

(Эрз):Зал для тренировок уже успел познакомить тебя основанием (в момент, когда ты хорошенько впечаталась в стенку), так что ничего нового ты тут не заметила. По принятой традиции тебе вновь объясняли правила этикета - перед началом занятия поклониться наставнику, не отвлекаться во время его фраз, оружие держать в отведенном за тобой месте на стойках и так далее.

Пройдя все формальности, вы втроем сели в круг.

- Мы договорились со Стогманом о том, что ты пройдешь 28-дневный курс обучения, в ходе которого я ПОСТАРАЮСЬ, - он особенно акцентировал внимание на последнем слове, - обучить тебя большинству своих самых сложных приемов. Это будет крайне сложно, каждый день для тебя превратится в бесконечный труд, отдыха будет крайне мало, времени болтать - еще меньше. Будешь отлынивать - ничему не научишься. Мне наплевать, а вот твой дружок из академии будет вне себя от гнева, ему пришлось заплатить за это большую цену. - Он показательно хрустит шеей. - Готова постичь величайшие техники школы Змеи, ученица?

В отличие от отца Шин не кутал глаза тканью, видимо не имея возможности видеть без глаз. Однако ты могла видеть, с какой раздраженностью он молча смотрит на тебя, словно выжидая момент для провала.

(Ша):Если присмотреться, то можно было заметить, как Ша превращалась в дракона, вот только дым и пар шел не из рта, а ее ушей, от того сколько приходилось слушать и запоминать. Зачем все эти нюансы и манеры запоминать, если ее будут учить драться? Она здесь для боевых тренировок, но раз учат, придется запоминать и приспосабливаться, чай может учиться так разносторонне будет и интересно...

С едой было все в порядке, мясо было, закуска к мясу тоже, так что не в этот день вегетарианство, не в этот день ты победишь Ша! Закончив с трапезой, она проследовала до знакомого зала для тренировок где ее вновь ввели в курс дела и рассказали что ей придется стараться как не в себя, чтобы усвоить весь материал который явно не предназначен для одного месячного запоя... Впрочем, ее смутила цифра в 28 дней, обычно курсы идут ровно месяц, но видимо даже и здесь чертенок решил сэкономить.

- Я уже достаточно отдыхала, из-за этого волшебника я почти месяц сидела на попе ровно в дурацких поездках. Так что я просто не имею права говорить что устану в следующий. - Сказала та все же решаясь собраться и заняться этим серьезно раз время так ограничено, после она показательно похрустела пальцами, чуть неестественно казалось выгибая их, но всего лишь для виду, чтобы показать гибкость и свою стойкость. - Так что я готова учитель стоять до конца, пока вы не вобьете в меня все ваши знания и техники!

(Эрз):Он кивнул.

- Хороший настрой. Надеюсь сохранишь его до конца, толковый ученик - гордость любого учителя. - Шин нервно косится в сторону Отца.

(Эрз):Наставник медленно встает с места и подходит к стойкам, словно что-то разглядывая на них. Пару раз он методично постучал по ним пальцами, недовольно буркнув, после чего вздыхает.

- В таком случае сегодня мы больше поработаем языком, чем кулаками. - Его голос становится многократно утомленнее. - Шин, расскажи ей об основах.

- Д-да, конечно, мастер. - Он непонятливо смотрит на Отца, после чего косится в твою сторону,

уже собираясь начать, но его прерывают.

- объясняя другим - лучше понимаешь сам. - Понимая, что ученик не посмеет перервать наставника, решил все же пояснить стоявший у стены мужчина.

- К-конечно, само собой.... - Он делает небольшую паузу, словно что-то обдумывая, после чего поднимает глаза и впирается в твои. - Что ты вообще знаешь об искусстве убийства, ящерица? Что для тебя есть лишение жизни другого разумного существа?

(Ша):Опять молоть языком, довольно тяжело много думать и размышлять над столь философскими вопросами с таким прямым нравом.

- Знаю, что для многих чужая жизнь не стоит и гроша... В местах где мне доводилось жить, могли убить за косой взгляд главе синдиката, подловить за гаражами, в подворотне, вспороть брюхо за то что ты просто живешь на такой-то земле... Так что в первую очередь для меня убийство это спасение своей жизни... Когда верный выпад ножом, бросок кинжала, или удар в солнечное сплетение, позволит тебе вздохнуть хоть еще один раз, прожить хоть на один миг дольше... - ответила та.

(Эрз):Он неодобрительно качает головой.

- В таком случае выбрось из своей тупой башки все те крохи, что были в ней до этого, и впитай настоящее знание. - Наставник стоит у стоек и молча слушает. - Лишение жизни - высшее искусство естества, суть возвышения одного существа над другим. В самой природе жизни заложен принцип - убей или будешь убит. Убившие выживали, убитые умирали. И ныне те, кто убивает, стоит на вершине цивилизации. Но мы - не они. Мы - инструмент, верный клинок, с помощью которого творится история. Подобно актерам, мы многие годы готовимся к выступлению на сцене, чтобы, наконец, давать выступления, грациозно лишая жизни тех, кого заказали.

Шин вздыхает.

- Я знаю, что это довольно... - Осторожно смотрит в сторону Отца, боясь ляпнуть чего-то грубого. - Довольно возвышенная речь, но ты должна понять - половина нашей работе строится не на мышцах, движениях и реакции, а на познании.

(Ша):- Ну благодаря тем, немногих крохам, что были в моей голове я и могла выживать сражаясь чуть ли не на один инстинктах... - Пыталась она парировать аргументы, своей логикой мышления, стараясь не сколько обидеть учителя, сколько донести до ученика свою точку зрения и посмотреть что он ей ответит. - Каким бы не был инструмент, и остр клинок, ему свойственно ломаться или тупиться в неумелых руках, или в при обращении против неподходящего материала. В наше время никто не ценит острые клинки, и не доверяют им свою жизнь, ведь сломайся клинок, и ты теряешь всю свою ценность... Честь в сражении, подготовка уловок, сцены для сражения это конечно хорошо, но враг вряд ли соизволит оценить по достоинству это или послушно умрет. Он не будет сражаться честно, он будет кидать пыль в глаза, стрелять из арбалетов вблизи, брать числом, травить ядом, подстерегать в засаде... Да и что если мы должны сражаться против того кто уже мертв? Это явно выпадает из принципа убей или быть убитым, ибо первый невозможен по определению. Так что прошу тебя, просвети меня о вашем древнем искусстве, как ваши познания позволят выжить в столь экстремальных ситуациях, чем они спасут лучше мышц, движений, реакции, и врожденных инстинктов? Ведь ты сам сказал, чтобы считаться воином, и быть наверху пищевой цепочки, ты должен жить и выживать.

(Эрз): Он немного завис, пытаюсь обдумать то, что ты сказала.

- Сила воина, - неспешно начал он, - в духе. Дух порождает волю, воля порождает желание, желание - то, чем все мы руководимся во время сражения.... - Немного подумав еще раз, продолжает. - И еще, еще...

Краем уха ты слышишь, как наставник у стен вздыхает. Это крайне нервирует его ученика, у того уж глаз дергаться начал. Он явно хотел бы сказать, что ты несешь какой-то бред, но, видимо, это было бы провалом его испытания.

- Еще... Т-ты слишком вдаешься в детали. Я говорил о метафоричных вещах, без... Прямого кон.... Контекста.

(Ша):- В таком случае давай поговорим более абстрактно, без контекста. - решила та ему чуть подыграть, но оставаясь верной своей позиции. - Ваша школа творит волшебство? Ведь смысл волшебства в олицетворении через познания своих желаний. Прямо как то что ты говорил про дух воина. Так чем отличается воин, что своей волей, создает желание, и волшебник, чья воля также что-то создает. Он также готовит сцену для сражения, и грациозно лишает жизни врага не двигаясь с места. Как инструмент использует свое тело для управления потоками магии

(Эрз):- Н-нет, нет! Маги просто махают инструментами, читают заученные заклятья и таким образом меняют мир, его воля не имеет особого значения. А вот воин - иное дело, каждое свое движение он преодолевает страх, каждую вспышку боли перетапливает, переходит за границу того самого момента, когда нужно лишить кого-то жизни. Не нужно сравнивать две абсолютно разные вещи.

Краем глаза ты замечаешь, как наставник неодобрительно качает головой. Впрочем, Шин этого не видит, впившись взглядом уже в тебя.

(Ша):- Я слышала истории про чародеев, это люди, что позволяют самой магии мировоздания использовать себя как инструмент. Один неосторожный взмах, и магия может разорвать часть тела неопытного волшебника. Для того чтобы обуздать свою природу, они преодолевают свой страх, боль от того что по ним течет волшебство, и они лицом к лицу сражаются со своими противниками чтобы испепелить врага, ведь чем дальше противник, тем больше шансов что ты сам отдашь коньки пытаешься так далеко выпустить из себя взятое непосильным трудом волшебство... Так чем такой волшебник отличается от воина? Он ведь тоже закаляет свою дух, свой разум, чтобы быть в гармонии со своим телом, что является инструментом, и верно служит ему.

(Эрз): Ученик уже собирался что-то возразить, но мастер его прервал к заметному неудовольствию первого.

- Не важно чем ты совершаешь удар - огнем или сталью, главное - результат. Магия - такой же инструмент, как и обычное оружие, просто менее понятный невооруженному глазу. Шин, продолжай.

Ты замечаешь, как он опять злобно смотрит на тебя, словно вновь провалившись.

- Да, конечно, мастер. Ша, ты должна понять основу нашего ремесла - мы не дикие варвары, напрыгивающие на врага по первой вспышке идиотизма в башке. Перед любым сражением нужна должна подготовка, адаптация и размышление. Ты уже приводила пример с грязно дерущимися противниками, но это просто следствие того, что ты сражаешься не с манекенами, а вполне живыми существами - ударь первой и никто не успеет ответить. Подобно змее,

совершающей один смертоносный наскок и убивающей врага с одного удара, мы разим своих жертв и быстро заканчиваем сражение. Это - суть стиля змеи, самого разрушительного и наименее защищенного из всех.

(Ша):- Последние пару фразу я и хотела услышать. Правда я больше думала. Что змеи обычно отравляют и ослабляют противника, загнав его в ловушку, а после дождавшись когда яд подействует добивают. Но в вашей вариации, у вас более стремительный и уязвимый стиль. Где миг когда один удар отделяет тебя от победы или поражения, и только доверившись своему инструменту как себе, ты можешь быть уверенным в завтрашнем дне. - сказала та чуть почесав свой подбородок чуть задумавшись, а затем обернулась к учителю, чуть поклонившись. - Я все верно поняла учитель? Вы вкладываете всего себя в свой клинок и свою атак, и всецело доверяете ему свою жизнь? Ведь если он не справится с возложенной на него обязанностью, его владделец будет уязвим для ответных атак и может пострадать... Не знаю... Смогу ли я так же само доверять своему клинку как вы, ведь я почти всегда была одна, сколько себя помню... - сказала та достав катану с ножнами из пояса и внимательно изучая клинок, с которым она должна подружиться

(Эрз): Мужчина вздыхает.

