это давно служит темой для шуток о том, откуда берутся магистры. - Она негромко хохочет. - Он - человек безобидный, если нет приказа сверху. Когда к нам недавно притащили какую-то девчонку, укравшую у Элвиса кольцо из сокровищницы, он заступился и сказал, что разберется с ней, без нужды четвертовать. А сейчас.... - Смотрит куда-то в даль. Глянув туда же, ты увидела рослую девушку, весело глядевшую на Харта и поигрывавшую с кинжалом. - Одна из самых преданных рук этого самого Элвиса. Скажу больше... - Говорит тихонько. - Хьон тут важнее теневого мастера. В Крилоке он стоит наравне с лидерами группировок. Это сейчас все ржут, но когда он трезвый - боятся и слова сказать. - Переходит на обратную громкость. - Но если все же переступить дорогу.... Не буду уточнять, что же с тобой произойдет. Он - маг тьмы, в ее чистом проявлении. Сводит людей с ума, рассекает тенями, пускает какие-то черные молнии, сливается с тенями и все в таком духе. Тут

о налете говорить не надо, думаю - он жестоко линчевал столько человек, что даже архимагистр одобрила.

(Эрз):- Кстати, раньше он был обольстительным блондинчиком, ходил такой смазливый. Счастливый, носил в основном пестренькое. Но, видимо, вкусы с возрастом меняются - жизнь палача доконала, видимо. Зато шарф, вот шарф оставил. Клоун.

Опять улыбается. Затем кладет свиток назад, достает третий.

- Эмма Флит. Наша снежная королева. - Смотря на свиток, ты видишь бледную эльфийку с несколько уставшим взглядом, так и вопившим о том, что ей уже надоело подчищать за старшими коллегами, владеть низкокачественной лакримой и лишь мечтать о владении башней покрупнее. В отличие от остальных, она была представлена в полный рост, снятая, кажется, из подворотни, а не в каком-то специальном помещении, где их внешность фиксировали. В ее одеждах нет ничего излишне вычурного, кроме, само собой, этих наплечников - обычная голубенькая, обшитая несколькими толстыми шелковыми нитями, мантия с символом Боккоба на груди. Единственное но - левая рука была полностью соткана из чистейшего льда, начинавшегося где-то с плеча, оплетенного несколькими металлическими конструкциями сложной формы, а кончики длинных русых прядей, заплетенных в пару хвостов с ленточками, в форме ледяных кристаллов, были словно заморожены. - Поговаривают, что в душе она та еще мразь, убившая немало конкурентов, но в народе о ней принято говорить хорошо, хех. Она известна за свою благотворительность - недавно открыла новый сиротский дом и часто посещает его с целью инспекции. Также - спонсорская деятельность многих начинающих купцов, активная работа с банком Гивальди и многие прочие дела, несвойственными магам. У нее даже мануфактура в Литане есть! Да, женщина с деловой жилкой. Ну, а сама она - приятная, милая собеседница, довольно мудрая для своего возраста. О налете... Ну, детей из приюта на опыты, жрет провалившихся купцов, травит всех, кого может, обожает доминировать и вообще та еще стерва. Думаю, тут ясно. Честно, про доминирование и стерву я много от кого слышала, так что, думаю, в этом есть немалое зерно истины.

(Эрз):На следующем свитке ты видишь еще одного плечистого мужчину, отличавшегося парой заметных шрамов на лице, каким-то излишне агрессивным взглядом и, в целом, общей суровостью. Один из его глаз, как ты заметил, приобрел ярко-красный демонический оттенок, а кончики редких темных волос словно немного колошатся по ветру, готовясь обратиться в пляшущее пламя. Он одет в прочный кожаный жилет, наплечники более массивны, чем у других, а во рту - пару золотых зубов, делающих угрожающую ухмылку еще более причудливой.

