

(Ша):Что ж... Теперь с парой золотых в кармане, можно было нормально снарядиться, и подобрать что-то более подходящее по качеству к ее новому сувениру. Да и она не знала как ее будут кормить, так что в первую очередь она купила себе достаточно пайка, а потом докупила обновок в одежде и прочих прибрлуд, дабы выглядеть посолидней, попутно сберегая свою чешую от лишних заноз. В том тряпье, ее любой клинок мог бы вспороть, а теперь, она сможет пережить прямое попадание, во всяком случае ее в этом заверил торговец который ничего не крал из того что он продавал. После чего нашла захудалую таверну, где можно было бы просто отдохнуть после всего случившегося, и потренироваться с клинком во дворе. Соседские мальчишки так и наровились подлезть поближе наблюдая как она подбрасывала в воздух камни, а потом молниеносно распиливала их пополам до того как они приземлятся к земле. К ней даже пристал он из постояльцев, вредный старикашка скавен, которого она чуть не перепутала с другим своим знакомым. Тот советовал ей как правильно двигать хвостом при замахе для лучшей координации. После чего, пообещав не убивать его за то что в последний пару раз ее не тренировал, а лапал ее, она все же закончила тренировку с мечом, и вновь пошла спать, на следующий день, с рюкзаком полным хлама и верным клинком на боку она уже была у врат академии

(Эрз):*скавенов в Сталварте практически нет

У ворот в назначенное время она встретила знакомого магистра, нервно оглядывавшегося по сторонам и ждавшего ее появления. Что примечательно - вместо доспеха он напялил на себя мантию магистра, кою Ша замечала на других его коллегах.

- Как и ожидалось. - Сказал он, исподлобья глянув на возвышавшуюся над ним аргонианку, но совсем не теряя хватку. - Остальные твои спутники подойдут через час-два, так что с тобой разберусь первой. Как провела выходные, кстати? - Ему явно было не слишком интересно, но для симуляции доброжелательности приходилось идти на многие жертвы.

(Ша):- Как видите, - показала та на свое снаряжение за спиной, - решила получше подготовиться к предстоящему путешествию, взяв все нужное, что вообще может пригодиться, потренировалась с клинком попытавшись к нему привыкнуть, ну и побаловала себя любимую чутка, - сказала та показывая на колечко на своем указательном пальце. - Кем будет мой инструктор?

(Эрз):- У него много имен, ни одно не настоящее - древняя магия вуду пользуется именем для создания своих кукол, вот этот параноик и избегает все, что может. Можешь звать его Тот-Что-Шепчет, так будет проще всем.

(Ша):- А можно Тот-Кого-Нельзя-Называть?

(Эрз):- Что?...

(Ша):- Ну звать учителя, раз у него нет имен

(Эрз):- Спросишь у него. А сейчас, - он переглянулся в последний раз, - пройдем. Держи меня за руку и не отпускай.

(Ша):- Хорошо, - сказала та схватив своей крепкой женской рукой, чуть прижимая ее дабы не отпустить случайно

(Эрз):Вы молнией метнулись прочь из этого места. В начале он протащил тебя по богатому центральному району, а затем спешно вывел на какой-то базар, протекая через толпу. Судя по мотаниям головы, ты поняла, что он кого-то выискивает. И впрямь, спустя пару минут Стогман

слегка вздрогнул и спешно направился к одной из лавок. Там низкорослый узкоглазый старик, одетый в причудливый халат с золотой вышивкой и торговавший курительными травами, одобрительно кивнул.

- Да будет твой песок всегда чист, мой юный друг.

- Да будет сыплющийся с тебя песок не так част, мой старый друг.

Они оба посмеялись, заставив тебя чувствовать себя немного лишней, после чего продолжили беседу.

- Это и есть она? - Старик поправил одежду и оглядел тебя с ног до пят.

- Да, она.

Старик опять кивнул.

- Ну хорошо, все будет сделано в лучшем виде.

- Еще бы не в лучшем, не в твоём положении.

Даже не самая проникательная Ша заметила, как же на самом деле ненавистно смотрит торговец на ее нанимателя.

Не дожидаясь продолжения, Тед пожелал удачи и скрылся с твоих глаз, оставив со стариком наедине.

(Ша):- Так... Что конкретно меня ждет? Заставите драться с армией своих бессмертных марионеток, дабы я оттачивала свои удары на движущихся противниках до совершенства? - спросила та ненавязчиво

(Эрз):Он посмотрел на тебя как на ненормальную.

- Каких еще марионеток, девочка? Я похож на столяра?

(Ша):- Тед мне говорил про магию вуду, а я без понятия как должны выглядеть эти вудисты, не то что столяры...

(Эрз):- Кажется ты переволновалась. Присядь, да почувствуй спокойствие души.

Он достал небольшую пачку какого-то порошка, раскрыл ее и засыпал в похожий на кальян механизм.

- Снимает усталость и готовит к трудным испытаниям. Пробовала когда-нибудь?

(Ша):- Ни разу, но видела как многие в одном заведении регулярно так курили какой-то порошок, потом тихо смеялись с красными глазами, почти не осознавая реальность, это было просто дело чести лишать их средств на подобную дурь... Впрочем, у вас наверно лечебный он, не станете же вы торговать запрещенными препаратами среди белого дня в подобном районе

(Эрз):- Красные глаза? Как любопытно, никогда о таком не слышал. - Он задумчиво почесал небольшую седую бородку. - А что за заведение, моя дорогая?

(Ша):- Да одно частное заведение было, что прикрывалось бортиком... Бортпроводником... А,

Борделем, чтобы любой желающий мог отдохнуть как он пожелает и телом и душой

(Эрз):- Названия не помнишь, да?

(Ша):- Горагора, это в Серых Землях, далековато отсюда

(Эрз):- У-у-у, слышал о них, да. Я-то думал крилокская! Ну хорошо, присаживайся и отдохни.

(Ша):- Отдохнуть перед чем? И у меня от этого чешуя не покроется в красную крапинку?

(Эрз):- А тебе пошел бы красный, малышка!