- Шин рассказывает тебе о начальном этапе. Умелая змея не держится до последнего, впившись в шею - она обхватывает горло противника и давит, не позволяя среагировать, или же отступает для нанесения нового удара. Но у нас нет десятков лет учения и поэтому мы научим тебя лишь искусству грамотно готовиться к бою и наносить как можно больший ущерб из тени.

- М-мастер, я же... - Подросток был явно недоволен тем, что ему не дают шанса оправдаться, но, вздрогнув после небольшой паузы, замолкает.

- Фраза "уязвимый" в данном случае была сказана больше для красного словца. Тед Стогман поручил обучить тебя не выполнять одиночные убийства, а сражению. Пойми правильно, мы выполняем заказы и, если не убьем жертву с первого удара, будем иметь дело с ее охраной, а потому для нас и впрямь критично убить с первого попадания. Твоя ситуация отличается, поэтому мой ученик и ошибся, плохо оценив ситуацию. В остальном он сказал все более-менее правильно.

(Ша):- Что ж, будь у нас побольше времени, я бы с удовольствием послушала бы намного больше ваших речей и поучилась бы как правильно обвивать врагов так, что даже не давая им шанса двинуться или опомниться. Благо моё дальнейшее родство со змеями, должно упростить обучение быть ей, и на крайний случай у меня даже хвост есть, которым я могу душить. - немного та улыбнулась покачивая хвостом, и пряча обратно клинок на пояс. - Но что имеем, то имеем... Так что давайте постараемся и потратим время с максимальной пользой учитель!

(Эрз):- Конечно. Шин, продолжай.

- Да, мастер. Итак, твое обучение будет разделено на четыре раздела - технике разящего удара, технике быстрого шага, искусству ядов и, - ты услышала в следующих словах долю едкой обиды, - тайной технике, которой мастер будет учить тебя за закрытыми дверями.

(Ша): Услышав насколько обидно он сказал последнюю фразу, она даже не поверила и обернувшись к мастеру, удивленно спросила. - Это правда? Вы подпустите меня к тайным техникам вашего клана? Не думала что вы мне настолько доверяете, даже несмотря на плату, что готовы посвятить в столь важные секреты...

(Эрз):- Это так. - Коротко ответил мужчина.

- Техника разящего удара, - стараясь перестать обсуждать столь возмутительный факт перевел тему Шин, - основана на искусстве владения оружием, как таковым, так и твоим именем. Заниматься этим буду я, как уже достигший мастерства. - Наставник, не желая прерывать его, тем не менее еле заметно хмыкнул. - Техника быстрого шага - искусство правильно маневрировать по полю боя, заходить во фланг и стремительно отступать, совершать акробатические и атлетические приемы. Моя старшая сестра Азуми будет обучать тебя, как наиболее талантливая бегунья школы. Самый знатный мастер ядов на континенте, мой великий предок, Ультвейн Впивающийся, обучит тебя созданию фиалковой гарниции - нашего именного яда, столь дешевого и эффективного, что за раскрытие тайны рецепта за тобой сразу же вышлют лучшего убийцу Востока.

(Ша):- Я очень польщена, что в случае чего вы готовы настолько раскошелиться ради меня, - невинно она улыбнулась, ибо знала, что лучшим из лучших платят очень хорошо. - В таком случае какой будет у меня распорядок? Я каждому из этапов буду по очереди учиться, или каждый день, у каждого учителя по несколько часов упорного труда, а то Азуми рассказывала, что у вас завтрак после того как проснешься, затем полдник после первой тренировки, обед, ужин после второй тренировки и вечерняя. Две тренировки для обычных учеников как я поняла, у меня их будет больше? И помимо этого на мне еще будет по расписанию уборка и мытье посуды, верно? - вспомнила та весь рассказанный график через приятные воспоминания о еде

(Эрз):- С пяти до половины шестого умывальные процедуры и завтрак, с половины шестого до шести - утренняя разминка, с шести до девяти будешь заниматься с Шином, затем второй завтрак, до полудня будешь учиться с Азуми, затем полдник, до четырех с моим отцом, затем обед, до восьми со мной, затем ужин и, наконец, два часа на саморазвитие - будешь читать нужные книги, обсуждать со мной важные жизненные темы и так далее. После - сон.

(Ша):- А говорили, что времени на болтовню у меня не будет, а тут целых два часа материализовалось, надеюсь мои мозги при разговоре о важных темах, не откажут раньше тела после тренировок... - сказала та, пытаюсь настроиться на то чтобы ее мозги не лопнули после таких тренировок, как во время поедания пищи. - Как я понимаю, у нас еще остаётся время на сегодняшнюю полуночную тренировку? Или все же вы хотите начинать с завтрашнего дня?

(Эрз):- Сегодня ты проспала слишком долго, поэтому понесешь штраф и ляжешь поздно, а Шин в качестве наказания будет занят с тобой первым занятием.

(Ша):- Ни в коем случае не буду оправдываться, - невинно она добавила, а затем повернулась к Шину, и чуть поклонилась прижав руки, - прошу вас учитель по сражению, научи меня правильно обращаться с моим мечом, и позаботься обо мне, этой ночью мы вряд ли уснем, если ты понимаешь о чем я. - Сказала та последнюю фразу все же с легкой подколкой

(Эрз):Он сухо смотрит на тебя.

- Конечно, дорогая ученица. Мастер, можете идти отдыхать.

Кивнув, Отец удаляется из помещения. Вы остаетесь наедине.

(Ша):Проведя истинного мастера взглядом, она обернулась к Шину, в ожидании того, что, и как теперь он будет говорить, без присутствия Отца

(Эрз):Он медленно и неспешно, сняв душную ткань с лица, подошел к стойкам с оружием.

Проведя по ней взглядом, он достал деревянный меч и без лишних слов кинул тебе, зачем-то вглядываясь в дверь.

- В нашем деле есть три важных момента - умение просчитывать траектории движения орудий, понимать как враг от тебя защищается и уметь вложить максимальную силу в атаку. Есть и более вторичные вещи, вроде грамотного расхода энергии, но пока постоим на основах. Попытайся нанести по мне удар этим тонгё.

Ты замечаешь, как он переходит в особую стойку - ноги на уровне плеч, правая рука вытянута вперед, а левая словно закинута за спину, взгляд падает на твои руки.

(Ша):Перехватив поудобнее деревянный меч, проверив попутно прочность и баланс, чуть аккуратно погнув чтобы не сломать, она оставила его в покое. И развязав свою катану с пояса, сняла и спросив предварительно где ее оставить, там и закрепила, после чего выйдя в центр комнаты размяла плечи.

- А кроме твоих тряпок ничем защищаться не желаешь? Может мы будем и орудовать деревянными мечами, но я бью больно и могу его случайно сломать, - предупредила та заранее, после сделала выпад мечом, который целился в его руку которой он манил перед собой, и в последний миг перехватила другой рукой, сделав финт чтобы проткнуть его живот

(Эрз):- Меня учил лучший из лучших. - На мгновение он бросает взгляд на дверь и ухмыляется. - Чего мне бояться какой-то тупорылой чужачки.

Когда меч приблизится к телу, он ловким движением изгибается, совершая шаг в сторону, после чего, дождавшись, когда твоя рука пролетит вдаль, хватает за лопатку и болезненно, словно специально, выворачивает конечность наизнанку, после чего пинком отправляет на землю и бьет бьет тебя пяткой прямо в лицо.

- Нашла себе какого-то шантаржирующего отца хмыря и решила, что являешься пупом вселенной? Да что они в тебе вообще нашли?

Ша, уже много раз проходившая через настоящий бой, подмечает, что в порыве желания нагнать речи он открылся для удара, выйдя из той стойки.

(Ша):Что ж, стойка без сомнений была хороша, вот только преимущество все равно было у нее ведь что отец, что сын, после первой атаки так, восхищаются своим положением сверху, что забывают, следить что внизу, или за спиной. Воспользовавшись тем что меч деревянный, она подбрасывает его за лезвие вверх, после чего пока враг отвлекся на бросок, она ловко стает за спину, и перехватив в полете клинок со всех сил с размаху и разворота пытается пробить ему лобешник, за такие речи.

(Ша):Меч от удара казалось аж затрещал, но словно этого было мало, после этой атаки шипастый хвост пнул его в живот, и не давая передышки, она схватив всю волю в кулак в последний миг извернула деревянное лезвие, и нанесла очередной выпад, пока противник был уязвим

(Эрз):Судя по реакции, он находился посередине между абсолютной злостью и шоком, но, не успев отреагировать, Шин как падающая ласточка опадает на пол с кровавым следом на лбу, без сознания кашляя кровью.

(Ша):- Похоже я немного перестаралась... - тяжело выдохнув, переводя дыхание сказала она двери, надеясь что там ее все же поджидает отец. После чего положив деревянный меч с

трещиной на свое законное место, и забрав свою катану, она подошла к телу, и аккуратно, подняла его, дабы отнести Азуми на перебинтовку, ей он утром еще нужен в полном здравии и порядке, после чего вышла в дверь

(Эрз): К сожалению, за дверью никого не было.

И как ориентироваться в этом здании тебе было неведомо.

(Ша): Ша попыталась вспомнить хотя бы какой дорогой она шла, после чего попыталась как могла вернуться, или встретить того кто подсказал бы ей как пройти в библиотеку, судя по количеству незнакомых надписей на барильефах в лазарете, она ей и являлась отчасти.

(Эрз): Коряво ходя по помещению, в итоге наткнулась на уставившуюся на тебя Азуми, немного удивленно глядевшая на валявшегося у тебя на плече брата.

Кажется, она не заметила капающую с его лба кровь и пока не готова закричать и побежать.

(Ша): - Хорошо, что я тебя нашла. - обрадовалась знакомому лицу Ша. - Твой брат должен был обучить меня приему, но я его случайно вырубила с двух ударов, когда тот просил атаковать... Так что ты можешь залечить его раны и забинтовать? Он меня утром еще тоже должен тоже продолжить обучать, причем рано утром около шести

(Эрз): - Ч-что? Случайно вырубила? - Судя по ее лицу, девушка была не то чтобы очень сильно удивлена, но все же довольно обеспокоена. - Боже, дай его поскорее!

Спешно стянув с твоего плеча родственника, она как умалишенная помчалась в сторону, велев тебе идти за собой. Она забежала в знакомое помещение, где ты очнулась после первого знакомства с наставником. Спешно сняв с брата одежду, она протерла раны тряпкой с горячей водой и какой-то молотой травой, после чего намазала проблемные места красноватой смесью и, перебинтовав его, померила температуру и дыхание, вздохнув.