- Клауд даже фамилии не имеет, поэтому его просто зовут Раскаленный глаз. Он - военный человек, участвовавший в двух прошлых королевских походах, в начале в молодости, на посту боевого мага, а затем уже в качестве капитана. Дисциплине его там приучали знатно, но, сколь не старайся, подавлять свою излишне живую и яркую натуру выходит трудновато - пару раз он сломал нос представителю церкви, когда ты начал говорить о простых людях с презрением, с тех пор никто не посылает его на дипломатические задания, даже с учетом того, что это регламентировано в обязанностях магистра.... Я с ним близко знакома. Тоже участвовала в последней военной кампании и лечила его роту. По вечерам сидели с ним, глядели на затухающее светило и болтали о насущном. Он - хороший человек, просто слишком импульсивный.... И погрязший в убийствах. Пожалуй, среди всех магистров, на его счету больше всего трупов - сотни, если не тысячи. В плане боевой эффективности он показал себя

как один из лучших. Пиромантия, знаешь ли, крайне эффективное оружие, испепеляющее целые отряды. Его многие боятся и уважают. Ну и по слухам - связи со всякими левыми организациями, вроде Целителей душ, Кройна и прочей швали. Ох, он себя доведет конечно. Но, знаешь, все хотят повышения, так что понять его можно. Наверно.

(Эрз):Пятым по счету оказывается дварф с длинной патлатой рыжей бородой, умиротворенным прищурившимся взглядом, словно наблюдающим за смотрящим (у тебя даже возник дискомфорт), и приятной улыбкой на лице. Стоп. Ты знаешь эту улыбку. Улыбка убийцы и кровожадного чудовища, готового расправиться со своей жертвой. Улыбка дикого хищника. Она слишком похожа на тех, что ты видела на болотах. Бррр. Одет он, кстати, в одежду в форме большого прямоугольного куска ткани с отверстием для головы посередине. Причудливый нарядец, никогда такой раньше не видела. И... У него даже наплечников нет. Подозрительно.

- Газини Фиконо - член круга крови, решивший стать еще и магом. - Пожимает плечами. - Многие смотрели на него с презрением, злобой и отчуждением, но вот, он уже младший магистр, претендующий на звание полноценного. О нем мало что известно, исключая то, что он практикует магию крови, активно общается с самим Анхтороном, Кхейгаром и Линдраэлем.... Кхм, лидеры круга крови, если что. Так вот, еще он часто посещает лечебницы и церкви, спасая от заражений крови и прочих недугов несчастных больных за бесплатно. О нем даже ходят слухи как об ангеле-спасителе, дарующим второй шанс на жизнь даже самым нищим. Часто он работает и на дворян, уже за деньги. Точно известно, что он активно осуществляет общение архимагистров и круга в целом, я даже думаю, что является истинным связующим звеном, так что он - человек, важный даже в масштабах страны. Он не особо вежливый, не особо этичный, говорящий, как медведь, такой же грузный, да и надоедливый пошляк. Впрочем, он спасает некоторых наших, так что мы все признательны и учтиво кланяемся ему на дорогах, да и сам Пит нередко просит его о помощи.

(Эрз):Шестым оказывается тощий лысый орк с голым (исключая вонзившиеся в плоть наплечники магистра) иссохшим телом, покрытым множеством странных татуировок, возможно имеющих связь с магией. Его серый потухший взгляд внушает некоторое уныние, но даже с фотографии видна вся чудовищная таинственность и неизвестность. Приглядевшись, ты с ужасом осознаешь, что за спиной у него расплывается силуэт какого-то огромного глаза.

- Мио Сяолун - выходец из племени, разоренным Сталвартом еще многие годы назад. - Ухмыляется. - Расизм в Сталварте не сильно распространен, но встречается, ОСОБЕННО к оркам, часто совершающим набеги дикарям. Он был младшим шаманом Мрачных Зрящих, известным за свои трюки с разумом и особой техникой нанесения татуировок для усиления способностей владельца. В итоге их всех приняли в лоно страны, а сам он, ища жизненный путь, решил вступить в Академию. Сейчас - вполне уважаемый, несмотря на предрассудки, мастер чар и контроля над сознанием. Перед тем, как попасть к Харту, преступники проходят через него. Они - те еще друзья, должна отметить, говорят даже дни рождения вместе отмечают. Помимо всего прочего, Мио - единственный семейный магистр, с парой детишек и красивой женушкой. Правда, где они живут - никто не знает по понятным причинам. Что о нем сказать-то... Ну, говорит он явно не как человек, все в загадках, намеках, вообще хрен разберешь, обожрался ли опять грибами и находится в припадке озарения или у него так постоянно, да еще и странности какие-то вокруг постоянно.... Кхм, мне его поцеловать хотелось, когда общались. Кажется, его магия воздействует на окружающих постоянно. Не

приятненько. Он, кстати, держит около шести борделей и является нашим постоянным партнером, когда нужно решать деликатности.