(Ша):- Только если полностью перекрашиваться и в добавок дышать огоньком, - хихикнула та присаживаясь, и разглядывая дивное устройство и огромный спектр трав

(Эрз):- Не особо разбиравшаяся в травах аргонианка вряд ли могла точно разобраться в ассортименте трав - столько чудных экзотических названий! Зато она точно могла заметить подкрепленную к механизму длинную трубку, из которой выходил легкий дымок с приятным запахом.

(Ша):- Да уж, с таким багажом знаний как у нее, она вряд ли клевер от розы сможет с первого раза отличить, впрочем, не ее вина, что в ее деревне не было школ. После чего неуверенно взяла в руки трубку из которой исходил дым и сделала небольшую затяжку из дыма

(Эрз):- Приятный газ проходит через легкие, наполняя тело аргонианки необычайной легкостью и спокойствием. Ей хочется дунуть еще раз. Очень хочется.

(Ша):- Да уж... действительно было так спокойно... Она невольно оглянулась не было бы кого-то наподобие ее кто в этот момент бы забрал бы ее вещи, после чего спокойно еще раз затянулась

(Эрз):- Каждая клеточка ящера наполняется блаженством и счастьем.

Мир вокруг приобретает новые краски после новой, уже неконтролируемой затяжки. Прохожие вместо угрюмых рож улыбаются, мрачное небо озаряется приятным солнышком, приятный ветер обдувает каждую чешуйку.

(Ша):- Довольно расслабляющая трава... Жаль ее лучше не принимать в походе иди перед боем, совсем ничего не захочется делать...

(Эрз):- О, моя дорогая. - Глаза старика резко стали огромными и блестящими, куча морщин и несколько бородавок словно испарились. - В нашей Западной Империи каждый воин скуривает подобное перед сражением, наполняя тело и дух энергией духов.

(Ша):- Звучит довольно любопытно, это вариация пьяного мастера, но с табокеркой?

(Эрз):- Пьяного мастера? Это вроде напивающегося перед боем и действующего так криво и непредсказуемо, что адекватный соперник ничего не может понять, да?

(Ша):- Ага, когда знаешь что твой противник в состоянии предсказать все твои движения, ты так напиваешься в зую, что даже сам не в состоянии теперь их предсказать... Да и алкоголь плюс притупляет боль

(Эрз):- Да уж, слышал о таком. Никогда не видел, правда - адекватный солдат просто ткнет болвана меча и угробит.

Старик присел рядом и также затаился.

Мир вокруг тебя становился все сказочнее и сказочнее.

- А как вышло, что такая прекрасная девушка попала в мрачный Крилок?

(Ша):- Подвернулась одна работенка у нашего общего знакомого жмота, а я как раз была свободна и не прочь подзаработать, и заодно сменить обстановку, как раз и проезд был все равно оплачен. - после чего она еще раз затаилась.

- А вам чем насолил Тэд, пока всех знакомых которых я встречала его жутко недолюбливают, начиная от бывших, и заканчивая друзьями которым он должен

(Эрз):- Да этот хмырь, - его тон резко стал возмущенно-несдерживаемым, - в начале прикинулся милой пандочкой, а потом как раз, на те и тигр! Я в шоке был, ну правое дело, не делаются так дела, моя дорогая!

(Эрз):Старик вновь закуривает.

- Ужас просто, ну что за молодой человек! Вроде помог мне лавку починить, клиентов поманил, фокусы показывал - ну золотце да и только! А потом как договор какой-то покажет, так я теперь в долговой выгребной яме! Ну где такое видано в культурном обществе!

(Ша):- И не говори... - сказала та чуть сжав свой клинок. - Я думала это разовая работенка, много платят, редкость получу, развеюсь, а тут закулисные игры и долгосрочный контракт, где он не хочет отпускать такого ценного наемника как я... И при том срезал три четверти награды, за то что просто поругались с одним алхимиком на месте, точнее не мы, а моя команда. Видите много шума подняли, при том что мы спасли его трехвековую башню мага от разрушения... У нас один от горя чуть не выпрыгнул с окна

(Эрз):- Божечки-божечки! - Он ахает. - Три четверти? Да в нашей стране ему бы уже давно брюхо вспороли!

(Ша):- И ведь выполнили все его требования! Я даже материальный отчет ему принесла, чтобы он мог сам проверить... К слову про отчет... Раз вы торгуете порошками, может вам пригодиться, многовековая пыль с давно потерянного магического этажа?

(Эрз):Он улыбнулся, а затем громко посмеялся, поперхнувшись в конце.

- Ой моя дорогая, я же приятными порошками торгую, а не всякой алхимической дрянью!

(Ша):- Ну как говорить у всякого свой вкус, кто вот любит томатный сок... Хотя я не понимаю зачем вообще выжимать помидоры ради этой гадости

(Эрз):- Томатный сок? Замечательная же штука, моя дорогая, просто ты наверно пробовала не натуральный, выжатый с любовью!

В глазах появляются мерцания. Твоя связь с реальным миром слабеет.

(Ша):Кому нужен этот реальный мир, когда можно просто отдохнуть тут в приятной компании совсем неподозрительного человека. Да и она бы посмотрела как этот старичок двигал бы ее сонную тушу с этой скамьи

(Эрз):Ты видишь, как старик поднимается.

- Ну что же, а теперь я проведу тебя до Кшихи. Давай, подруга, тяни! - Он тянет к тебе руку.

(Ша):Ша схватила его руку, при этом еще чуть продолжая сидеть наслаждаясь довольно приятным ароматом.

- К кому поведешь? - уточнила та

(Эрз):- Кшихи! Твой паренек не представил собственного учителя? Ну, твоего, а не его. - Он тоже немного потерял координацию, судя по всему.

(Ша):- Будь Здоров! - ответила та. - Нет, не представил, я думала вы будете моим учителем, - добавила та все же вставая с места

(Эрз):- Я? Охо-хо-хо! - Он опять посмеялся, помогая тебе встать. - Девочка, мне уже седьмой десяток, хоть спину бы одолеть, не то что каких-то там врагов!

(Ша):- Как я и говорила, мне только про вуду рассказали, а для вуду если я правильно понимаю, главное не собственное тело, а контроль над чужим...