- Святая Инкве, Отец серьезно сказал тебе избить его до полусмерти? Ну что, ЧТО значит случайно вырубила?!

Видимо Азуми воспринимала это куда ближе к сердцу, чем подобные Ша.

(Ша): - Если ты про сдины на его груди, то это я его только толкнула хвостом. - хоть и хвост нанес раны, Ша не считала это ударом, так толчком, - А так, он встал в стойку, чтобы показать как надо двигаться в защите и попросил ударить деревянным мечом. После чего он пнул меня пяткой в лоб, а я его деревянным мечом в ответ дважды ударила... Там должно быть два точных следа. Я же не думала что он от двух ударов свалиться... Ведь он так кичился что является лучшим учеником, что ему выпала честь обучать такое ничтожество как я, и он меня в состоянии одной левой ударить... В общем я его предупреждала что бью больно... - после чего Ша присела рядом и посмотрела на Азуми и как ни в чем не бывало попросила. - Можешь еще сразу и мой лоб осмотреть?

(Эрз): Та угрюмо посмотрела на тебя.

- Ша, он же еще ребенок! Ну чего ты так грубо?... - Немного возбуждена. - Ну нельзя же так! Попробовала бы вырубить Отца - уже лежала бы на... Ах да. - Она вспоминает как притащили твоё бездыханное тело и словно делает определенные выводы. - Ох, ладно. Дай секунду.

Она велит тебе присесть на колени, после чего, сощурившись, оглядывает лоб.

- Мои познания анатомии людоящеров не настолько богаты, насколько хотелось бы. - С сожалением признает она. - Но серьезных травм вроде нет.

(Ша):- Значит тогда можно продолжать тренировку, то что учитель без сознания еще не повод отлынивать. - после этих слов она опустилась ниже приняв стойку для отжиманий. - К слову я хочу тебя попросить сесть на меня сверху, - обратилась та к Азуми. - чтобы тренировки были эффективными, мне нужны нагрузки, а нет ничего тяжелее груза вины, - улыбнулась та, в ожидании лишнего груза на ее спину для отжиманий

(Эрз):-Еще раз протерев брату лоб, он недовольно посмотрела на тебя.

- Ша, что мне сказать Отцу? Что ты ему скажешь?

Она нервно мечется взглядом по помещению, боясь наткнуться на кого-то из вас.

- Я не знаю, что там твой магистр ему передал, но вдруг родительская жилка загорится? Мало ли что у него в голове происходит...

(Ша):- Я полагаю он предполагал такого исхода, поэтому и оставил нас наедине и оставил Шина за главного, пытаясь проверить сможет ли он быть в состоянии учителем и защититься от моих атак... Во всяком случае он прямым текстом его наказал, и оставил ночью со мной тренироваться. Так что не упрямясь, и садить сверху, твой брат будет в твоём поле зрения все время. Да и скажи спасибо, что это я его одолела в тренировочном бою... Случись такое в настоящем сражении, ты бы не простила брата за то что из-за его гордости, и отказа принятия своих слабых сторон, он не вернулся бы к тебе...

(Эрз):- Ага, а ты бы не выбралась из этих стен.

Она вздыхает и делает как сказали.

- Это все так отвратительно. Зачем вы вообще этим занимаетесь? Скажи, многих людей за свою жизнь убила?

(Ша):Ша убедившись что Азуми на ней крепко сидит и ухватила, начинает делать отжимания.

- Не так уж и много если честно... И то по большей части избавлялась от мерзавцев, и тех кто пытался убить меня первой, их особенно совсем не жалко. Последнего кого я убила, был особенный человек... Тот самый кто организовал зачистку приболотной деревни в которой я жила...

(Эрз):- Все вы так говорите. Мерзавцы. Ах.

Она скучающе зевает, словно услышав то, чего ждала.

(Ша):- Я и не жду понимания от тебя... Да и нет смысла оправдываться за свои поступки, ведь они уже совершенны... Но, ты слышала про дилемму вагонетки дварфов?

(Эрз):- Нет.

(Ша):- Мне о ней рассказал один из дварфов в Гильдии Воров. В чем суть, есть рельсы что на одном отрезке пути раздваиваются, и есть рычаг, что переключает пути, ты единственный человек возле него. Внезапно у вагонетки полной взрывчатки для бурения туннелей ломаются

тормоза из-за старого механизма, и она на полном ходу едет по этим рельсам. Если не трогать рычаг вагонетка поедет в туннель, где пяток dwarфов разгребают старый завал. Но если потянуть за рычаг, ты сменишь рельсы по которым поедет вагонетка. Проблема в том что в другом туннеле сейчас находится инженер, что делает замеры и анализ породы. ТЫ потянешь рычаг, чтобы убить инженера? Или проигнорируешь его, чтобы оставить пять семей без кормильцев в семье? - Задала она вопрос Азуме, все также продолжая вверх и вниз ее покачивать на отжиманиях

(Эрз):- Разумеется, ведь он один, а рабочих пять. Но, - она неодобрительно щелкает тебя по носу, - ты упрощаешь ситуацию. В жизни всегда можно найти более правильное решение, чем пара очевидных.

(Ша):- Тогда возьмем другую ситуацию, - улыбнулась та от щелчка, - то стоишь на помосту, у небольшой щелки с рельсами, вместе со своим коллегой большим жирным огром, в той же шахте, который проработал здесь 5 лет. Вагонетка вновь со взрывчаткой срывается и едет по рельсам, и впереди пять dwarфов... Но на этот раз рычага нет. Единственный способ их спасти, от взрыва, это убить своими руками огра, потому что сам он не захочет умирать, и швырнуть его на рельсы, чтобы он собой заткнул щель и остановил вагонетку. Так что, как в этот раз поступишь?

(Эрз):- А кто такие огры? - Заинтересованно спросила она.

(Ша):- Если обобщать просто очень большие и зеленоватые люди... Не путать с Ящерами!

(Эрз):- Эм.... Ну ладно. И как я смогу повалить большого зеленого человека?

(Ша):- Это не столь важно, главное что только ты это можешь сделать

(Эрз):- Не знаю как бы я себя повела. - Она делает долгую паузу. - Попыталась бы найти другой выход. Попыталась сориентироваться. Я не фанатка принципов Инь-ян, если честно, поэтому не люблю мыслить, как это говорит дед, "принципами младшего зла". Все в нашем мире имеет определенное назначение и я - не та, кто имеет право решать, кто достоин жить, а кто достоин умереть.

(Ша):- Я совсем не это хотела донести, - улыбнулась ящерка. - Как мне говорил этот самый знакомый, в обеих ситуациях смысл один и тот же, тебе дают выбор, сколько жизней спасти, одну или пять, как и сколько отнять одну или пять... И если в первом случае ты незамедлительно согласилась и наверное бы стала героем, что спасла столько жизней, то во втором колебалась и даже хотела отказаться от выбора, и скорее всего либо не успела бы найти выход, либо убила бы огра, но ты бы стала убийцей... Так к чему я веду, он меня тогда спросил чем в этой тогда истории Герой отличается от Злодея, если они сделали то же самое, и достигли того же самого?

(Эрз): Девушка вздыхает.

- Мы обе уже не маленькие и понимаем - в мире нет героев и злодеев - есть те, кто хорошо выглядит в чужих глазах, а есть те, кто выглядит плохо.

Она переводит взгляд на брата.

- Но самое главное - кем мы видим сами себя. Кем видишь себя ты, сестра?

(Ша):- Ты все верно сказала, к этому и вела весь разговор. Я рада что ты это тоже понимаешь.

Так что я тоже понимаю тех, кто считает что я просто свалилась с неба в вашу милую семейку, и то и дело занимаюсь тем что просто стараюсь всех избить и устроить раздор... Так что я тоже не знаю кем себя считать, сестрой, злодейкой, ученицей, или просто занозой в заднице... Но думаю через месяц все встанет на свои места...

(Эрз):Азуми улыбается и даже тихонько смеется.

- Ты? Злодейка? Ой, Ша, это же смешно. Пока что я вижу очень добрую и просто довольно буйную душу, на которую обрушилось много бед, но она старается сохранить в душе частичку света. Мне ты очень нравишься, а такое я говорю не так уж и многим, к несчастью. Не обращай особого внимания на этого дурачка - он же еще ничего не знает и действует на одних эмоциях. Папа сказал то, папе нужно дать то, бла-бла-бла. Ой, а вот какой-то дядька заплатил и теперь он ей столько внимания уделяет!... Знала бы ты как он бесился, когда отец открыто заявил, что будет учить рику-каге кого-то не из нашего клана, мне бы хотелось иметь литанский проектор в тот момент. Просто поговори с ним и вспомни себя в детстве, уверена, если не будешь долбить его головой об пол - у вас все наладится.

(Ша):Ша прервала отжимания, ибо у нее от смеха заболел живот, то как сестренка это говорила вызывало улыбку. Так что Азуми пару минут наконец могла посидеть в неподвижном состоянии, и радоваться что ее не укачало. После чего Ша вновь принялась за тренировки.

- Насчет того что бы не долбить его головой об пол заматано, кроме пола есть еще много мест об которые можно долбить, чтобы выбить из него все дурь. - хихикнула та, продолжая катать наездницу на себе

(Эрз):- Глупая. - Говорит та, вздыхая. - Завтра же не встанешь. Лучше бы уже спать шла.

(Ша):- Мне Отец сказал тренироваться... У нас очень мало времени, чтобы все приемы изучить, так что не могу никого подвести. И хотела бы попросить что бы ты лично меня будила, что бы я даже и не думала утром отнекиваться, я себя знаю

(Эрз):- Как хочешь - Пожимает плечами. - Все равно я встаю раньше всех.

(Ша):После чего Ша продолжала свои тренировки в отведеное ей время для обучения.

(Эрз):Отведенный временем было "ляжешь поздно", когда точно стоило закончить знал лишь Шин. Спросить у него сейчас было несколько проблемно.

(Ша):И когда поздно наступило как Ша считала, ну или когда все же Азуми покинула насиженное место и прогнала ее спать, тогда она действительно успокоилась и пошла спать, дабы встретить завтра начала ее новой жизни в монастыре... Эх, сюда бы ещё энергичную музычку барда, и нарезки из тренировок для пафоса, как показывали в одном кукольном театре, что она видела одним глазком на центральной площади давным давно

(Эрз):Заметив, что ящерица собирается лечь прямо здесь, Азуми недовольно отводит ее в отдаленные спальные помещения, проходя чужие комнаты. Как она рассказала, младшие спят с младшими, она спит с младшим братом, отец у себя, а дед вообще за пределами. Когда тебя все же завели в нужное место, оставалось сделать лишь одно!... Несчастный матрас с подушкой - не самый пик роскоши, но хоть за это уже спасибо.

