

(Эрз): Закончив с башней (прикрыв вход и повелительно приказав Аэрона вернуть Флаффи на положенное сиденье), Анна спешно подбегает к нему и о чем-то шепчется, попутно состроив очень грустный, практически рыдающий вид. Через несколько секунд каранир, вздрогнув, дает даме неслабую пощечину, от чего у той остается кровавый след на лице - его металлические рукавицы контактировали с кожей болезненно. Волшебница опадает на землю с характерным ахом и плюхом. После этого аудитория в кабине начинает недовольно кричать, показывать неприличные знаки и делать многие прочие вещи, призванные не дать жестокому тирану издеваться над бедной дамой - кто-то даже подходит поближе к входу и кидает в Ремора бутылку. Та на удивление метко попадает ему в шлем и разбивается на десятки осколков, чуть не задев лежащую рядом волшебницу. Каранир сжимает кулаки, бросив на нее взгляд, наверняка полный злобы, после чего спешно заходит в кабину, легонько (ему явно не приходилось напрягаться) отталкивая прилипших к себе недовольных господ, и уходит в затемненную и невидимую часть. Спустя пару десятков секунд он становится у входа и кивает уже поднявшейся и отряхнувшейся Анне.

- Кажется, капитан согласен подвезти вас до нужного места, если там есть где приземлиться. - Довольно сообщает та. На ее лице очевидно победная мина.

- Вам это еще припомнят. - Словно шипит вооруженный огнеметом мужчина, ждущий вас у входа.

(Самел): Самел совершенно невозмутимо на это взирает.

(Аэрон): "Прости Анна" - магическим шепотом произнес джинази

(Эрз): Та словно не обращает внимания.

(Аэрон): - Что ж, пожалуй пора всем на борт

(Эрз): - Да, конечно. Присаживайтесь на свободные места.

(Самел): Самел взошел на борт дирижабля.

(Ша): Ша продолжала свою традицию присутствовать рядом с Аэроном

(Эрз): Стоило вам зайти на борт, Ремор быстро схватил Анну и потащил ее в рубку капитана, вынуждая вас делать тоже самое. Кажется, магесса не особо сопротивлялась и воспринимала это как халявный транспорт.

Помещение отделялось от остальной кабины стальной стеной и небольшой дубовой дверью, в кою тот же каранир помещался с трудом, а, учитывая его вес, каждый шаг стального гиганта на борту отдавался легкой дрожью по всему судну. Пост капитана был практически таким же, как остальная кабина, исключая наличие прикованной к полу кровати и десятка странных механизмов, рычагов, датчиков и прочей малопонятной вам чуди, единственным узнаваемым атрибутом оставался руль.

Сам капитан представлял из себя горбатого мужчину с заметной сединой, одетый в парадный засаленный фрак с характерной для Литаны крючковой вышивкой. Его длинные усы и достававшие кончиками до плеч волосы до сих пор сохранили кое-как заметный пшеничный цвет, а вот глаза, когда-то наверняка полные жизни, уже давно потухли, обратившись в серый. Мужчина сухо глядит на Ремора, тот также сухо глядит на него. Кажется, у них много сходств, причем не только профессиональных.

- Ремор, я все понимаю, но... - Его хриплый голос тяжел и, кажется, пропитан табачным смрадом.

- Пять. Пять тонн, Салем. - Оборвал его каранир и, дождавшись, пока вы все залетите в рубку капитана, громко закрыл дверь, приветливо попрощавшись с не очень любившей его публикой. Им, кажется, он грубить не хотел. Интересно, в чем причина?

- Пять?! Вы же договаривались на одну. - На мгновение у капитана волосы встали дыбом, но он быстро успокоился. - Интересно ты ведешь дела, босс.

- Обстоятельства изменились.

- Как изменились?! - Кажется Анна была не в меньшем шоке.

- Можешь посмотреть наш договор. - Его слова были полны победоносной желчи.

- Ремор, черт бы тебя побрал, ты же знаешь, что...

- Послушайте, можно не устраивать драму на борту? - Капитан вел себя так, словно уже привык к подобным сценам. Он вяло вмешался в их спор и тут же перекинулся на вас. - Судя по вашим... Лицам... - Он прищурился, оценивая вертикальные зрачки большинства присутствующих или отсутствие видимого лица в принципе. - Вы... Наверно не из местных и поражены Солярией, не так ли? Господа, вы кто такие и чего хотите от моей детки?