(Эрз):- Ну что за сказки? В вуду верят лишь маленькие детишки. Кстати о маленьких. Яо! Присмотри за лавкой, пока деда занят.

- Да-да, конечно. - Услышала ты молодой голос откуда-то сзади.

- Ну что, моя дорогая, пошли вперед.

Он кое-как взял тебя за руку и, выведя из лавки, потащил вдаль.

Таких приятных путешествий ты никогда не видела. Вокруг - счастье и добро, одни лишь довольные люди радостно махали тебе ладонью, молодые красивые парни кланялись, а девушку с теплой завистью лыбились исподлобья, старики почтительно кивали, а детишки бегали вокруг, обсуждая, как же ты крутая и клевая. Облачка радостно пели веселые песенки, а солнышко танцевало на небосводе вальс с луной. Стены зданий изгибисто плясали в такт цветущей в воздухе приятной музыке. Пахло самым приятным запахом из всех, что только могла представить аргонианка.

(Эрз):Наконец ты заходишь в какое помещение и тьма затуманивает рассудок, застилая все окружающее пространство. Ты приходишь в себя спустя некоторое время, понимая, что привязана сидишь на коврик перед кем-то и тупо пялишься на него, пытаешься прийти в себя.

Небольшая освещенная факелами комната была на удивление пуста - лишь несколько стоек для доспехов и оружия, а также мягкий ковер на полу. Странной формы дверь, словно сделанная из ткани, перекрывает путь назад. Все же приглядевшись, ты видишь гуманоида в темном плаще, принявшего медитативную позу и слегка возвышавшегося над полом, иногда вздрагивая и покачиваясь. Пара его рук была сведена в странной позе, напоминавшей карточный домик, а все тело скрыто плотно облегающей толстой тканью. Даже глаза оказались спрятаны от мира. Он тяжело дышит и словно не обращает на тебя внимания.

(Ша):Ша первым делом стараясь не подавать виду, что проснулась, проверила наличие своего снаряжение, и то как она может свободно шевелиться будучи связанной

(Эрз):С тебя ничего не стащили. Привязана коленями к полу несколькими толстыми веревками, зацепленными к кольцам на полу.

(Ша):В таком случае Ша, пытается спокойно, тихо, неспеша снять с себя эти оковы

(Эрз):Распутывается!

(Ша):Это было действительно сложно

Ша продолжает разглядывать незнакомца, а также то, насколько сгорели уже факелы, чтобы понять сколько она уже здесь находится

(Эрз):Он продолжает висеть и тяжело дышать.

Факелы, кажется, волшебные.

(Ша):Сколько их?

(Эрз):десяток

(Ша):На стойках есть оружие или доспехи?

(Эрз):есть

всякая кожаная броня и клинки

(Ша):В таком случае Ша дальше продолжает смотреть на гостя, пытаюсь понять что он делает и когда прекратит

(Эрз):- Встань. - Доносится грубый голос из-под плотной ткани, стоило тебе начать приглядываться.

(Ша):Ша спокойно встала, чуть отряхиваясь от такого приема

(Эрз):Таинственный некто закончил ожидание, ловко встав на ноги, и достал из-под одеяний длинный клинок, похожий на твой как две капли воды.

И наставил его на тебя.

- Бьешь первая. Вперед.

(Ша):- Вы любите эффектные и пафосные встречи, судя по дороговизне обстановке... - не договорив фразу она выхватывает клинок из ножен обеими руками, и направляет на незнакомца, целясь в его голову, но эти был финт. В голову полетели ножны, которые она сжимала одной рукой, пока вторая перехватив клинок, постаралась проткнуть живот.

(Эрз):Хват какой?

(Ша):Полагаю двуручный, сделала ложный замах, после чего воспользовавшись брешью, перехватила клинок для точечного иглового прямого выпада

(Эрз):Твоя атака была на удивление меткой и изобретательной - не ожидавший такого хитрого подвоха таинственный некто словно поражается. Впрочем, абсолютно внезапно, мощный воздушный удар чуть не вырывает орудие из твоих рук и полностью останавливает весь удар.

- Правило первое - всегда используй мощь рассекающей ветер перед сражением.

(Эрз): Резким ударом он словно чуть не отсекает тебе голову, заставляя извернуться под опасным градусом. Тогда-то до тебя и доходит, что удар был ложным и удар проходится по спине, оставляя кровавый болезненный след. Мало того, ты словно слепнешь, а мир вокруг становится невероятно ускоренным и катастрофически быстрым.

- Правило второе - перед сражением всегда приготовься. Я давал возможность. Неужели ты не знакома с ядами?

20/46, Изумление (Спасение оканчивает)

(Ша):-... Хотели меня впечатлить, как всучили годовой бюджет семьи на одно лишь освещение комнаты... - Закончила она предложение свое. А затем добавила, - Если бы я была уверена, что бой был бы единственным, я бы воспользовалась всей силой... Но нет гарантии что по ту сторону комнаты, еще никого нет... Я польщена что вы потратились на яды ради меня, но они на меня не действуют, а вот вы потратив мощь клинка, что вас оберегал открылись!

После чего она накинулась на него с его правой стороны, чтобы при защите от атаки он стукнулся головой об ножны застрывших в факеле, что она вонзила в прошлый раз.

(Эрз):- Потратился на яды? Что за глуп...

Совершенно внезапно для него ты действуешь столь грациозно и плавно, что поставленный локтем блок не оказывает никакого влияния - проходя через него, словно вода через камень, ты наносишь решительный удар, рассекая ему правый бок. Алая кровь обильно льется на пол.

(Ша):- Так скажи мне как ты ярко видишь свой путь учителя! - воскликнула та, вынимая клинок из раны и с разворотом своим хвостом впечатав головой раненого врага об висящий факел.

(Эрз): Шипы на хвосте болезненно впиваются в кожу и заставляют твоего противника прошипеть.

(Эрз):- Кхм! - Он нервно бросает взгляд куда-то в сторону. - Неплохо. Но ты опять не пользуешься силой своего оружия. Правило третье - если знаешь, что враг вот-вот падет или это твой последний шанс - всегда применяй заложенную в рассекающую ветер технику для победы.