Ты впала в приятный мир грез настолько же быстро, насколько сокрушительно из него вылетела. Впрочем, с учетом того, сколько ты проспала до тренировок, сегодня встать было достаточно просто. Азуми, исполнившая обещание и поднявшая тебя в самую рань,

поинтересовалась чем ты сейчас будешь заниматься, пока до намеченного расписания еще час свободен.

(Ша):- Ну ты и рано встаешь однако... Даже не знаю уважать тебя за это или считать ненормальной, - хихикнула та, потягиваясь и чуть зевая затем. - Как там мой учитель поживает, еще не пришёл в себя? И если у меня еще столько времени, то я явно могу еще помочь тебе по хозяйству... Зачем-то же ты просыпаешься за час до всех сонь, а я очень сильная и ловкая, вмиг помогу тебе выполнить всю работу, чтобы ты была раньше свободна

(Эрз):- "Учитель" будет валяться в постели еще несколько дней, пока не выздоровеет. Если хочешь помочь - ничего не имею против, лишние руки не помешают.

Она явно была готова к подобному ответу и вытащила из-за спины заранее заготовленную метлу.

- Протри полы монастыря, пока я сбегаю в город, хорошо? Главное будь поосторожнее с Отцом - я попробовала с ним поговорить на тему произошедшего вчера, но какие выводы он сделал - одни они знают.

(Ша):Да насколько же ленивый или хвастливый был этот учитель, если она от настоящих ран оправлялась быстрее, чем тот от щелчков игрушечным мечом. Впрочем, тут уже ничего не поделать, обычные люди явно похрупче будут невинной девушки с двумя метрами ростом и мускулами и чешуей атланта.

- Хорошо, подмету все полы, и постараюсь не сломать метлу в процессе,- после чего взяв орудие труда она принялась за работу, ведь монастырь был большой и заблудиться ей было как раз плюнуть, так что главное одни и те же места больше двух раз хотя бы не подмести

(Эрз):Постепенно аргонианка начала осваиваться в этом огромном монастыре, отметила его примерную структуру, да еще и вспомнила о том, каково это - беззаботно драить полы, ни о чем не думая. Быстрыми темпами как раз примерно за час она и управляется с задачей.

К этому моменту она краем глаза замечает статно шедшего куда-то в сторону мастера, вышедшего из похожей на десятки других как две капли воды комнаты. Он поворачивает голову в твою сторону и медленно подходит.

(Ша):Положив сбоку метлу чтобы не мешала, она сложила руки в домик и поклонилась мастеру.

- Доброе утро мастер, Азуми надеюсь уже донесла до вас важные сведения о случившемся вчера?

(Эрз):Кивает.

(Ша):- Тогда что вы решили насчет этой ситуации, меня и освободившегося графика на пару часов?

(Эрз):- Ничего не меняется.

(Ша):- Тогда после водных процедур и завтрака продолжу тренировки у вашего спящего сына, надеюсь он оценит мои старания... К слову, а где тут умываются? - сказала та невинно, - Вроде везде уже подметала, но еще чуть путаюсь

(Эрз):- Сын проснется, у него нет выбора. А где Азуми? Она должна была проводить тебя до нужных мест.

(Ша):- Она отпросилась в город, и я ее подменила наводя везде порядок, - ответила та

(Эрз):Вздыхает.

- Понятно. В таком случае давай я проведу тебя до умывальни. Полотенце, щетка и халат уже приготовлены.

(Ша):Кивнув, ящерица чуть потягиваясь отправилась вслед за учителем чуть посматривая за своим внешним видом. - Похоже я сильно вспотела и запачкалась при уборке... У вас для женщин и мужчин раздельны умывальни, или все в одной, как семья? - уточнила та

(Эрз):- У нас всего одна женщина в семье, выделять для нее отдельное помещение было... - Он делает небольшую паузу, словно о чем-то задумавшись. - Не продуктивно. Но каждому выделено свое время, поэтому проблем личного характера не возникает. Да и не с кем, практически.

(Ша):- Ясно, тогда приму это к сведенью, - сказала та ускоряя шаг, чтобы уже наконец побыстрее привести себя в порядок, поесть, и увидеть лица учителя, которого с того света достанут, чтобы ее обучали

(Эрз):Доведя тебя до умывален, наставник спешно завернул за угол, сказав, что утопает в делах и заберет тебя как закончишь. Что-то подсказывало тебе, что он просто не очень хорошо общался с женщинами и боялся наткнуться взглядом не туда.

Не сказать, чтобы местный пункт очистки обладал излишней роскошью, но в целом жаловаться не пришлось - от налитой в крупную ванну жаркую воду шел приятный пар, несколько видов масел, мыла и приятные гигиенические принадлежности были заранее заготовлены и выставлены на обозрение, чтобы ты не потерялось, несколько тазиков и хитрая система слива. Удобно! Явно лучше реки.

Спустя полчаса ты наконец заканчиваешь и, выйдя в помещения, замечаешь, как из соседней двери, словно по случайности, выходит заметивший тебя мастер. Он, сказав, что тебе не помешало бы запомнить дорогу, проводит к столовой. Семейный состав поменялся отсутствующей Азуми и Шином, что вызывало у младших немало вопросов, а дедок чего-то с ухмылкой косился на тебя. Проведя все нужные церемониальные условности, уже вскоре ты оказываешься один на один с недавно вырубленным мастером. Его лоб перебинтован, а походка немного кривовата, но он всячески старается не показывать слабость, взирая на тебя с презрением.

- Отец сказал, чтобы я обучил тебя той стойке. - Он стал менее груб и более лаконичен, словно слова давались с трудом. - Делай что говорят и никого не калечь. Ясно?

(Ша):Условия были явно лучше чем она боялась, и к которым привыкла за то время что она бегала по сомнительным заведениям, так что это можно было сказать приятным опытом для нее. Закончив трапезу и столкнувшись со своим мастером что едва мог стоять на ногах, это вызвало небольшую ухмылку на лице Ша. Поклонившись перед мастером перед началом обучения она добавила с иронией. - С превеликим удовольствием буду вбирать всю мудрость что вы мне поведаете мастер. И я лишь выполняла то что вы просили от меня, но впредь постараюсь осторожнее обращаться с игрушечным мечом, чтобы не было больше жертв, - с легкой издевкой добавила та. - Так что я целиком ваша мастер, и готова обучаться стойке

(Эрз):- Хорошо. - Он кашляет, прикрывая ладонью лицо. - В таком случае присядь рядом, я расскажу теорию, кою потом будем закреплять.

(Ша):Ша послушно присела рядом, в ожидании потока умных слов которые ей придется запоминать

(Эрз):Поток умных слов и впрямь потек как из прорванной плотины, унося тебя в неведомые дали.

Но общая суть была более менее понятна. В начале он объяснял историю возникновения необходимости подобных техник, затем личности, придумавшие ее, общий подход, а также что от тебя хотелось бы увидеть в итоге. В целом, застрелиться не хотелось, уже неплохо.

Насколько ты узнала, эта поза называлась стойка кобры - животного, всегда выжидающего добычу и наносящего удар, найдя в его обороне брешь. Также как и змея, воин способен выжидать момент и направлять удары врага против него самого. Примерно схожие техники используют для перенаправления кинетической энергии соперника в других изоощренных школах, но для учеников змеи подобный подход был слишком несмертелен и безболезнен.

Тебе требовалось освоить позу, в которую нужно входить, научиться выбирать нужный момент, быть до этого неподвижной, а также научиться наносить удар в нужную болевую точку и заучить все шаблоны поведения в различных необычных ситуациях, как например впадения в паралич.

- Этим... И займемся. Есть вопросы?

(Ша):Когда голова прекратила болеть от попыток переварить весь поток терминологии и как правильно все применять, ей сразу захотелось надеть профессорский колпак, и объявить что она окончила школ. Ибо по количеству информации, она явно должна была вестись параллельно несколько лет в вечерней школе, а у нее есть несколько недель.

- В плане истории и назначении техники нет, не надо больше рассказывать... А вот как применять, то это уже после практических применений вы будете меня поправлять, так что пока в голове есть все что вы сказали, и я не забыла свое имя, давайте заниматься этим... - Сказала та готовясь ко всему, лишь бы еще больше не слушать другой информации

(Эрз):Он косо на тебя посмотрел, после чего кое-как доковылял до середины зала.

- Сегодня будем отрабатывать вхождение в стойку. В бою у тебя нет ни одного мгновения на свободные размышления, тело должно делать все на одних рефлексах. Так что до тех пор, пока ты не научишься принимать позу по щелчку моего пальца - никуда дальше не сдвинемся.

(Ша):- Как бы я потом реффлекторно не входила в стойку и не била людей по щелчку пальцев из привычки, - сказала та в шутку после чего собралась. - Мастер, вы в состоянии щелкать в таком состоянии, или так даете мне фору, перед будущими попытками? - уточнила та, - А то я готова пытаться входить в стойку

(Эрз):- Начинай. - Кажется, он проигнорировал твой вопрос, явно раздраженный фактом твоей уверенности в его слабости.

(Ша):Ша попыталась встать в стойку

(Эрз):Шин недовольно качает головой.

- Просто отвратительно. Все не так, все!

И вот, часы напролет он всячески критиковал тебя и пытался поставить так, как ему требовалось, высчитывая расстояние между ногами или от когтя до глаза с такой филигранной точностью, что возникал вопрос не встроена ли ему в глаз линейка. Когда ты наконец удовлетворила все требования, он потребовал вернуться в положение. И вновь. И вновь. И вновь.

В результате все три часа Ша, скрипя нервами, махала руками, ногами и всем остальным, сложив у себя в голове картину, мол, на нее просто хотят лишний раз накричать и выставить в дурном свете.

Впрочем, к концу занятия она более-менее освоила нужные движения, требовалась лишь практика и еще немного времени.

Наконец подходило время второго завтрака!

(Ша):Ша поблагодарив учителя сделала поклон, чуть специально в результате не стукнув его до потери сознания вновь, но в паре сантиметрах от него все же остановилась, предпочитая пассивную агрессию, и держания в тонусе учителя. И отправилась в знакомую комнату есть, что-то, а дорогу к комнате с едой так просто не выбить, как бы не старался наставник... Может годик на своей старой ферме и забыла случаем, но не дорогу к еде, куда незамедлительно и отправилась стараясь соблюдать все формальности для их чаепития

(Эрз):После небольшого перекуса из пресной лапши, как назвала бы это Ша, Азуми, вернувшись из города, провела тебя в крайне крупный зал с матовым полом. Помещение освещалось приятным солнечным светом, с улицы дул влажный ветерок.

- Ну, я не то чтобы сильно хотела, но меня заставили. - Начала жаловаться на собственную жизнь девушка, присев на пол. - Учитель из меня такой себе, если честно!