(Эрз):На седьмом свитке ты видишь интересное лицо. В частности, немного неловко отводившую взгляд девушку, словно стеснявшуюся стоять перед неким аппаратом, творящим эти снимки. Она похожа на Азуми - носит ту же прическу, имеет тот же странный тон кожи, ту же странную форму глаз. Помимо этого, ты быстро замечаешь яркий, словно озаренный светом взгляд чистейших прозрачных глаз, а также что-то, напоминавшее ангельский нимб над головой. Правда, странной формы... Какой-то... Треугольной. Одета в белую тунику, а наплечники, немного облегченные, сменили мрачный дизайн на что-то менее внушавшее и пугающее.

- Малышка Хао Яньлинь, не раз становившаяся жертвой нападок своего происхождения. - Трагично вздыхает. - Она, видишь ли, дочь Хао Жуньлинь, архимагистра и проводящей этот турнир. Бедняжку постоянно гнобили из-за внешности, знаешь, нетипичной, да и в целом она до взрослых лет была страшненькой, с кривым носом и плохим слухом. В итоге - скромница та еще, просто золотце. - Печально улыбается, словно вспоминая о чем-то приятном. - И главное - эмпатичная. Если о прошлых лицах я могла говорить что угодно, но только не то, что они не прикончили ни одного живого человека с наслаждением в душе, наверно многовато не, то об этой подобного уже не скажешь. Знаешь, тут мать помогла - она очень опекала дочурку от нападок коллег, поэтому, чтобы пройти наверх, ей не пришлось травить оппонентов, обмакать их лицом в дерьмо и прочее, ну, чем они там занимаются. Поэтому она - просто душка, нежный, милый цветочек, которому не следовало участвовать в Акальбе. Конечно, временами она может включить характер, да так, что сам брат оценит, но в основном все же душка, да. Она - известный психолог, много работающий с лордами и баронами. Говорят, она изо всех сил старается помочь решить их проблем, при том направляя на путь мягкого обращения с бедными слугами. Эх... Ее магия - сила света, испепеляющая и исцеляющая. Да, она - почти единственный маг Академии, владеющий способностями лечить.

Призадумывается.

- Думаю, до Скьярика, еще одного архимагистра, ей далековато, но знаешь, на фоне остальных - просто нечто. Хотя конечно я часто слышала о том, что она собственными руками выжгла пару поселений, где скрывали еретиков.... Ох... Да. Она - верующий в Келемвора человек. И очень ему предана. Порой - слишком. Пожалуй, в своей фанатичности она и раскрывает все свои недостатки, временами выплескивая на невиновных весь внутренний копившийся гнев. Она все же не ангел во плоти, как и все мы..... Впрочем, меня пару раз вытаскивала из депрессий, так что буду ей благодарна до конца своих дней.

На последнем свитке ты видишь своего нанимателя, умудрившегося отличиться и тут. Во-первых, он был снят в своем парадном доспехе с особенно выделявшимся достаточно огромным шлемом, чтобы там вместился еще и фамильяр. Возникало чувство, будто он усиленно не хочет расставаться с броней или просто показывать лицо. Клауд точно, судя по форме доспехов, имеет в комплекте шлем, а Хао носит утонченный венок, но их вынудили снять. Тут же - ничего подобного. Во-вторых, трещинки на снимке. Возникало чувство, будто по механизму врезали кулаком и умудрились его поломать. Да уж.

- Ну, о Тедди ты знаешь и так немало, верно? Магистр, с которым ты работала годы, должен быть по знакомее прочих. Вряд ли я расскажу что-то новое.

(Ша):- Разве что-то, как вы познакомились... - Сказала та тихонько чуть потирая свои виски, пытаясь прийти в себя... Было видно как тяжело было ей воспринимать столько информации сразу, словно она присутствовала на очередных уроках по зельеварению Ультвена, балго они оба были алхимики, и имели похожую нравоучительную манеру речи...

(Эрз):- Ммм? Как мы познакомились?.. - Она задумчиво смотрит куда-то в сторону, после чего довольно смеется. - И как же он тебе это рассказал? Даже интересно.

(Ша):- Он мне ничего не говорил, но по твоим обрывкам фраз ясно вы общались почти с его поступления в академию. И интересно ты заинтересовалась им как лучшим учеником на курсе, или он с тобой просто зельеварение проходил и сам хотел наладить через тебя связи, раз до сих пор присылает тебе свои "шедевры", причем так чтобы Анна не ревновала, - хихикнула та

(Эрз):Она кладет локти но стол, прижимает ладонями шипастый подбородок и слегка улыбчиво заглядывается вдаль.