Катана в его руках на мгновение вспыхивает голубым пламенем. Мгновение спустя невероятнейшей мощи удар тупой стороной заставляя тебя пролететь десяток метров, болезненно впечататься в стену и прохрипеть. Твоя попытка ударить его неловко обрывается, отраженная клинком. Сознание вновь покидает тебя.

Ты просыпаешься, лежа раздетая на тонком спальнике. Раны аккуратно перевязаны бинтами, на голове мокрое полотенце, рядом лежит тазик с водой. Помещение сменилось - вместо сухих каменных стен были стилизованные и рассказывающие истории полотна со множеством глиф и странных непонятных тебе значков. Зато рисуночки, вроде рыцаря, протыкавшего дракона, более-менее понятны.

Рядом с тобой, внимательно оглядываясь, стоит какая-то молодая девушка в длинном белом халате, явно следившая за твоим самочувствием. Ее яркие фиалковые глаза и длинные, завязанные в пучок темные волосы с причудливой шпилькой были самыми яркими отличительными чертами, если не считать нескольких родинок и нескольких шрамов то тут, то там. Заметив, что ты проснулась, она нервно ахает.

- Т-ты в порядке?... - Неловко спрашивает она, собираясь снять с головы полотенце.

(Ша):- Не знаю... Посплю еще, и дам знать. - после чего она вновь закрывает глаза чтобы покемарить.

(Эрз):Судя по всему, ты проспала уже немало. По крайней мере ран нет.

(Ша):Раз ран нет, можно спокойно и без боли покемарить для себя

(Эрз):...

Просыпаешься спустя неопределенное время в точно таком же положении, встречаешь абсолютно тот же самый вопрос.

Спину поламывает, голова побаливает.

(Ша):- Более чем... Полагаю, если еще немного полежу, отлежу себе всю спину... Треклятый старик, порадовал своим кальяном, и чуть под нож не пустил...

(Эрз):На ее лице появляется утомленный вид, словно она наткнулась на очередной труп.

- Они так со всеми, кто попадет под руку, не переживай.

(Ша):- Похоже я зря сдерживалась, довольно сложно сразу вникнуться в бой, когда тебе пудрят мозги, а после чего вместо медитативной беседы, хотят сразиться, в неизвестном помещении, с неизвестным числом противников. Но я хотя бы смогла дважды задеть противника, до того как он меня вырубил

(Эрз):Она пожимает плечами. Краем глаза ты замечаешь выбитую у нее на затылке татуировку в форме дракона.

- Обычно Отец отпускает нас в вольный мир, если сможем попасть по нему хоть разок. То, что он не вырубил с первого же удара означает, что ты очень стойкая, а если смогла его более-менее ранить - вообще фантастика. Как же тебя зовут?

(Ша):- А так он там был все таки один? А то школа улиц меня учила, что если тебя тащат в какой-то подвал, то тебя минимум пару человек пасет в засаде... - После чего она встает, чуть потягиваясь показывая свои габариты как для ящера, и протягивает руку для рукопожатия

- Меня зовут Ша, а тебя?

(Эрз):Она протягивает нежную руку, легонько пожимая твою.

- Тебя как только сюда принесли, насколько я слышала от Яо, сразу перенесли в подвал к Отцу и тот начал ждать, пока ты очнешься. Меня зовут Азуми, очень приятно.

(Ша):Ша старалась в ответ сильно не сжимать ее хрупкую руку.

- А вы какой-то древний орден дракона, или в таком роде? А то секретность, татуировки., нравоучения.. Как бы я в секту какую не попала

(Эрз):- Дед приехал сюда из Хей-Лунг или Западной империи, как вы ее называете, и обосновал наш клан тут. Постепенно, в ходе мерзких интриг, Отец занял пост главы и переформировал клан в школу для обучения ни... А, наемных убийц, да.

(Ша):- По твоей хватке не скажешь что ты хочешь стать Хокаге опытный убийца, или ты специализируешься не на грубой силе, а утонченными вещами вроде яда?

(Эрз):- Нет, я медик. Забочусь о раненных и все в таком духе. - Он устало вздыхает. - Отец считает, что женщине нельзя поручать ничего иного. Ну и кухни, куда же без этого.

(Ша):- Звучит не особо весело... Наверно он был такого же мнения и обо мне, пока я не въехала хвостом по его морде... Хотя я бы сказала он не хочет просто подвергать тебя риску, сама видишь что бывает когда скрещиваешь клинки с серьезным противником

(Эрз):- Нет, просто у него типичное мышление хей-лунгского благородного мужа. Традиции, честь, консерватизм и прочая белиберда. У нас женщина не имеет права держать оружия даже как оруженосец, именно потому, чтобы от меня был хоть какой-то толк, он попросил деда обучить меня анатомии и алхимии.

Ей явно это не нравилось, но дама старалась этого не показывать.

- Не суть важно. Ты же у нас звезда, не так ли?

(Ша):- Не сказать что я очень рада такому статусу, все что я сделала, это провела пару успешных выходов под его немного бессмысленные упреки... Но признаться честно раны ты хорошо перебинтовала, сразу стало легче после последнего его удара тогда как сейчас спина чувствует ту стену... Если хочешь в благодарность я могу тебе показать пару приемов для самообороны.

(Эрз):- Спасибо, я и так отлично владею бегом. У тебя наверняка есть вопросы перед тем, как я позову Отца. Хочешь что-нибудь узнать?

(Ша):- Точно не хочешь? Потом могу быть не в настроении, и чтобы потом без жалоб, что тебе не разрешают держать нож в руках, - улыбнулась та, после чего начала загибать пальцы. - Тогда скажи, кого еще мне из твоей семейки опасаться, и потенциально будет меня пытаться убить? Когда у нас будет кормежка? Меня научат делать теневого клонов или левитировать на одном пальце? Сколько я вообще проспала? Сколько мне еще обучаться... Так пальцы кончились, - начала загибать на другой рукой, - Как насчет проверить, кто из нас двоих быстрее бежит, когда мне станет легче? Умеешь ли ты печь гуся? И не достала ли я тебя своими вопросами?