(Ша):- Ну мы же хотели поиграть в догонялки и проверить кто быстрее, чем не возможность, - улыбнулась Ша, присев рядом. - Да и с каких пор ты стала расстраиваться из-за близкого контакта со мной, в крайнем случае как в прошлый раз еще посидишь на мне и будешь жаловаться на свою нелегкую долю лечить идиотов, что каждый вечер сваливаются избитыми у твоего порога... Но это если время хватит. Не знаю какой из тебя учитель, но человек хороший, а этого мне достаточно чтобы у тебя обучаться всему, всему, - улыбалась та мило

(Эрз):Она улыбнулась в ответ.

- Техника быстрого шага требует изящества и терпения, сторонняя болтовня помешает, к сожалению. Нужно внимательно повторять за мной и быть готовой к боли и лишениям. Нужно быть жесткой, а я жесткой быть не люблю.

(Ша):- Ну посмотри на меня тогда еще раз. - Ша чуть рыча игриво нависла сверху над своим учителем привстав. - Над тобой 2 метра мускулов и чешуи. Я даже игрушечным мечом избила "нашего" брата. Так что не переживай, нет ничего что бы я не перенесла, или не выдержала бы. Так что с твоей стороны как бы ты не старалась это не будет выглядеть жестоко. Или ты всерьез думаешь что я тебе не доверяю, или ты сможешь тренировкой мне что-то навредить? Так что не о чем не бойся. - после этих слов она встала прекратив прижиматься к своему учителю, и галантно поклонилась, в ожидании ее инструкций

(Эрз):Девушка склонила голову набок, вздохнув.

- Когда тебя притащили с поломанными ребрами, впечатанную в стену и с трудом дышащую - ты выглядела далеко не так уверенно, знаешь ли. Ну хорошо, тогда давай начнем. Сразу задам вопрос - какой человек самый живучий?

(Ша):- Я тогда дралась серьезно с мастером мечей на настоящих оружиях! - возразила та, после чего чуть размялась и ответила на ее вопрос. - Самый быстрый я полагаю? Ибо он сможет сбежать от всех проблем, будь то орда зомби или налоговый инспектор.

(Эрз):- Именно. Всегда нужно трезво оценивать свои силы. Как думаешь, какой тактики придержался мой отец, когда твой, кхм, магистр пришел к нему?

(Ша):- Всегда оставаться на расстоянии вне радиуса атак волшебника? Правда в таком случае лучше использовать лук, у него дальность поражения обычно дальше чем маги могут себе позволить швырять фаерболы... Или ты не про боевую ситуацию описывала?

(Эрз): Она усмешливо смотрит на тебя.

- А что, когда два человека встречаются друг с другом они по определению меряются способностью прикончить друг друга как можно скорее?

(Ша):- Ну ты не сказала как они встретились, а я слышала от магистра что он получил уже мою катану в преддверии боевого турнира, вот и предположила что тогда

(Эрз):- Ну, в общем, к чему я говорю - он, увидев более опасного противника, грамотно маневрировал, а не сталкивался с ним лбом. Понимаешь? Уметь правильно и тактично отступать, изощренно обходить угрозы и избегать неприятностей - основа силы любого воина. Не важно как резко и сильно ты махаешь железкой, если тебя окружают и вырезают за пару мгновений.

Она опять вздыхает. Кажется, Азуми не очень легко об этом говорить.

- Философия не только для боя, но и всей жизни.

(Ша):- Знаю я такие моменты. Школа уличного выживания. Обычно когда меня окружало слишком много врагов из засады, я или через стену сбегала, или на стену на балкон взбиралась и оттуда через окна в соседние дворы. На улицах хорошо выживали бегуны, ибо обычно ловили на краже самых медленных, так что мне это знакомо

(Эрз):- Уличного выживания? Не легко же тебе пришлось...

(Ша):- Хочешь жить, умей вертеться... Но что было то было... Важней всего что в конце концов я смогла попасть на обучение в эту школу, и мне тут нравится, так что может мой путь в жизни и был верным... В любом случае продолжайте миссис учитель, я вся в вашем распоряжении

(Эрз):- Не называй меня так, глупая.

Она ненадолго призадумывается.

- Лучше... Не знаю, какие там словечки клевые есть. Азуми, Разрушительница миров! Или нет, давай лучше Сокрушающая мироздание! Или.... А... Ладно, не сильна в таких занятиях, это у нас Отец с Шином мастера нагонять драму и натужный пафос.

(Ша):- Как скажет Азуми, разрушительница мифов, так и будет. - улыбнулась Ша. - впрочем скажу по секрету, у отца лучше получается, Шина слишком легко можно сбить весь его пафос и атмосферу парой точных колких фраз. Но из уважения к сокрушительниц сердец, на тебе подобные трюки проводить не буду

(Эрз):- Ну, Отец учился у нашего старика многие десятилетия, а про Впивающийся Ультвейн - достаточное сочетание слов для обрисовывания кто у нас лучше всех придумывает фразочки. Ладно, зови меня "мастер", хорошо?

(Ша):- Хорошо мастер. - сказала Ша вновь искренне поклонившись Изуми, в ожидании ее следующих действий

(Эрз):- В таком случае давай сразу обозначим один момент. М... Ты же уже занималась с Шином, да? Ты наверно будешь удивлена, но все боевые искусства Западной империи строятся на стойках и умелом переходе из одной в другую. Стойки созданы для открытых сражений и применяются нашими самураями для сражений на открытых полях боя, а те, которым учит школа змеи, слегка адаптированы под условия убийства. В нашем случае стойка быстрого шага была изобретена для тактического перемещения по полю боя, уклоняясь от вражеских ударов и препятствий. Давай, попробуй меня как-нибудь ударить своей катаной, а я покажу эффективный прием для обхода в спину.

Она складывает руки в причудливой позе, разок похрустывает шеей и слегка пригинается.

(Ша):Именно с фразы попробуй меня ударить как раз и начинались все проблемы.

- Твой брат говорил также... Просто предупреждаю. - После этих слов глубоко вздохнув она перехватила свою катану, и убедившись что она надежно в ножнах, замахнулась на хрупкого лекаря, надеясь ее не поранить случайно, ведь в отличии от братика, она казалось очень ломкой

(Эрз):Начав замах, Ша с удивлением понимает, что Азуми пропала с поля зрения, и кто-то тычет ящерицу в спину. Она же не успевает остановиться и со свистом рассекает воздух перед собой.

- Быстрый шаг имеет два предназначения. - Слышишь ты голос за спиной. - Первое - занять удобное положение против любого подходящего противника, чтобы мгновенно нанести ему удар по позвоночнику и обрубить возможность двигаться, второе - пройти сквозь плотный строй врагов. Полезная штука, не раз спасала меня от смерти. Уверена, тебе тоже пригодится.

(Ша):Действительно это было неожиданно, Изуми очень ловко и быстро растворилась из ее поля зрения.

- Боюсь, боюсь тебя, - сказала та в шутку показательно подняв руки. - ты очень способный учитель, мне будет интересно попытаться с тобой обучаться этому приему

(Эрз):- Важен не интерес, а результат. - Саркастично пробормотала девушка, подойдя к тебе спереди. - Для начала нужна небольшая разминка. Побегай три-четыре километра, это около двадцати кругов. Можешь начинать, а я пока книжку дочитаю!

(Ша):- Кому-то важней концовка истории больше, чем сами тренировки, - ухмыльнулась та чуть разминаясь перед пробежкой, - я рассчитывала на пробежку со своей подругой, но читай, читай, не буду тебя отвлекать. Я тогда постараюсь за минут двадцать уложиться, чтобы прервать тебя на самом интересном месте! - После чего чуть наклонившись, она рванула с

места в даль сего комплекса, стараясь поддерживать быстрый темп для своей скоростной пробежки

(Эрз): Для нормальных людей подобное испытание было весьма тяжким, с учетом того, что это обозвали "небольшой разминкой", но Ша несколько от них отличалась. Наверно она немного вспотела бы, если умела, но суровая анатомия проявляла себя иначе. В любом случае, после того, как ты закончила, Азуми отложила принадлежности и подошла.

- Дочитала до конца. - С ухмылкой говорит она. - Ну, теперь начнем с самого начала.

Как и Шин, она обучала тебя вхождению в стойку. Впрочем, в отличие от него, девушка была куда более спокойной, менее дерганной и проникательно объясняющей - ее пояснения запомнить было довольно просто. Она мягко наставляла тебя и уже спустя пару часов Ша зазубрила этот момент до дыр. После этого, для развития реакции, девушка прихватила с одной из полок деревянный меч и сказала уклоняться от каждого ее удара. Это было настолько просто, что аргонианка могла счесть подобное за танец - ее удары были предельно предсказуемы и слабы, пускай и довольно быстры. Не трудно было понять, что сражаться оружием она не умеет. Впрочем, вода камень точит - спустя солидный промежуток времени Ша подустала от бесконечного града ударов и временами начинала совершать ошибки, на которых наставница ее подлавливала. И.... Подходило время следующего занятия уже у другого.

- Для того, чтобы полноценно освоить стойку быстрого шага, требуется идеально владеть мелкой моторикой и уметь оценивать множество объектов одновременно. - Как бы на окончание решила пояснить Азуми. - Ну ничего, ты очень трудолюбива. Уверена, все получится.

(Ша):- То есть ты потом будешь кидать в меня конфеты в качестве тренировки? - пыталась та понять про мелкую моторику и множество объектов. - Я бы на такое посмотрела... И да в следующий раз у нас состязание в беге, ты обещала посоревноваться со мной! - надулась та наигранно, а потом вспомнив про время обрадовалась. - А пока у нас полдник! Так что пошли перекусим, а там с твоим дедом будем учиться варить настоящий самогон, перед сном обязательно похвастаюсь сколько литров я сделала, сколько посуды сломала, и сколько закваски втихую съем. - сказала та чуть приобняв свою подругу направляясь к следующему приключению.

(Эрз): Азуми как-то странно на тебя посмотрела и, кивнув, осталась в помещении. На приеме пищи ее не было, а общая молчаливая атмосфера немного давила на нервы - все же сложно устоять от того, чтобы побросаться неловкими взглядами в компании людей, с коими знаком пару дней от силы.

- А затем, - внезапно нарушил тишину старик, - она как ЖАХНУЛА! Ха-ха-ха! Просто взяла и ХЛОБЫСЬ!

На него неловко посмотрела вся семья, после чего спешно разошлась по делам. Тебя он предварительно чуть не схватил за хвост и потащил к себе в тронный зал.

Тронный зал, само собой, обладал ровно ничем, чем должен обладать тронный зал, и больше походил на какой-то странный притон. Повсюду располагались колбочки с льющимися в них разноцветными текучими жидкостями, грелки с холодильными установками, много горшков с разной травой и падающих на них под странным углом светом, множество склянок и банок с какими-то странными материалами и многое-многое другое.