- Верно, мы познакомились, когда он поступил. Ну, может, через полгода-год, как жертва пожара он тогда не выглядел. Я с Кизавой тогда проводила среди учеников конкурс на художественность, чтобы выявить таланты. Нас попросила Корнелия, давняя подруга, ответственная за обращение с учениками элементального факультета. Кажется, эта глупая затея нужна из-за нехватки кадров в некоторых областях и нежелании Аркх'Малайи платить сторонним лицам, чему я вообще не удивлена. Ну и вот твой начальник тогда подошел ко мне, улыбнулся, сияя от счастья, и дал милый кривенький рисунок, полный любви и старания. Ну, я так подумала в первую секунду. Там была изображена какая-то зеленая клякса, выдыхавшая пламя и давившая что-то, похожее на человечков. Я на него тогда посмотрела, призадумалась, быстро поняла намек и хорошенько врезала, за что потом штраф в 50 золотых платила, мол, учеников нельзя, ню-ню. Да уж, так началась наша дружба.... Эх. Приятное прошлое. Правда, пару лет назад он прислал новый рисунок, уже куда более отчетливо и искуссно изображавший огромного динозавра, разрушавшего Крилок коротенькими лапками. Морда, зараза, на удивление походила на мою.

Она достает какую-то старую бумажку и свиток посвежее, показывает их тебе. Оба варианта ее портретов. Интересно, насколько много такой макулатуры она хранит у себя?....

- Со старостью понимаешь, что нужно цепляться в жизни за светлые моменты, больно их немного, чтобы упускать. Не буду учить тебя жизни, сама небось знаешь все, так что можешь просто выразить согласие с дюже умной ящерицей из канализации.

(Ша):Ша расмеялась поняв какие рисунки присылает знакомым ее вышестоящий наниматель. Ух, как интересно выходило. Интересно после Акальбы, она также про них нарисует зарисовку?

- Про то цепляться за светлое это я согласна... В моей жизни таких моментов было не очень много, так что надеюсь на зло этой системе и шансам выживу, и покажу кто будет смеяться теперь... К слову если хотите, мы отправим Стогману ответную открытку, ну или себе сохраните на память? Мне нужно только чернила, бумага, стол и немного времени, и его портрет не повредит чтобы легче было срисовывать его каррикатурную фигуру.

(Эрз):Пожимает плечами.

- Как хочешь. Мне не принципиально. Чернил и бумаги хватит. А вот портрет....

Она опять призадумывается.

- По-моему что-то такое было. Знаешь, с тех пор, как он стал магистром, выцепить Теда без доспеха - задача вообще крайне сложная, это можно сделать лишь вломившись в спальню-душ, либо выцепив его, скрывающимся, на улице. - Несколько секунд рыскает по бумагам и победоносно достает какой-то свиток. - Так что приходится обходиться этим. Здесь ему 13 лет, мы тогда впервые съездили в Литану и открыли ему с группой чудеса практичных метадиоптрических систем.

Глянув на фото, ты видишь кучку учеников-подростков, стоявших позади какого-то странного места с механическими каруселями, бойнями и стрелковыми тирами. Судя по лицам - почти все довольны, включая высоченную на фоне остальных Анну в центре. Перед ней, словно перед магнитом, стоит искомое лицо. Кажется, ты никогда не видела его искренне улыбающимся. Впрочем, просто улыбающимся, с этим едким сарказмом, хотелось бы также видеть меньше. Ну, все бывает вперве.

(Ша):Ша с интересом изучает свиток, действительно, их выпуск выглядит таким невинным, и куда же их дорога магия завела на их голову теперь... - То что надо, где я могу сесть, чтобы тебе не мешать?

(Эрз):- Да где хочешь. Главное не передо мной. Можешь к своему мелкому подсесть.

Как ты заметила, сейчас Шин, присев с парой орков, сидел за дальним столом, наслаждаясь красотами дешевого пива.