(Эрз): Она сузила и без того не самые огромные щелки и приоткрывала рот все шире с каждым твоим новым вопросом. В конце вообще немного растерялась.

- Ох, хорошо.

Загибает первый палец, пародируя тебя.

- Точно не хочу. Я дала обет никого не ранить. Такова уж моя жизненная позиция, как и у почти любого достойного врача.

Загибает второй.

- В моей семейке семь членов, еще около пяти десятков учеников. Мы с тобой находимся в монастыре, так что последних здесь нет. Исключая меня и Отца, есть два младших брата, старший, младшая сестренка и Дед, с которым ты уже знакома. Не уверена, что тебя стоит нагружать излишней информацией, но, раз уж спросила, давай расскажу кратенько о том, что

может ждать.

Она достает из-под халата записную книжку и показывает тебе. Какие-то странные закорючки, не имеющие ничего общего с общим языком, ни о чем таком не говорят, а вот рисуночки забавные.

- Сестренка, Аям, - Азуми тыкает в мелкую белую панду, - безобидна, та еще милашка, я бы даже сказала, что можешь просить ее о всякой мелкой помощи - не откажет... Но если что - ничего не говорила. Младший-младший, Хироми, конечно вредный, - видишь какого-то рогатого гуся, - но ему духу хватит от силы перемешать корзину с трусами. Старший-младший, Шин, - она тыкает в изображение большой черной кошки (пунтера или как-то так!), - скорее всего будет помощником у Отца и ты с ним познакомишься.... Поближе. Он во всем старается походить на нашего любимого хозяина клана и подражает как только может. Так что не удивляйся, если бесить будет не в меру. Старший, Таро, временами к нам заходит, так что все же упомяну, но они с отцом в разладе из-за одного случая. Человек добрейшей души, так что, думаю, вы с ним поладите, если встретитесь. Ну и дед.... Как приехал - взял самое популярное в королевстве имя, чтобы походить за своего, но Джек, если честно, мне не нравится - такое скучное, не имеющее смысла. Вот у нас имена - целый кладезь знаний, говорящие, прекрасные, их буквально можно пропеть! А что у вас-то, жителей Востока?

Рассказав тебе всю свою родословную, исключая некоторые важные вещи, она продолжает, спрятав книжку.

Загибает третий.

- Кормежка, как ты это назвала, пять раз в день - при подъеме, после первой тренировки, в полдень, после второй и вечерняя.

Загибает четвертый.

- Теневых клонов? Звучит причудливо, конечно, но это, а уж тем более левитация - дела магов. Тебе, кстати, один из них прислал, да? Я слышала их разговор с отцом, не самый приятный. Зато тебя так защищали, что просто "ух". Вы с ним не встречаете... - Он резко краснеет и мотает головой. - Так, прости, сбилась с мысли, не привыкла выступать с длинными монологами. У нас больше практикуют внутренний самоконтроль, владение ядами и техники концентраций, чем всякое жуткое колдовство.

Она шмыгает носом и чешет затылок. Даже Ша, которой до звания проницательной так же далеко, как носорогу до балерины, умудряется понять, что Азуми чего-то не договаривает.

Загибает пятый.

- Ты проспала часов восемь-девять на первый подъем и еще пару после этого.

Загибает шестой.

- О твоей учебе и интеграции в семью скажет Отец, я и сама не в курсе всех деталей, исключая того самого разговора с магом.

Загибает седьмой.

- Бежит? Ну, я быстро бегаю, если меня напугать, но на чемпионство не претендую, по правде говоря. Если хочешь - можем посоревноваться, у нас совместные бега считаются чем-то вроде

дружеских развлечений. Мы конечно знакомы пару часов от силы, но еще успеем, думаю.

Загибает восьмой.

- Я - ярый сторонник сохранения жизни. У вас в Сталварте этим занимаются друиды, но бросить семью не только сложно, но и неприятно, так что перебежать к ним не вышло. Так вот, я к чему - у нас на родине распространена теория, - он вздохнула, - "ве-ге-та-ри-анст-ва", я не убиваю живых существ.

Загибает девятый и улыбается.

- Нет, не достала, я всегда рада поговорить с приятной девушкой, пускай даже и покрытой чешуйками и шипами. Все же все прочие расы у вас - те же люди, только чуть более забавные.

(Ша):Услышав страшные слова про "вегетарианство", она аж прошипела как змея от брезгливости чутка.

- Я надеюсь те пять приемов пищи не будут включать в себя только одну морковь с травой? Если да, то боюсь себя представить на что меня подписали... Одно дело после тренировок лежать в бинтах, чай на мне быстро заживает, другое нормально не набираться тех самым питательных веществ... Как их там... Витаминов, во! А для моей тушки это чревато ленью, повышенной ворчливости, и голодным взглядом... Поверьте, вы не хотите чтобы тут ходил голодный двухметровый крокодил, что со слюнками поглядывает на здешних учеников, - хихикнул та

(Эрз):- Я же сказала - в монастыре нет учеников. А моего младшего-младшего можешь съесть, я думаю все будут рады.

Она хихикает.

- Едим мы и впрямь мало. Отец говорит, что еда "затуманивает рассудок и отвлекает от истины".

(Ша):- То-то я смотрю вы все такие хилые и тощие, надо есть и тренироваться как не в себя, чтобы весь жир в мышцы уходил! Вон смотри я тебя даже одной рукой подниму! - после чего она чуть сзади придерживая медика своим хвостиком в шутку зарычала, и одной левой рукой аккуратно приподняла ее. После чего также аккуратно отпустила, - так что прости, если брат такой же как ты, не буду его есть, кожа да кости. Хотя... Если ты любишь суп или холодец, можно будет устроить хороший пир

(Эрз):Она явно переволновалась и напугано пропищала, начав махать руками, когда Ша начала ее поднимать, но потом поняла, что это что-то вроде дружественное шутки и успокоилась.

- Нет, я больше люблю салаты и тофу, так что прости уже ты.