(Аэрон):- Карта местности есть?

(Эрз):- Этой? - Вопрос явно озадачил мужчину, впрочем явно убедив его в том, что вы не осознаете ситуации. - Нет, мы вообще садиться не собирались, пока Ремор не дал команду по своей чудохрени.

- Не называй приемник чудохренью, еще не настолько старый. - Несколько оживленно возразил каранир, потеряв к волшебнице явный интерес (а вот та к нему не потеряла) и встав у стенки.

- Хах. Не тебе называть кого-то стариком, босс. - Последнее слова он произносил с явным сарказмом и насмешкой, впрочем никак не вызывая реакции у собеседника.

(Аэрон):- Как же вы тогда сюда долетели вообще? - джинази конечно был доверчивым но не до такой степени, чтобы поверить, что на корабле, пусть даже трижды воздушном нет навигационных карт

- Ладно, не хотите показывать - ваше право.

Джинази используя малое волшебство воспроизвел иллюзорную карту, увиденную им у Кая.

Место на Литанском тракте он обозначил красным кругом.

- Нам надо посмотреть, есть ли тут что подозрительное. Если есть - мы сойдем, если нет - полетим дальше до Крилока

(Эрз): Судя по тому, что капитан дико щурится, он либо плохо видит, либо карта вышла с больно мелким разрешением - все же крупные детализированные предметы вроде карт маги уровня Аэрона создавать не способны.

Нечто подсказывает, что первый вариант не очень правдоподобен.

(Аэрон): Аэрон тяжело вздохнул и развеял иллюзию

(Аэрон): После чего как мог объяснил где именно расположено интересующее его место

(Эрз): Это звучало в духе "на 30 километров от тракта в Литану и затем в сторону на несколько сотен метров".

Капитан поинтересовался есть ли там место для посадки. Еще раз.

(Аэрон):- Скорее нет, чем да - немного подумав уныло сообщил джинази

(Эрз): Капитан продолжил интересоваться что предлагает голубой человек.

(Аэрон):- Мы пролетим над тем местом и если ничего подозрительного не заметим - вы вернетесь на прежний курс. Если же что то увидим - вы нас где нибудь там высадите и отправитесь дальше своим курсом.

Аэрону и самому не нравился такой план, но альтернативный план звучал примерно так....

Дирижабль летит как собирался, горе-герои остаются и топают до нужной точки пешком

(Эрз):- Эм... Ремор, я не уверен, что...

- Заткнись и делай свою работу.

- Можно было просто сказать "пожалуйста".

Капитан тяжело вздыхает, что-то прокручивает и дергает некоторые рычаги.

- Ладно, хорошо, пролетим на высоте в сотню метров. Ниже спускаться не хочу.

(Эрз): Грохот раздался по помещению, из нескольких боковых труб пошел пар, капитан принялся спешно исполнять обязанности и словно хаотически махать руками. Он спешно дал знак караниру, после чего тот, кивнув, подошел к окну. Его пальцы извилились в еще нескольких неизвестных вам жестах, после чего вас слегка прижало к полу, а картина вокруг стала просто невероятно - вы начали подниматься в воздух! Вряд ли многие из вас излишне часто катались на летательных аппаратах, а потому вид сверху на все Златополье вызывал в глубинах души даже самого черствого какое-то подобие восторга и удивления.

- Стойте тут, пока мы будем проверять ваш "культ". Как закончим - идите в конец кабины, от таких страхолудин все сразу поразбегутся и сможете сидеть до посадки спокойно.

Солярия в начале лениво плелась по небу, но затем, постепенно разгоняясь, начала набирать обороты и опережать любую повозку. Со всех сторон до вас доносились методичные стуки, словно являвшиеся сердцебиением корабля. Анна прижалась к Ремору, с восторгом глядя в окна и расспрашивая своего кредитора на всякие околорфизические темы, иногда он даже давал ответ.

В любом случае, судя по показаниям Аэрону, примерно спустя полчаса вы начали тормозить, а затем медленно и плавно опускаться. В конце-концов вы зависли в высоте над громадным зеленым лесом, в данный момент пробуждавшегося ото сна. Солнечные лучи ласково касались крон деревьев.

Кажется, вы прибыли. Вопрос "зачем" оставался по-прежнему в силе.

(Аэрон):Сплошной лес? Нигде ничего?

(Эрз):Иногда виднеются опушки, но они и близко не подходят по размеру для посадки Солярии.