(Ша):Кивнув соратнице по расе, и захватив свитки с чистыми листами, с чернилами на перевес, которые та разрешила унести, она отправилась к Шину подсев почти с самого края чтобы ей не мешали. - Кто прольет пиво мне на рисунок лишиться пальца. - Холодно она предупредила компашку, после чего стала понемногу зарисовавать набросок, впервую очередь на пергаменте был наброшен огромный полый шлем на полу мостовой, с разбросанной остальной другой броней. Если присмотреться она вся принадлежала Тэду. Легонько чуть ли не напивая себе под нос что-то, она с улыбкой была погружена в работу.

(Эрз):- Конечно. - Пара орков кивает. Шин, в свою очередь, как-то вяло мотает головой. Ты

замечаешь, что после трех крупных кружек он уже спился и не может себя контролировать в полной мере. - Так что вы там делали с теми друидами?

Ты на мгновение взволнованно поднимаешь голову.

- Ик! Ну, в общем, смари, тут такое... Я такой взял, уих! И заломал рогатому голову. Он такой "Ой ма-а-а-ама, оптусти-и!", затем паре орлов сломал эти, как их, крылья, а там пошло. Перли, перли, все не заканчивались. А я их и рубил, и рубил, и рубил....

Орки понимающе кивают.

- А эта что? - Тычут в тебя.

- А, хныкала! Просто рыдала, как тупая баба, и ждала, пока я ее защищать буду, вот!

Ша как-нибудь реагировала на оскорбления или была поглощена творческим порывом?

(Ша):- И как же ты после такого количества тел вообще смог выбраться оттуда, - саркастична та чуть фыркнула, продолжая углубляться в свое творчество. Теперь возле шлема сидело двое, судя по хвостам, что ставили рожки шлему, это были ящеролюды, и не трудно было догадаться кто именно рядом сидел. Само собой лица уходили в края пергамента, оставляя лишь зловещую усмешку для тех кто додумает сам все... Затем в ход пошли детали, слева ящерица обзавелась кучей колбочек и зелий на поясе, одно из которых держала открытым и выливала на шлем. Справа ящерица напротив была обвешена оружием и клинками, один из которых особо изогнутый, опасно и игриво царапал шлем. А вот Тэд... Сам Тэд был в шлеме более чем полностью, он был такой мелкий, что весь в нем помещался, и выглядывая из забрал с опаской посматривая на угрозу что обитала снаружи.

(Эрз):- Я... Я это, взял, да как.... - Он на несколько секунд зависает. Орки тем временем чокаются и заливают в себя двадцатую кружку. - Как ВЫБРАЛСЯ оттуда! Просто тях, вах, а потом хоба, тропа! Да, я там катаной всех перерубил! Чисто было! Так и прошел!

- А она?

- По следу бежала! Еще и шипе-е-ела, яду лила! Змеюка! Ух!

(Ша):- Еще дома буду так шипеть, два бездыханых тела домой нести, совсем меня не жалеешь... - сказала та продолжая работу над рисунком, нужно было теперь сделать более четким его, и добавить штрихов, чешуи, теней, глубины

(Эрз):- Два?! - Его возмущение твоей безответственности не было предела. - Эт еще кто такие? Кого ты прибила по дороге?!

(Ша):- Ты и того кого ты вырубишь в пьяном бреду... Ты ж у нас машина для убийц. Еще на входе трезвый людей бил, а теперь когда ты поддатый, как-бы случайно кого-то не добил хвастаясь.

(Эрз):- Я?! Поддатый?.. - Опять зависает. Парочка орков предлаете тебе кружечку канализационного пива за свой счет. - Эй, Буга, что значит "поддатый"?

- Нажравшаяся в хламину свинина, мелкий.

- Ты кого тут свиньей назвала, чужачка?!

(Ша):Отодвинув немного свои рисунки, та с благодарностью принимает кружечку пива и отпивает его, пробуя на вкус, после чего рявкнула на мелкого.

- Ты кого чужачкой назвал?! Я тут родилась! - после чуть замолчала и добавила, - Ну не прям тут, но в пределах пути тракта!

(Эрз):- Ты на кого голос подняла?! - Орки с интересом наблюдают за вами. - Шавчина, на члена клона!.. Клана! Да ка..... Да я... Тебя... Это.... - Обращается к другому орку. - Рекс, как убийство зовется?

- Убийством?

- Нет, дурак! Это... Ну... Фоте... Ша... Шафете?

- Эшафоте?

- Да!

- Казнь, мелкий.

- Да тебя казнят сегодня же!

- Выпьем за казнь? - Спрашивает Рекс, поднимая еще кружку.