(Ша):- Ясно, ну тут уже ничего не поделать. Тогда скажи пропустила ли я завтрак, и куда мне дальше наведаться для продолжения тренировки? - Решила немного закругляться та с сонными потягушками с подругой

(Эрз):- Сейчас вечер, Отец сказал не начинать ужина до твоего пробуждения. Я не сказала ему, что ты заснула вновь после того, как очнулась - господин-хозяина-клана явно был бы недоволен. Сейчас я его позову, поговорите, а потом поедим.

(Ша):- Да уж... Строгие у вас порядки, избитым до полусмерти нельзя спать днем сколько угодно, - хихикнула та. - Да, конечно зови, спасибо, просто выручаешь меня

(Эрз):Она кивнула и, оставив тебя наедине, вышла.

Будешь ждать?

(Ша):Осматриваю помещение возле себя, и пытаюсь найти свои вещи

(Эрз):Твое снаряжение аккуратно сложено неподалеку, заодно вычищено так, что Ша могла только мечтать.

(Ша):Ша довольно обнимает свою катану, семейную, фамильную реликвию, что служила ее семье и ее целых 3 дня...

(Ша):Мосле чего она попыталась изучить и рассмотреть различные рисунки, барельефы, что были на стенах этого монастыря

(Эрз):Ты видишь довольно примечательный стиль. Если бы еще разбиралась в этом ну хотя бы немного - может даже могла сказать что-то более детально, но художественный вкусы Ша ограничивались осознанием того, чем различается карандаш и кисть, все остальное аргонианку волновало не, то чтобы сильно.

На стенах нарисованы какие-то битвы, церемонии и зоопарк, основным населением которого были змеи.

Можно было разглядеть побыстрее, но в помещение входит тот, кого местные называли Отцом. Он ни капли не изменился с вашей недавней встречи, даже раны пропали. Мужчина прохладно проходит к центру помещения.

- Подойди ко мне, встань напротив. - Повелительно говорит он.

(Ша):Тяжко вздохнув, Ша не выпуская из рук свою катану направилась, к так называемому отцу став напротив него, внимательно его пытаюсь выслушать

(Эрз):- Итак, мой ангел-хранитель уже растрепал тебе все, что сумел?

(Ша):- Мог бы и больше, но я решила для первого раза хватит закидывать вопросами бедную девочку.

(Эрз):- Правильно. У нее есть и другие обязанности, от которых одна излишне сонливая ящерица на ножках ее освободила на слишком долгое время.

(Ша):- Иногда полезно делать перерывы в рутинной работе, а то загоните ее, и некому будет лечить, готовить и заботиться о раненых

(Эрз):- Не учи меня.

Он набирает полную воздуха грудь и вздыхает.

- Итак, внимательно слушай что я тебе говорю. Перед тем, как говорить со старшими, делай вот. - Он скрещивает ладони и сгинается ровно на девяносто градусов в величественном поклоне. - Так мы выражаем уважение вышестоящим. Когда говоришь с моим отцом - кланяйся, присев на колени. Ясно?

Вернувшись в прежнюю величественную прямую позу, он скрестил руки, видимо ожидая от тебя первой практики.

(Ша):Ша, чуть развернулась, чтобы закрепить на поясе ножны, после чего освободив руки сделала домик из рук примерно как тот показал и спокойно, медитативно в поклоне сильно наклонилась останавливаясь в полуметре от пола

(Эрз):- Ноги держи на уровне плеч.

(Ша):Ша поправила ноги

(Эрз):Выждав несколько секунд, он сказал, что хватит.

- Хорошо, приветствие выучила. Обращайся ко всем равным и нижестоящим по именам, к вышестоящим, то есть мне, старшему сыну и отцу - господин. Далее - не шастай по монастырю без сопровождения, мы приняли тебя в семью лишь частично. С этим все ясно?

(Ша):- В семью? - удивилась Ша, - Не думала что вы согласились настолько близко меня обучать... Господин... - добавила она в конце. - И как понять кто вышестоящий, или ниже? По росту? - спросила та проверяя свой рост, и рост собеседника. - Или по другой привилегии?

(Эрз):- На месяц твоё имя - Ша Хан'Хей'Ко. Хан - название клана, Хей - ветвь моего отца, Ко - статус приемного воспитанника. Все, кого я не назвал вышестоящими - равны или ниже тебя.

(Ша):- А после прохождения месяца, я буду снова для вас чужим человеком, и вы заберете возможность называть себя Ша... Х... Ань Хэй Ко?

(Эрз):- Хан. Хей. Ко. - Кажется коверканье фамилии было для этого человека чем-то и впрямь оскорбительным. - Через месяц ты вернешь себе прежнее имя.

(Ша):- Хан. Хей. Ко. - произнесла та чуть поднапрягшись. Ей всегда давались сложно имена и термины.

- Так... Каковы будут мои обязанности как приемного воспитанника, и как проходить мое обучение? Надеюсь не надо будет постоянно драться с вами на мечах до отрубца? Не хотелось бы большую часть времени обучения провалиться со шрамами и в отключке

(Эрз):- Конечно же нет. Ты будешь постигать искусство убийцы.

(Ша):- Надеюсь, все уроки не будут завязаны на замечаниях, что нужно использовать мистическую силу меча для атак? Не сочтите за грубость за мои ремарки, вам виднее как меня обучать, но я должна высказаться. Катана у меня от силы дня три, и до этого я неплохо справлялась с тем как выживать и убивать без нее. И если я все время буду полагаться лишь на ее способности, то кем я буду тогда без нее? Пустышкой? И хочу заметить, я тогда вас подловила заставив использовать ветряной барьер в обманной атаке.

(Эрз):Заметить хоть малейшую эмоцию на укутанном в ткань лице было мягко говоря невозможно.

- Ты и оружие должны быть одним целым. Единое создание, продолжение руки. Конечно, учить тебя я буду не только этому, но включая.

(Ша):- Ясно, в таком случае, если я поняла, все ждут меня за ужином? Мне тогда надо пять

минуточек переодеться

(Эрз):- Хорошо. Тренировку начнем завтра. Азуми покажет тебе комнату и проводит до нужного помещения. Основам этикета за столом я также тебя обучу.