- Ну, мне "начальство" слезно потребовало обучить тебя изготовлению бомбочек и моей любимицы. - Сказал он, снимая тапочки и натягивая более толстый халатик. - Сама понимаешь, когда младшие просят - сложно отказать, когда сидишь на пенсии и страдаешь ничегонеделаньем сутки напролет. Впрочем, кажется, у вас в стране еще не придумали слова пенсия, так что наверно моя шутка от тебя ускользает.

(Ша): Жаль конечно на полднике не было Азумы, из-за чего повисло довольно тяжелое неловкое молчание, ибо она была единственной с кем можно было перекинуться парой фраз, без нее остался тот, кто ее избил, тот кого она избивала, и тот с кем по статусу в присутствии первых двух нельзя говорить. В конце концов с прицепом на хвосте в прямом смысле этого слова ее привели в тронный зал который она чуть охая стала рассматривать. Она не думала что благородный покой должен так выглядеть.

- Я что-то кажется слышала об этом, это когда законно сидишь на шее своих внуков, и они тебя выгнать не могут, ибо то ли они тебе платят, или ты им... - Пыталась та вспомнить формулировку, или где это она слышала. В любом случае вы мне напоминаете дядюшку Хайзенберга, он жил у нас на окраине деревни и был глух на одно ухо, поэтому постоянно просил назвать его имя... Или то у него был склероз... В общем у него тоже была подобная лаборатория, и он в ней варил самогон, и не простой, а особенный синий и кристаллизированный... Из-за чего наши алкаши не напивались в зюю, а обсасывались леденцов как дети малые... Во были времена... А к слову я сама то смогу делать ваши эти бомбочки с самогоном без такой продвинутой аппаратуры... - сказала та осматривая колбочки. - Я ведь кроме слов колбочка и ба-бах, ничего не знаю почти об алхимии...

(Эрз): Обычно все, с кем встречалась Ша, вздыхали прохладно, с презрением, как бы с высокомерием удивляясь глупости аргонианки или ее напарников.

Тут все было немного иначе - старик вздохнул с непривычной теплотой.

- Разумеется, тут практически никто не разбирается в алхимии кроме меня. Сынуля как рецепт яд и криптониума выучил, так все, учиться перестал, говорит люди мрут и без других изяществ. Кстати, самогон гнать я могу неплохо, хотя больше специалист в виноделии. О, и саке, делаю лучшее саке на всем Востоке.

Он неспешно подходит к одному из столов и достает из стоявшего рядом шкафа бутылку со странной бесцветной жидкостью, после чего подманивает тебя к себе.

- У вас тут принято пить за знакомство, а я, хоть и не понимаю этого, все же живу по местным правилам!

(Ша):- Не знала что у нас тут так принято... Сама тоже не из этих мест... Но почему бы в хорошей компании не приобщиться к местной культуре. Да и мне учитель строго-настрого запретил слушаться старших, так что тут без вариантов! - сказала та решив все же позволить себя немного побаловать алкоголем. подходя вслед за стариком к логову его запасов сокровищ. - Ну, чтобы убить человека много таланта не надо, так что яд и криптонит это уже для изящества и конспирации... Так что ваш сын многое упускает, ведь есть столько интересных способов... Например, я слышала истории про смеющегося убийцу, который пускает веселящий газ, и пока все в панике смешно бегут и говорят, он под шумок сбегает... А вы какие-то такие истории знаете?

(Эрз): Ультвейн достает пару стаканчиков, разливает содержимое и, стукнувшись с тобой, выпивает содержимое, после чего достает пару баночек с тушеным рисом и дает одну тебе,

предлагая закусить.

- О, я знаю больше историй, чем песчинок на пляже!... - Он ненадолго замолкает. - Ну, игрушечном. Пару-тройку сотен уж точно, пускай и без былой точности. Знаешь, в молодости я был отогивой, кем-то вроде ваших бардов и сказителей, так что могу многое рассказать. Например - ты когда-нибудь слышала про Кровавую луну? Это древняя история о чудовищном маньяке, высылавшем своим жертвам записки с предупреждением о том, что она должна убить себя или близкие ей люди умрут в агонии, предварительно перед этим отравив их всех экстрактом черного лотоса! Это, как бы сказать, долгодействующий яд, вызывающий через определенный срок, в зависимости от дозы, сердечный приступ. В итоге, пока жертва жила, она видела как умирают близкие и в итоге сама накладывала руки. Чудовищно! И неплохо. Хотя больше для выпендрежа, трудно спорить.

Он вздыхает.

- Впрочем, Кайл рассказывал о том, что у него иногда отдельным пунктом заказывают жестокую мучительную смерть, так что для таких случаев - вполне неплохой вариант.

(Ша):Ша опустошает стаканчик, после чего и баночку с рисом, ух как ее пробило немножко, от подобного отдавания дани уважения местным традициям.

- В любом случае самое главное, что дети о вас не забывают, и обращаются в трудную минуту, родня это святое... Во всяком случае так обычно все об этом говорят. И по поводу родни, я надеюсь вы не сильно злитесь что я избила вашего внука... Ему бы немного потренироваться, чтобы так быстро не отключаться в драке... - После чего поставив стопочку и баночку на стол, она продолжила изучать мензурки и травы.

- Так... В чем заключается рецепт, произношение вслух которого призывает шинигами на мою голову? Или секрет в том что нужно иметь при себе карманного гоблина... кобольда... миньона... Который хранит в механических часах подпольную нарколабораторию, для удобства транспортировки?

(Эрз):- Ох Ша, доживешь до моих лет и поймешь, что родня - одна сплошная головная боль. Пока маленькие детки бегают у тебя в ногах и мило пищат, когда их легонько стучаешь - дело одно, а когда они вырастают и начинают угрожать отобрать у тебя все имущество и закопать за домом - немного другое. - Он строит такое лицо, словно зашел немного далековато в откровенностях, и покашливает. - В любом случае не забивай такими глупостями себе голову.

Ультвейн хватается за бок, немного согнувшись, но быстро приходит в себя, вопя о том, насколько же старость не в радость. После этого мужчина неспешно подходит к крупному столу, на котором был насыпан какой-то желтоватый порошок и лежало несколько склянок с таинственным содержимым.

- Секрет в том, что он очень прост и заняться подобным может практически каждый холоп, если будет все делать правильно. Именно поэтому мы храним его в тайне - не дай Хао по всей стране распространится волна массовых отравлений. Эффект, скажу тебе, практически гарантирован. Мы даже твоему шнырю, - единственному, о ком он мог говорить, был знакомый Ша магистр, - ничего не рассказали, как бы он не плакался в плечо. Так что будь готова принять великую тайну и никому ее не рассказывать. Все ясно?

(Ша):- Можете не волноваться на этот счет, даже если меня будут пытаться, или предложат круглую сумму, секрет вашего яда я сохраню любой ценой... По большей части просто потому что из меня плохой учитель, и я вряд ли запомню названия ингредиентов, а уж тем более

правильно их выговорит не смогу. Но и само собой потому что вы мне доверились, и я не хочу расстраивать вас или вашу внучку с которой мы неплохо ладим. Несмотря на то что вы клан убийц, сами по себе вы довольно неплохие и милые люди... Во всяком случае лучше моего шныря... Интересно есть ли в мире люди, которым наш общий знакомый магистр не разозлил, или не насолил? В любом случае давайте перейдем к тренировке запоминания и приготовления рецепта! - воодушевленно сказала та, а после чуть икнула, видимо от алкоголя

(Эрз):- Да, конечно. Смотри внимательно и запоминай.

Он берет несколько фиалок и ступку, перетирая их. Затем наливает немного воды, смешивает. Посыпает какой-то белый порошок, добавляет неприятно пахнущую желто-серую жидкость. Затем добавляет пару капель какой-то прозрачной слизи.

- Готово. Желатин для того, чтобы стойко держалось на оружии.

(Ша):- Ясно... Осталось понять что такое желатин... Как называется это, - указала на фиалку, - это,- затем на ступку,- это,- порошок, жидкость, слизь, и воду... - После чего разучиться правильно их всех перетирать... Ведь важен порядок перемешивания всех этих неизвестных мне ингредиентов?

(Эрз):- Не только порядок, но и пропорции, правильная подготовка, - говорит он, глянув на ступку, - а также - верный настрой!

(Ша):- А насколько смертельный этот яд? И в малых дозах он же почти безвредный?

(Эрз):- Нанеси на оружие и оно мгновенно подействует прямо в сражении. Обычных людей убивает секунд за десять. НЕобычных... Ну, дракона этим ты вряд ли свалишь, но все равно пользы много. Также есть модификация для подсыпаний в еду и воду, но Кайл сказал, что тебя нужно учить именно применимому в бою.

(Ша):- То есть, технически я могу на вкус проверять получились ли у меня нужные пропорции, раз эта вариация больше подходит для ран, нежели еды? - Спросила та похлопав глазками, - На меня к слову плохо действуют яды если что, - попыталась та успокоить ситуацию, - а и если время останется, то научите меня еще и этой модификацией так на всякий случай?

(Эрз):- Ну, мы за пару дней управимся, так что почему бы и нет!

(Эрз):Следующий час старик провел в объяснениях. Ша узнала про фиалки, ступки, их формы и нужные размеры, узнала, белый порошок - обычная поваренная соль, а серо-желтая жидкость - собачья моча, внезапно оказавшаяся крайне сильным катализатором для пробуждения скрытых в соленых фиалках свойств, узнала о том, как правильно наносить, узнала много чего.

Старик объяснял довольно умело, не скучно, в отличие от предыдущих, и с толикой энтузиазма.

- Ну и, собственно, - говорит он, предоставляя тебе нужные ингредиенты, - можешь попробовать сама. Затем глянем как она подействует на какую-нибудь мышь.

(Ша):- Что ж... в таком случае приступим... Как там было... - После этих слов она растерла в порошок фиалку, нажала немного водички... Вновь растерла... Соли... Растерла... Мочи... Растерла... Желатина... Растерла... - Никогда не думала что буду заниматься садоводством, готовкой, и уборкой за собакой, одновременно для приготовления яда... - Сказала та изучая полученную жижу. После того как она узнала про мочу, брать в рот для проверки сразу как то

перехотелось. - А растирать надо сильно? А то мне кажется я чуть ступку насквозь, не прожгла своими растираниями...

(Эрз):- Ну, знаешь, мочу тереть, к примеру, не нужно. - Кажется деду нравилось наблюдать за потерянной аргонианкой и тихонько смеяться. - Да уж, заняться будет чем.

(Ша):- Но разве ее не надо тоже растирать и мешать с другими ингредиентами? - уточнила та, - а лучше всего это получается пытаясь ее растереть как масло... Хотя лучше не вспоминать о еде при изготовлении подобного яда...