(Ша):- Выпьем! Мне не терпиться и самой это увидеть, - хихикнула та поднимая кружку с орками чтобы чокнуться с ними

(Эрз):Шин, с трудом подняв четвертую кружку, чокается с вами. Не допив и до середины, он валится в нее и начинает задыхаться.

(Ша):Ша спокойно свободной рукой достает его из кружки и вытирает полотенцем или чем там было, его пенное мокрое лицо

(Эрз):- С ним так постоянно. - Замечает Рекс, когда ты укладываешь храпящего Шина на стол.

(Ша):- Во всяком случае таким живым я его еще не видела раньше... Обычно он или молчит или ворчит...

(Эрз):- С папашей тоже самое. Все такие угрюмые, а как напьются - все, душу льют, шо прям только кулак в морду спасет.

(Ша):После чего опустив кружку, Ша продолжила заниматься творчеством со своими рисунками

(Эрз):И вскоре все было выведено в замечательной красе. Вышло довольно по-хулигански, видимо атмосфера повлияла.

(Ша):Сохранив рисунок с бедным маленьким Тэдом, Ша принялась за новый, теперь она зарисовывала спящего Шина, дабы потом показать его спящую морду в обстановке трактира когда тот протрезвеет и и повесить в рамочку в кухне, как произведенеи искусства

(Эрз):Орки, еще минут десять поддакивая и восхищаясь твоим талантом, в итоге уходят отсюда по домам.

Минут через двадцать ты заканчиваешь, отразив в точности всю сцену в округе, особенно акцентировав внимание на текшую изо рта жертвы слюнку и смеявшихся над ним на заднем плане полуросликов.

(Ша):Последним, кого она хотела отрисовать на сегодня был Харт, раз уж он ее так задел и понтуеться, то пускай получает точный удар мастера каратикуриста, от непревзойденной Ша. Так что в этот раз она рисовала свою огромную зубатую раскрытую пасть внизу пергамента, а вот вверху висел мелкий харт повисший на своем фирменном оранжевом шарфике, пытающийся вырваться из ловушки и не упасть, пока два чещуйчатых пальчика сверху держали этот самый шарф, готовясь вот-вот его уронить

(Эрз):Вряд ли сам Харт лично оценит сей шедевр, но вышло довольно неплохо. Если Стогман захочется заставить тебя повисеть над бочкой с пираньями после первого шедевра, то третий должен был более-менее скрасить картину.

(Ша):Закончив с рисунками, Ша аккуратно сложила то что осталась и поглядывая за Шином вернулась к Ан-Ксилил. Вернув все принадлежности, и общий план выпускников.

-Та-дам! - торжественно та сказала показывая малыша Тэда своей новой знакомой.

(Эрз):Оглядывается. Задумывается.

- Ты скидку за это не получишь, ясно?

(Ша):- Какую скидку? Вы же ничего не продае...- Удивилась та, а потом вспомнила, - точно, вы же не только букмекер, но и продавец канабиса и прочего, совсем забыла, простите. Я просто рисовала для души, надеясь что вам понравиться, - после чего показывает еще два рисунка, - у меня даже еще есть две жертвы моего творчества

(Эрз):- Ну, раз без скидок, то.... - Она заливается разительным смехом, привлекая внимание несколько ближайших посетителей прибежища. - Ох... О... Господь, это просто гениально. Молодчина, девчонка, он из этих доспехов также выпрыгнет, когда заметит. Мне нравится. Харту последний не показывай, а второй можешь попробовать втюхать Элвису за пару золотых, если у него сегодня хорошее настроение. Ты так миленько людей рисуешь, прямо загляденье. Можно на листовки...- Глядит на магистра. - Впрочем, сомневаюсь, что у нашего теневого господина сегодня хорошее настроение.

(Ша):- Да вот пар просто хотела выпустить сегодня, не думала что настолько удачно у меня все получиться, даже понравилось вот так просто сидеть и рисовать... Слушайте, а раз у вас много бумаги и чернил, можете мне выделить небольшой набор для рисования? А я потом на Акальбе вам еще один такой рисунок подарю, и парочку других покажу, вам обязательно понравиться!

(Эрз):- За что ж мне тебе дарить, дорогая? Ты можешь мне что-нибудь интересное рассказать, например про легендарный яд школы змеи, тогда уж подумаю. - Рисунок маленького Теда она уже захапала.