(Ша):- Там будет 20 видов ложек, вилок, ножей для каждого вида мяса, рыбы, шпината, паштета как у аристократов? Замете если заставите еще столько названий столовых приборов запоминать я вновь могу забыть имена вашей семьи, - ответила та направляясь к своему снаряжению и убедившись что учитель не смотрит в ее сторону... Хотя куда он там обычно смотрит... Начала переодеваться

(Эрз):- П-постой, дай мне хоть выйти прежде чем начать.

Кажется, в любовных делах твой наставник был далеко не профессионален и легок на помине.

(Ша):- Так я не раздеваться, а наоборот одеваться собралась, - отмахнулась та, - да и после всех тех ран, что вы нанесли мне в близи, и когда лапали когда, несли мою бездыханную тушку, скрывать уже нечего от своего учителя, что бы вам было лучше видно с чем придется работать

(Эрз):- Ну, одно дело - тащить бездыханное тело, а другое - общаться с дышанным...

Он похрипел и вышел за дверь.

- Азуми, она твоя. - Донеслось тут же до твоих ушей.

- Секунду!

- Я сказал - она твоя.

- Да-да, уже иду.

И вскоре знакомая девушка в спешке залетает в комнату, налету спрашивая как все прошло.

(Ша):Ящерица, тем временем прикрепляла доспехи к своей тушке, аккуратно просовывая хвост в вырез.

- В общем оказываться, теперь ты технически моя сестра, зови меня... Ша... - после чего она напряглась и жестом показала не подсказывать ей. Хан... Хей... П... К, к конечно, то есть Ко!

(Эрз):Твои попытки сказать фамилию вновь вызвали у нее улыбку.

- Не волнуйся, привыкнешь. Я знаю, у вас фамилии простые и понятные, не то что у нас. Приятно, сестренка.

(Ша):- А еще наш... Мне его крестным, или просто отцом, праотец называть? В общем добавил что в знак уважения я должна делать поклоны ему, деду, и старшему сыну, все остальные равны или ниже меня... Это значит ты теперь должна делать мне поклоны? - улыбнулась та

(Эрз):- Нет, мы с тобой на одной ступени "средних членов семьи". Можно просто, для того чтобы выразить уважение. - Она символично поклонилась, показывая свое отношение. - Аям и Хироми, как младшие, должны тебе кланяться. Не будут - скажи... Зови его просто Отец, да. Скажи ему.

(Ша):- Если Хироми не поклониться, то я просто его съем, как ты и предлагала, - улыбнулась та,

поклонившись в ответ. После чего застегнув последний ремень встала и провертелась вокруг себя.

- Как я выгляжу? Можем идти на ужин? Я вещи пока здесь оставлю, после ужина заберу, если не против

(я все, спать

(Эрз):- Выглядишь замечательно! Еще бы зубки подрезать, да коготки подстричь.

(Ша):- Эти коготки боевые... - отмахнулась та пытаюсь скрыть что ей лень это делать, - а зубы это моя прелесть, никому не дам в них ковыряться, идем!

(Эрз):- Э.... Ну хорошо. Запомни главное - Отец ненавидит, когда его ослушиваются. Будь осторожна, иногда его требования выходят за грани адекватности.

(Ша):- Пока он просил только вежливо кланяться, так что ничего за рамками адекватности... А можно спросить почему он все время ходит как тряпичная кукла? - сказала та взяв под руку девушку, чтобы не заблудится и идя на выход

(Эрз):- Это.... Долгая история... Не уверена, что тебе следует о ней знать.

(Ша):- Да ладно тебе, все равно дорога длинная, и я уже считаю член семьи, если хочешь, я могу потом и о своей жизни рассказать

(Эрз):- Ну.... - Она скромно смотрит на дверь, что-то прикидывает в голове. - Хорошо, ладно. Я согласна. Кхм... Слушай. Дед переехал на Восток около тридцати-сорока лет из-за.... Отца. Понимаешь, у нас довольно сильно развит расизм. Народы делятся по зонам и там живут. Юань-ти, например, не вылезает из своих болот... Ну и все в таком духе. И у нас очень не любят восточное. А отец он... Моя бабка была с востока и отец полностью унаследовал ее внешность и черты. Ну и.... Не уверена, почему именно Дед решил все бросить - то ли из-за любви к первенцу, пускай даже и "неправильному", то ли из-за страха быть изгоем в обществе до конца своих дней. В общем, он приехал на эти земли и, пользуясь знаниями, привлек много народа к своему западному колориту, неплохо рубил деньги. Ну, а Отец...

Она опять переглянулась.

- Это у вас зовется "комплексами", кажется. Он считает себя неполноценным и полностью отдается западным традициям, мечтая когда-нибудь вернуться на свою, как он это называет, духовную родину, чтобы его там признали за равного. Он крайне не любит собственную внешность и даже техники слепого зрения освоил, лишь бы не видеть в зеркале глаза неправильного цвета. И всех нас пытается воспитывать в таких традициях. Самое страшное - многие ведутся. Меня Дед обучил тому, что это глупости, а вот младших... Нет.

(Ша):- Звучит довольно печально, вы покинули дом, чтобы перестать быть там изгоями, но несмотря на это у вас его никто не отнимал вашу родину, у вас есть место куда можно вернуться, наверняка даже парочка родственников осталось... В моем же случае наоборот. Милый дом был краше всех, и я бы низа что не покинула бы его, если бы он не сгорел дотла вместе почти со всеми кого я знаю... А после того как я перезала горло тому кто это сделал, внутри осталось пустота и спокойствие от того что я все же завершила это дело...

- к слову про пустоту, просить добавки, у вас является плохим тоном?

(Эрз): Он в такт кивала твоему рассказу, строя сочувствующую мину. В отличие от большинства знакомых мразей, Азуми словно не знала значение слова сарказм.

- Да, так ты оскорбляешь хозяина, считая, что он не знает нужной гостю меры.

(Ша):- Тогда постараюсь обойтись тем что дают, надеюсь хозяин учтет, что ему надо кормить не зверюшку, а двухметровую рептилию... Долго нам еще идти? - добавила та осматривая места которые она проходила, пытаясь запомнить дорогу, к самому важному месту, столовой!