(Эрз):- Просто. Полей. Все. Ничего больше. И не вздумай спорить со стариком, я начинаю входить в раж и затем не смогу заткнуться.

(Ша):- Хорошо, поняла, сделаю все в лучшем виде, - после этих Ша вновь принялась готовить яд, так же само как в прошлый раз, но только после добавления мочи она не терла ступкая получившееся содержимое. Выполняя в точности все инструкции

(Эрз):В этот раз вышло получше, но все равно старик тебя постоянно перебивал, говорил как сделать лучше и мешался.

Под таким давлением было трудновато! Так что он почти до самого конца заставлял тебя практиковаться вновь и вновь, совершенствуя чувство пропорций, правильную технику приготовления и выбор подходящих реагентов.

- Ну, в общем, - решил подвести итоги он, - на сегодня хватит, можешь идти погулять. А у меня фитнес через пятнадцать минут.

(Ша):Давлением было еще тем, радовало, что оно исходило от миловидного старичка, что любую грубость в другой ситуации превращал в шутку, так что когда время вышло. Девушка поклонилась и поблагодарив за урок отправилась на заслуженный обед, дабы пересечься с главным мастером и обучиться сверх секретной техникой. Само собой после того как она поест и восстановит силы от столь непривычного мозгового штурма...

(Эрз):На обеде было непривычно - Азуми куда-то пропала, старик занимался этим "фитнесом", Шин валялся непонятно где. Была лишь ты, мастер и его самые младшие дети.

Вылилось это в то, что в итоге примерно на середине Аям не выдержала и нарушила тишину.

- О-отец, пожалуйста, п-позволь спросить у сестры!

На нее падает громоздкий тяжелый взгляд, от которой девочка вздрагивает и уже собирается умолкнуть.

- При Дедушке не смей даже заикаться о том, чтобы нарушать правила. Сегодня - спрашивай. - Звучало так, будто это была величайшая честь. Пара младших с ахом уставились в начале на своего отца, а потом на тебя.

- Пожалуйста, позвольте задать вам вопрос, могучая зеленая сестра! - Мечтательно говорит Аям синхронно с Хироми.

(Ша):Что ж, без большей части старших представителей клана, дети казалось все более были детьми. То есть они соблюдали этикет и церемонию, но уже не так целостно. Ведь здесь остался лишь их отец и новая зеленая сестричка во всех сестричка во всех смыслах. Не перед

кем было выкладываться на все 100%. И вот тишина была нарушена и дети хотели порадовать казалось кучу вопросов, как и любой любопытный ребенок в их возрасте, что вызвало улыбку у Ша.

- Разве я могу отказать, особенно когда меня так просят? Так что смело задавайте вопросы, я с радостью на них отвечу.

(Эрз):- А как тебя зовут?!

- А это правда, что вы вылупляетесь из яиц?!

Кажется, брат с сестрой не собирались уступать позицию вопрошающего друг другу.

(Ша):- Меня зовут Ша! - ответила та детишкам. - чем короче имя тем более оно запоминается, и на слуху. Какую-то Елизаветту вторую пока выговоришь уже и забудешь, а тут всего две буквы. - разъяснила та.

- И нет, мы рождаемся так же как и вы. То есть нас находят в овощах, после того как мы сбегает от огромной кровожадной белой птицы! - сказала та чуть зловеще подняв руки для драмы

(Эрз):Они перегляделись, встрепыхнувшись, после чего начали с недоверием глядеть на тебя.

- А отец говорил, что вы рождаетесь у мамы в животике! - Важно заявил мальчик. - Зачем вы нам врете?

- Да, точно, когда мужчина и женщина любят друг друга - они совокуп...

Речь девочки прервал покашлявший мастер.

- Не приставайте к ней с этими глупостями. Спросите что-нибудь такое, что вам запомнится на многие годы - чай, людей-ящеров не каждый день видите.

Они опять переглянулись, обдумывая фразы.

- Уважаемая Ша, а вам не мешает эта чешуя? Она же такая острая и неприятная, а еще эти шипы...

- Ты что, совсем глупая? Для крутости же!

- Но я думала....

- Думай меньше!

- Не хочу брать с тебя пример!

(Ша):Ша многозначно посмотрела на мастера, пытаясь понять неужели им в таком возрасте уже в подробностях рассказали о пестиках и тычинках? Впрочем очередной вопрос малышни прервал сверлящий взгляд.

- Это вам почти драконья чешуя, а не какая-то рыбья, так что да, можно сказать она сама по себе крутая, ибо обладает исключительной прочностью и приятно гладкая на ощупь. - сказала та протянув свои руки, дабы те могли сами потрогать и убедиться. - А если будете себя хорошо вести и слушаться папу, я разрешу даже хвост потрогать, только чур аккуратнее с шипами, они

у меня там для защиты.

(Эрз): Твои руки еще никогда не трогали с таким интересом и грубостью. Было довольно неприятно, но ахающие взгляды с забавными комментариями отвлекали.

- Вот это да-а-а.... А почему у нас нет такой чешуи? Это же нечестно! - Спрашивает Аям, глядя то на отца, то на тебя.

(Ша):- Просто я такой родилась. Тут ничего необычного или нечестного... Хотя... Если бы ваша мама была бы драконом, то вы бы помимо чешуи еще умели бы летать и дышать огнем! - хихикнула Ша.

(Эрз):- Па-а-ап, ну почему ты не дракон! - Претензия звучала очень убедительно, но твой мастер был невозмутим.

- Да! Хочу, чтобы ты был драконом!

- Лучше спросите у Ша какого ей приходится в теплую погоду и почему все ее сородичи проживают в промерзлых болотах.

Четыре заинтересованных глаза прошивают тебя не хуже болтов из арбалета.

(Ша):- Да тут не о чем говорить. Совсем неинтересная тема, что ныне решается обычной одеждой, хотя раньше так просто исторически сложилось. Вот вы люди носите ее при любом раскладе. Когда холодно, тепло, жарко, ради приличия. Причем у вас куча категорий одежды, начиная от размера, куда одевать и на что одевать. Ваша кожа очень хрупкая и нежная так что вы прячете ее от температуры и света... Я же предпочитаю прятать от мечей и стрел за броней, ибо какая бы не была крепка чешуя, а все равно больно получать раны

(Эрз):- ... во время морозов они впадают в очень ленивое состояние и еле шевелятся. Были бы вы такими же - спали бы всю зиму!

Ахнув, дети продолжили осыпать тебя градом вопросов.

Наконец, минут десять спустя, когда ты, ловко избегая всяких неудобных моментов, просвятила их на тему того, зачем тебе, например, вообще нужен хвост, обед был закончен.

- Спасибо, что ответила, уважаемая сестра! - Сказали они синхронно. - Было очень приятно с тобой поговорить!

(Ша):- Да не за что, мне было совсем не трудно было ответить на все ваши вопросы, - ответила та своим новым членам семьи. После чего она обратилась к своему мастеру. - Учитель, теперь как я поняла, настала ваша очередь обучать меня. Для секретных техник, как я полагаю, есть секретное помещение? - Спросила та надеясь увидеть секретный лаз, или тайную комнату

(Эрз): Дождавшись, пока детишки уйдут, мастер переводит взгляд на тебя.

- В него просто никто не заходит. Нет нужды.

(Ша):- Тогда где будем проводить тренировки, и в чем конкретно заключается эта техника? - поинтересовалась ящерица

(Эрз):- Иди за мной.

Скрипнув шеей и надев тряпки на голову, мастер выходит из помещения и ведет тебя вдаль. Все дальше, дальше, дальше, пока вы не подходите к крупной металлической двери. Он отворяет замок и проводит тебя внутрь.... Довольно небольшого помещения, в котором находилось несколько крупных тележек с каким-то черным минералом. Кажется, что-то вроде чистого угля, от которого не было сажи. Помимо них и освещавших пространство факелов не было практически ничего.

Дождавшись, пока ты войдешь, он запирает дверь.

- Как провела сегодняшний день? - Равнодушно интересуется он, подходя к одной из тележек.

(Ша):- Довольно насыщенно можно сказать вышел денек. Шин в полном порядке, как это можно назвать, я постаралась не прибить его вновь, затем я упорно бегала наблюдая за Изуми, и с вашим отцом за милыми беседами долго заучивала рецепты и порядок их приготовления, - рассказывала та

(Эрз):Он отработанными движениями роется в тележке, пока не достает один крупный, почти идеально ровный минерал.

- Очень интересно, конечно. Ну хорошо. Все, что ты услышишь с этой секунды, не покинет этого помещения. Ясно?

(Ша):- То же самое мне говорил ваш отец, так что я понимаю все серьезность этих слов, и обещаю хранить в секрете! - ответила Ша

(Эрз):- Секрет того яда знает каждая шавка в монастыре, - прерывает он тебя, - тут же об этом знаю лишь я, отец и мой старший сын. Больше никто.

(Ша):- В таком случае... Клянусь своим хвостом, что никому об этой технике не скажу, буду беречь ее тайну как чешуйку тела!

(Эрз):- Да-да, конечно... В таком случае... Мне начать рассказ с твоего нанимателя или с глубин истории?

Мастер ворочает минерал в руках, протирая его рукавом.

(Ша):- Если я правильно предполагаю, будет много брани про моего нанимателя? Если так, то я целиком за, в первую очередь услышать про это!

(Эрз):- За? Ты его недолюбливаешь, да?

(Ша):- Ну он хочет чтобы мы насильно на него работали любой ценой, ибо мы есть в его пророческом плане. - ответила та

(Эрз):- Пророческом плане?..

У тебя почему-то возникает подозрение, что уже наболтала лишнего.

(Ша):С учетом того что волшебник не запрещал об этом говорить, или не может ее убить, ибо она в его плане, Ша даже не подозревала что это может создать проблемы.

- Там что-то связано с договорными сражениями... - отмахнулась та, ибо если результат сражения был известен, значит матч договорной, во всяком случае она так считала, ибо тогда как же подругому выявить победителя до сражения? Или почему теме шаманскими штучками

другие не пользовались? Разбираться эй было в этом лень и в лом. - Но новое вы вряд ли услышите, все те же методы как я слышала, интриги, подкупы, шантаж. В вашей истории так же?

(Эрз):- Я хотел рассказать о том, почему ты вообще попала сюда. Давай так - я расскажу все подковырну тебе, а ты мне?

(Ша):- С обещанием что все останется здесь между нами? - спросила та полагая что это комната секретов для таких рассказов

(Эрз):- Само собой.

(Ша):Ящерица кивнула в ожидании трагического и душераздирающего рассказа с неожиданной концовкой, чтобы все было интересно и понятно

(Эрз):Мастер отработанным движением присел на пол в позе для медитации, скрестил руки на коленях и начал медленным, вразумительным, чем-то даже успокаивающим голосом рассказывать события былых лет.