(Ша):- Вы прекрасно знаете, что я не могу разглашать такую информацию. - ответила ящерка на попытку раскрытия корпоративного секрета

(Эрз):Пожимает плечами.

- Можешь и не это. Что-то, что может быть интересно людоящеру, ничего не знающему о команде одного из участников.

(Ша):- Скажу прямо, я вам говорила что сама ведаю не больше вашего. Единственный кого я знаю хорошо, и о ком могла бы сказать, вы о нем уже все знаете, сами в этом признались... - ответила та грустно. - Выходит будете опять мне предлагать бартер? А то я уже так в ваших глазах выгляжу как ходячий магазин, который всего по немногу может предложить, - хихикнула та.

(Эрз):- О да, мне об этом Аэроне Хьон все уши прожужжал. Его же подожгли как раз на их встрече, до сих пор отойти не может. - Улыбается. - Ну а что я еще могу сделать? Пойми правильно, мы знакомы пару часов. Если бы я давала выгодные условиям всем, подобным тебе, то разорилась бы на следующий же день.

(Ша):- Само собой понимаю, ну и вы сами видете, что я довольно прямолинейная ящерка, и не кичюс своими связами и знакомыми... А хотя бы могла...- сказала та поглядывая на спящего Шина грустно вздыхая. - Ладно, пойду в поход на свежий воздух в следующий раз, вы принимаете палатки в качестве оплаты?

(Эрз):- Я принимаю все, что можно нормально продать.

(Ша):Ша достает сверток, который можно при желании развернуть в целую палатку и хоть здесь заночевать. - Ее будет достаточно за набор для рисования? Я ее даже ни разу не разворачивала

(Эрз):- Достаточно.

(Ша):Ша отдала свою палатку торгашке

(Эрз):И получила набор нищего художника.

(Ша):- Благодарю, обязательно поделюсь своими успехами в рисовании на Акальбе. Ой, вспомнила, это немного не по теме, но вы не знаете простенький рецепт для торта, и где можно для него купить ингредиентов здесь... Не хочу Шина одного пьяным оставлять, или таскать его по базарам

(Эрз):- Моими тортами можно истреблять целые цивилизации. - Гордо отвечает наркодилер. - Поэтому я пеку только на дни рождения других теневых.

(Ша):- Мне бы безопасный тортик для личного использования... Планировалось что Шин мне с готовкой поможет, но немного недоглядела за ним... Не думала что в таком возрасте он так спивается...

(Эрз):- В общем, это все не ко мне.

(Ша):- Спасибо и на этом... Было приятно с вами пообщаться. - после чего Ша вернулась к Шину начиная размышлять о чем тот думал напиваясь так до беспамятства.

(Эрз):И как долго она ждет?

(Ша):Пару часов, после чего пытается привести Шина в сознание

(Эрз):Он очухивается спустя пару минут после того, как ты выждала, осматривает стол в поисках орков и недовольно отворачивается.

(Ша):- У тебя довольно милые друзья, ты им столько рассказывал, казалось еще одна кружка, и ты бы уже с самим Келемвором на равных дрался в горящем от пафоса лесу. - сказала та

(Эрз):- Я говорил с ними о проблемах. - Пробурчал он недовольно, не желая на тебя смотреть.

(Ша):- Ну с твоих слов, проблема была там только во мне. Но я это пережила. Посмотри что у меня есть. - сказала та показывая пергамент с рисунком спящего Шина во всех деталях с безопасного расстояния, чтобы тот не смог его повредить.

(Эрз):Он оборачивается, пару секунд разглядывает затуманенным взглядом, вздыхает и отворачивается.

(Ша):Ша убирает рисунок. - Я думала тебе это поднимет настроение, или взбодрит чтобы ты как обычно недовольно пробурчал про меня.

(Эрз):- Уходи.

(Ша):- Я не могу тебя здесь с похмелья, одного бросить.

(Эрз):- Я не об этом.

(Ша):- А о чем?

(Эрз):Он некоторое время молчит, после чего ты краем глаза замечаешь, как сжимает кулаки.

- Обо всем.

(Ша):- Знаешь, я росла без родных... Я была единственным ребенком в семье, а родителей очень рано не стало. Так что мне жилось довольно одиноко... И попав в вашу семью, мне впервые было тепло на душе, и приятно чувствовать что кто-то обо мне заботиться... И ради этого тепла я готова оберегать семью... Ты можешь ненавидеть меня, ссылаться на кодекс клана, дабы позлить меня, но ты видел меня в деле и не раз. Я могу за себя постоять и прикрыть остальных. Может не стоит так себя изводить пытаясь в одиночку всех спасти? Подумай что будет лучше для остальных, для Азуми. Когда ты в последний раз видел ее такой веселой дома?