(Эрз): Ты отметила, что помещение словно было составлено из однотипных ничем не отличающихся блоков - по крайней мере они выглядели так снаружи. Лишь таблички с надписями на непонятном языке могли подсказать как местные ориентировались в пространстве.

- Ну, вообще-то мы уже прошли ее секунд десять назад. Ты так мило вертела головой, что я как-то забыла про остановку. - Она улыбчиво пожимает плечами.

(Ша):- Ты так не шути со мной, я плохо разбираюсь в архитектуре и языке на котором написаны все таблички, я такая что может легко просто заблудиться в трех соснах, а тут настолько незнакомое место - улыбнулась та. - давай показывай нужное здание, а то все зажались

(Эрз):- Здание - не совсем корректный перевод Анку, комната скорее уж.

(Эрз): Еще раз нервно оглядевшись, она, быстренько раскрыв причудливую бумажную дверь, затащила тебя в одну из комнат.

- Добрый день всем! - Она уважительно поклонилась и потянула тебя за собой.

Уже подняв голову, ты понимаешь, что оказываешься в чистом приятном глазу помещении с необычной архитектурой и, как это уже стало более-менее привычным, чуждой стилистикой. В дальнем уголке стояло странное нечто, среднее между шкафом и столом, накрытое бархатной белоснежной тканью. В центре помещения шестиугольником (с двумя пустыми углами, видимо подразумевавших ваше наличие) в причудливой позе сидело четыре человека.

Знакомый тебе старик, притаивший в это место после общения с магистром, был одет в не смешную яркую робу, а мрачноватый серый халатик. В отличие от улыбчивого лыбящегося дедули, коим он показался тебе в начале, тут был вполне себе серьезный дед, исполнявший обязанности... Главы семейства, кажется, если ты правильно поняла.

Внезапный наставник, все же проиграв войну с логикой и решив, что есть с тканью на голове - не самая лучшая идея, все же снял тряпье с головы и ты смогла увидеть его без этого самодельного недошлема. Покрытое шрамами и побоями прошлое лицо довольно полно описывало чего можно ждать от этого человека, портрет дополнялся преисполненным мудростью утомленным взглядом янтарных глаз и очерченными скулами. Ты замечаешь еле заметные пшеничные волосинки на почти полностью бритой голове. Ни злобы, ни внимания он тебе до поры до времени не уделял.

Еще была парочка, которую ты раньше не видела. Первая - Аям, похожая на Азуми девочка лет шести-семи с на удивление игривым и радостным настроением легонько тебе помахала, вцепившись взглядом и чуть ли не выпрыгивая, желая тебя потрогать (суровый взгляд старших членов семейства, тем не менее, ее останавливал). Кажется, ей крайне не нравилась царящая в воздухе серьезность и официальность, но поделаться с этим ребенок ничего не мог. Второй -

Шин, судя по росту - подросток, к твоему удивлению одетый точно так же, как свой Отец. Впрочем, в отличие от предка, он полностью соответствовал представлениям о жителе Западной империи. Взгляд мрачен, суров и брутален, он практически не обращает на тебя внимания. То ли старается подражать отцу, то ли хочет предстать перед тобой в идеальном, как ему казалось, виде.

Перед каждым была выставлена небольшая дощечка с едой. В тарелке - рис, немного тушеного мяса и овощей. Рядом - стакан с водой (у Деда, как ты заметила, стоял бокал не абы с чем, а с виски, у отца же вода странно пахла алкоголем). Для удобного сидения на полу перед дощечкой выложен специальный... Странный какой-то красноватый матрас.

- Мы как раз вас ждали. - Немного сухогато говорит Отец, кивнув. - Присаживайтесь.

(Ша): Похоже кроме привычных знакомых, здесь были только самые младшие члены клана, причем, может их наличие и немного разбавит столь серьезный тон происходящего ужина, словно у них не семейный ужин и приветствие нового члена семьи, а последний ужин перед смертью какого-то близкого родственника, из-за чего все бояться даже лишнее слово в предложении сказать. Но решив не нарушать традиций, и следовать регламенту, она подойдя ближе к столу наклонилась на одно колено обращаясь к деду, главе семейства, коротко сказав: - приветствую! - после чего чуть привстала и подполза к матрасу, на который и уселась так же как и остальные поглядывая как те сидят

(Эрз): Старик коротко кивнул, а вот Отец начал осыпать тебя тоннами странных формулировок и фразочек, запомнить которые было далеко не так уж и просто. То ногу нужно ровнее поставить, то две мелкие палки, которыми нужно есть, достать откуда нужно, то смотреть во время поклона на пятки, а не куда-то в сторону.... И многое прочее в таком духе. Он придирился практически ко всему и начинал действовать на нервы.

Когда тебе объяснили самые основы, наконец можно было перейти к лучшей части дня. Она завершилась настолько быстро и под такое количество замечаний, что на душе стало томно.

- О всевышний, может ты уже успокоишься? - Наконец не выдержал самый старый член семейства. - Она здесь пару часов от силы, а ты пытаешься впихнуть в голову уже двадцать девятый пункт. Думаешь хоть один человек запомнит?

- Ее прислали из академии. - Мужчина неодобрительно посмотрел на возражавшего. - Стогман лично поручался, что....

- Нашел кому верить!

- Не учи меня. Свои обязанности ты уже выполнил - можешь идти на покой. - Он говорил прохладно, отрешенно и явно не собираясь считаться с мнением собеседника.

- Ой, все. Где там мой бочонок?

С этой фразой старик неловко встает из-за стола, слегка задев дощечку брюхом, и ковыляет прочь из помещения.

- Всем удачи, ребятки! Ша, успехов в обучении. - Попрошался он напоследок.

Стоило тому выйти, твой наставник вздыхает, после чего косо смотрит на тарелки.

- У нас чередующийся график чистки посуды, но, так уж и быть, я включу тебя не в начало.

Аям, сейчас твоя очередь. Шин, Ша, пошли, настало время тренировки. Азуми, - он неспешно встал, достав из закутков длинную ленту и закутав в нее лицо, - сходи в город за покупками.

Пока младшие дружно кивали, твоя подруга тихонько устало вздыхает.

<http://tl.rulate.ru/book/44804/1138881>