- Около пяти сотен лет назад в великой Империи Хио Синдзын Лянь, великий мудрец и философ, обнаружил в глубинах одной из пещер тетраграндокс, черный порошок, обладавший рядом уникальных свойств. После опытов с алхимией, суть которых тебе знать не обязательно, Синдзын открыл наиболее эффективные его применения - одно для войны, второе для науки, третье для мирной жизни. Первое он отдал самому миролюбивому своему сыну, второе самому умному, третье самому честному. После смерти мудреца самый умный, выждав момента, перебил родню и заполучил в руки все секреты, став претендентом на трон императора. Клань ополчились против него и в ужасном сражении победили. На этом легенда в общественном понимании заканчивается и начинается наша история.

Он покашливает.

- Гяо Дзе'Дон, тот самый умный сын, перед смертью раздал частички своего знания сыновьям, а те разошлись по всем кланам. Никто не раскрывает народу сих истин и большинство кланов считают свои уникальные тайные техники чем-то уникальным, но это не так - каждый более-менее крупный клан Хио имеет уникальный способ обращения с тетраграндоксом.

Он протягивает руку и черный кристалл, лежавший на полу, растворяется в тенях, тут же сформировавшись из облака темной материи у него в руках.

- Наш клан был одним из наиболее полноценно познавших секреты тетраграндокса. Нам досталась его истинная сущность. С помощью порошка мы могли обратить алмаз в "изначальность", черный кристалл. А в нем - власть над тьмой. Власть над первобытнейшим могуществом, перед которым меркнет вся вселенная. Манящее, разящее, катастрофическое, подобное пожирающее необъятному жару.... - Он делает небольшую паузу, дав тебе время на размышления. - Сила меняет людей. А эта сила, обладающая самосознанием, сводит с ума. Ритуал совершеннолетия в нашем клане - вкалывание себе в лоб изначальности. Ты получишь под свой контроль Тень, а она получит под свой контроль тебя. Бесконечная война получит начало, а ты обретешь самого могущественного и верного союзника из всех.

- Все члены нашего клана считались жуткими безумцами и психопатами - таково было влияние теней. Но не Ультвейн. Он всегда отрицал влияние темных кристаллов. Его тень была такой слабой, хлипкой, ничтожной. Старик бежал от этого, был слишком слаб, чтобы конкурировать с братьями и сестрами. Бежал сюда, понадеялся, что мы все забудем. - Голос твоего мастера

становится немного пугающим. - Но судьба имела другие планы. Твой мастер. Он предложил мне руку помощи и снарядил всем необходимым. Мы встретились лет шесть назад, когда он был еще сопливым юнцом, но уже тогда этот чертов гений знал о нашем секрете, даже выторговал этим жизнь своему наставнику, на которого положил глаз один знатный господин. Бог знает откуда, но знал секрет синтеза изначальности. И откуда-то достал тетраграндокс в немеренных масштабах. Тогда я пытался его схватить, но вмешалась академия, а сейчас мне это уже не под силу. Так что... Мы договорились. Твое обучение оплачено регулярной поставкой этой штуки. Не уверен, что это вообще можно сравнивать, но Стогману виднее.

Он символично покашливает, заканчивая рассказ.

- Твоя очередь.

(Ша):Ша было очень трудно запомнить все эти язвительный названия, про Гия, Динь-динь, Дзень-Дзень. А вот тетраград она запомнила уж очень интересный и любопытный был кристалл.

- Довольно сложно переварить, но основную идею и суть происходящего я поняла. А вот по поводу моего рассказа, то я не мастер в них, но как смогу расскажу что вообще происходит. - Она тоже чуть показательно прокашлялась перед рассказом.

- В общем торжественно смеясь сидя за своим столом, он поведал мне и моим собутыльникам по несчастью, не я одна под его дудку пляшу суть своего плана, и зачем ему мы были нужны. Во-первых, он так погряз в своих подготовках грядущих планов что совсем проморгал потерю своей башни, так что собрал нужных людей заранее и чтобы проверить нашу силу, и решить мимоходом свою проблему с сохранением наработок и долгого наследия магической макулатуры. У меня даже сувенирная бутылка с вековой пылью есть из башни... Так вот после того как мы все порешали, он понял что в планах мы немного слабее чем он ожидал... Ну или не того уровня силы, чтобы тягаться с магистром, так что экстренно созвал всех тренироваться. После того как мы закончим тренировку, наша группа должна будет победить в турнире где в финале сразимся с подопечными, а затем и с самим магистром, как-то так. Он с помощью магии вуду... Или какая там магия для поиска договорных боев? В общем он выяснил кто будет в финале, и специально со всего света собрал подходящих бойцов, чьи наши механики боя, должны быть идеальными слабостями для противников... И это все для того чтобы как можно скорее пробиться в магистры ранга повыше и попасть в совет директоров... Или кто там выше магистров... Он же магистр... Путаюсь в терминах... - Рассказ был явно не очень структурированный, но она рассказывала все как вспоминала, и не была сильна в придумывании пафосных историй... После чего перевела взгляд с черного камня на своего наставника, пытаясь уловить мысль что только что явилась.

- Погодите минуточку наставник, вы сказали, что при вашей встрече мой волшебный мастер знал о вашем секрете... Вуду... Магия вуду... А что, если он не знал об этом секрете на тот момент, что если, он мог выяснить его лишь в будущем, когда ваш клан должен был распасться и вскрылся бы тогда этот факт... И именно в тот временной промежуток возможного будущего он и заглянул перед встречей? Это бы объяснило откуда он знает о силе камне, и столь короткое время, за которое он нашел его поставщиков, и при этом ничего не знал о техниках которые передавались лишь внутри клана основной ветви, ибо даже внутри клана о них знало лишь пара людей...

(Эрз):Наверно хорошо, что его лицо было скрыто тканью и не выражало ровным счетом ничего, ибо иногда Ша слышала вздохи.

- Ничего не понял. В будущее глядеть невозможно, знание о тетраграндохсе передается всем совершеннолетним мужчинам клана, и, если она докажет свою силу, женщинам. Думаю, у них в академии оказался мой дальний родственник и они как-то его.... Используют. Не уверен как, но... Неважно. О залежах я все равно выяснить не сумел - академия слишком хорошо охраняет свои тайны.

(Ша):- Вот именно что охраняют свои тайны! И каждый день кто-то придумывает новую магию... Я например не верила что существует дальний предел, но когда узнала что он реален аж в дрожь брало от всех ужасов что про него рассказывают. Нет ничего не возможного или нереального, лишь то до чего ещё не добрались и не узнали люди... Да и кто му же мой вариант гораздо веселее, и более вероятен чем ваш. Ибо сомневаюсь что первому встречному выпускнику академия выделила бы родственника из вашего клана. Да и скорее они бы тогда не руку помощи предложили, а захватили к себе бы в академию пока вы были уязвимы, чтобы под видом помощи выкачать всю информацию о камне, и методах его использования... Эти маги любят эксперименты ставить над всем новым и мистическим, особенно когда есть информаторы что могут сократить исследование изучения столь необычных минералов на многие годы

(Эрз):- В общем, все интересное я постарался услышать, а на большее тебя вряд ли хватит.

(Ша):- Тогда как насчет небольшой деловой сделки? - предложила Ша напоследок разговора перед тренировкой

(Эрз):Молчит. То ли возмущен предложением, то ли не хочет давать прямого ответа.

(Ша):- Мы оба прекрасно знаем, что я совершенно чужой человек Стогману, как и пять других случайных людей которых он выбрал для своей команды. От силы мы с ним даже и суток вместе не провели. И все же он тянет на все нитки что у него есть ради меня. Как вы сказали, он будучи юнцом смог всех вас удивить, и надавив заставить меня принять к вам на особых условиях. Он человек с большими планами, подставами, многоходовачками и амбициями. Так почему он готовится к турниру за пару месяцев, а не лет в такой спешке? Думаете, он бы зря тратил бы все свои активы и связи на людей, в турнире где больше половины команд гибнут? Вам наверно не составит труда узнать что я говорю правду, и что остальные пятеро членов отряда заняты делом так же как я у специфичных наставников. Так что можете не верить в магию что видит будущее... Но Стогман готов все поставит на то что мы пройдем в финал. И с учетом вашего характера работы, вам должны быть известны много заведений что занимаются ставками, или же в самом турнире их официально принимают... - говорила та намекая куда она ведет разговор

(Эрз):Он склоняет голову набок.

- И чего же ты хочешь?

(Ша):- Я не сильна в магии, и не сильно ее люблю, от нее у меня мурашки когда не знаешь что обычный зачарованный пергамент может сделать, сжечь все в округе, призвать демонов, или приготовить чай... За последние месяцы разъездов здесь я почувствовала себя более менее комфортно, и это с учётом тех моментов когда вы меня швырнули об стенку. Да и если вам удастся обучить меня своей секретной техникой за месяц, глупо будет отпустить такого способного ученика, - та искренне улыбнулась. - Так что я хочу стать официально членом вашей семьи не на месяц, а насовсем со всеми исходящими привилегиями и продолжением обучения после турнира.

(Эрз):Он вздыхает.

- Это невозможно. Ты - нелюдь, не способный продолжить развитие клана. Пойми правильно, одна из наших основных задач - выживать в истории, а это требует потомства. Пока что тебе нечего нам предложить, так что....

Вздыхает вновь.

- Я соглашусь, если ты найдешь себе такого же людоящера и вы согласитесь организовать школу где-нибудь у себя на болотах, среди других людоящеров. Станешь новой ветвью нашего клана.

(Ша):С каждым словом мастера, Ша становилась все грустнее и грустнее. - А разве восточные школы не набирают себе учеников и последователей в Дзидзо? - Спросила та, а затем чуть задумавшись добавила, - в Додзе! И как я буду мешать вам размножаться? Вы же с детства уже детям рассказываете откуда берутся дети и как новых получить, или у вас ограничено по квотам число учеников? - Сказала та чуть опечалившись... - Мне просто понравилось побыть в столь дружной и необычной семье... Разве я много прошу, просто побыть с вами подольше... И найти в подвальчике места для домашней ящерицы куда она может вернуться...

(Эрз):- Традиции есть традиции. Делая в них дыры, мы отходим от истинного пути.

(Ша):Ша немного поникла, и тихонько рядом присела навалившись всей своей тушей на стенку, на которую облокотилась ...

- Тогда давайте вернёмся к этому разговору под конец моего месячного обучения? Я постараюсь доказать что достойная ученица! И буду тщательно учить вашу секретную технику сжимания минералов... - говорила та на полном серьезе

(Эрз):- Каге'но Шу. Еще раз обзовешь это сжиманием минералов - вернешься в академию по частям.

<http://tl.rulate.ru/book/44804/1138965>