(Эрз):Пока ты рассказывала о своем прошлом, он раздраженно строил утку ладонью, но, как фразы про лучше для остальных он широко раскрыл глаза и ошарашенно на тебя посмотрел.

- ЛУЧШЕ? - Кажется, его это сильно тронуло. -ЛУЧШЕ для остальных? Ты вообще представляешь о чем говоришь?!

(Ша):- А ты?! Ты представляешь о чем ты говоришь? - После этих слов Ша нагнулась, чуть нависая над Шином. После чего показала на какого-то пьяного противного орка. - На моем месте мог быть любой, включая его. Он три часа катышки доставал из пупка, и собирал их в банку, ты не захочешь знать каких размеров она. Ты хочешь оставлять свою маленькую сестру наедине с ним? А если он не один, а с таким же братом будет жить в главном зале? Он бы согласился помочь Азуми, или драться с тобой как ты хочешь? Ты думаешь что я центр всех проблем? Ты знаешь что есть люди намного-намного хуже меня, которые могут занят мое место вне зависимо от твоих желаний.

(Эрз):Шин неловко уводит взгляд в сторону, насупив брови, после чего, чуть пошатнувшись, серьезно смотрит на тебя.

- Перестань убегать от реальности, приводя какие-то абсурдные примеры. К нам не попадет никакой вшивый орк - я зарежу в первый же день. Просто оглянись и пойми, что причиняешь всем вокруг страдания. Отец тратит на тебя кучу времени и нервов, не получая ничего взамен, вынужденный так поступать исключительно из-за договора со вшивым колдунишкой, хотя вместо этих бесполезных посиделок мог бы наконец решить свои проблемы. А сколько злобы и боли у него во взгляде, когда он смотрит на тебя? Живое воплощение его цепи, которое он с превеликой радостью задушил бы собственным руками. Он хоть раз называл тебя "ученица"? Сомневаюсь. А Старик? После болтовни с тобой совсем впал в депрессию и использует нерадивую дурочку как шпиона и инструмент давления, говоря, что прикончит и порушит весь договор. Думаешь он улыбается и шутит, когда доволен? Он тебе даже свою сущность не раскрыл. Чужачка. А сестра? Сестра "набралась" храбрости и сегодня чуть не померла, как последняя идиотка. Это что, ХОРОШО по-твоему? Да она завтра же небось опять туда потащиться, если ее не привязать цепями к шкафу. Меня ты касаешься меньше всех, именно поэтому, нескованный, я могу сказать что-то в лицо. Остальные не могут. Остальным ты для чего-то нужно. Но я вижу, что из-за собственных желаний им только хуже. Поэтому и говорю - просто уйди и оставь нас. Так будет лучше для всех. Обучение завершено. Ты даже ее, - он нервно сжимает челюсть, - завела.

(Ша):- Касаешся меньше всего, поэтому можешь говорить мне что хочешь? Хочешь правды в лицо? - Чуть вспылила та,- Этот вшивый колдунишка крепко схватил за яйца твоего отца. И он отвечает головой за каждого ученика. Тебе не показалось, я так и сказала "каждого". Наш отец смог обучить тайной техникой, абсолютно левую ящерицу из болота, да так что та после этого осталась в живых. Думаешь это не останеться незамеченым, особенно после того что грядет? Да там целая очередь выстроиться из тех кто будет готов за такое платить, причем не Отцу, а этому самому колдуну! Именно поэтому все дома на взводе.

(Эрз):- Ша, я знаю, но сама пойми, что...

- Целая очередь? - Ты с ужасом оборачиваешься, замечая, что у вас за спинами, до противного рядом, уже где-то с начала вашего разговора стоял совсем непримечательный мастер маскировки, чуть ли не слившийся с воздухом. Мрачность помещения явно играла ему на руку. Правда, сейчас, после своего скромного раскрытия, он решил стать чуть более явным. - А можно мне присоединиться к разговору, молодые люди? Понимаю, семейная драма, но мы все страдаем от этого колдуна и могли бы друг другу помочь.

http://tl.rulate.ru/book/44804/1274495