(Аэрон):Аэрон махнул рукой и отправился в каюту, похоже он сдался

(Эрз):- Эй, он что, просто уходит? - Кажется капитан был крайне возмущен реакции джинази.

- Просто привыкай, что им нет дела до чужих проблем. - Ремор пару раз взглянул на вид, неловко потрепав Анну по голове и что-то ей прошептав на ухо, после чего дал очередной непонятный сигнал. Капитан вздыхает.

- Ты же знаешь, что нам задержки выходят в копеечку.

- Пять тонн.

- Ох, как же с тобой бывает трудно, босс.

Дирижабль спешно разворачивается на несколько десятков градусов и начинает путь вдаль. Каранир, скрестив руки за спиной, встает рядом с капитаном, а вам в крайне грубой форме велит убираться за своим колдуном и ждать посадки, пока капитан и владелец будут выяснять отношения.

Как Ремор и обещал, практически все от вас разбежались в трепетном ужасе, заняв места подальше. Хотя бы появилось немного личного пространства и возможность посидеть в относительном тишине и покое. Вы замечаете, что в задней стороне кабины есть небольшие помещения для уединения, содержания которых поражало воображение - набитый ящиками и личными вещами склад, в котором сидел сторожевой голем и не пускал никого с излишне грязными ручками.

Очертания Златополя становились все менее и менее ясными, пока наконец деревня полностью не скрывается с виду, уступая место великолепным природным пейзажам, с которых можно было бы писать картины сутки напролет.

Анна, кстати, была не с вами - она разделяла общество с какой-то дамой, скрывавшей свое лицо плотное паранджой. Учитывая колорит многих посетителей, сама по себе она не привлекала слишком много внимания, но сейчас волшебница и некто очень плотно общались, чуть ли не прижимаясь друг к другу. Взгляд таинственной женщины почему-то кажется вам знакомым - где вы уже видели ее, только вот где...

Возможно, кто-то хочет заняться чем-то важнее оглядывания красот сталвартских ландшафтов?

(Самел):Самел решил прогуляться по дирижаблю и приблизился к Анне и ее собеседнице.

- Несколько непривычно, если честно, оказываться в воздухе подобно птице. А вы уже пользовались такими машинами?

(Эрз):- Нет, я тоже впервые путешествую на этом чуде. - Такой расслабленной и довольной Самел волшебницу еще не видел. - Мы, маги, для перемещений на дальние дистанции обычно

пользуемся телепортационными кругами. Дороговато, конечно, даже слишком, но скорость вознаграждает - времени не отнимается вообще. Нужно лишь подготовить ритуал и настроиться на готовый принять сигнал маяк академии в каком-нибудь городе.

Подруга молчала.

(Аэрон): Аэрон между тем заметно волновался, что сопровождалось свечением силовых линий, дабы расслабиться Аэрон уставился в иллюминатор

(Аэрон): Глядя на раскинувшиеся просторы и слушая шепот пассажиров, обсуждающих его и его соратников Аэрон ощущал свое одиночество. Спать не хотелось совершенно - за последние сутки он больше спал чем когда-либо ещё.

Собеседника не было. Оставалось лишь развлечь самого себя создавая незамысловатые иллюзии.

Чем он и занялся.

Создавая обитателей Академического бестиария тут же развеивая их

(Самел):- Хорошо, похоже, живется магам. А я привык путешествовать по-старинке... - Самел пару минут молчал. Возможно, он думал как продолжить диалог. А возможно задремал. Хорошо когда твое лицо даже разглядеть нормально трудно. - А о каких тоннах говорил Ремор в капитанской рубке?

(Эрз): За эти пару минут дамы о чем-то перешептывались, иногда оглядываясь на тебя и хихикая. Впрочем, после вопроса о Реморе Анна резко помрачнела, улыбка мгновенно испарилась с ее лица, заставив девушку в парандже испуганно переглядеться, проверяя, не увидела ли ее подруга привидение, после чего волшебница устало вздыхает. Она уже привыкла устало вздыхать - возможно так она показывала пренебрежение к собеседнику, а может просто страдает хроническим насморком.

- Каких? Дорогих, очевидно. Не хочу об этом говорить.

(Самел):- Если у вас так много денег, почему же вы не наняли себе охрану изначально?

(Эрз):- У меня? Много денег? - Анна осторожно повела пальчиком поближе ко рту, заставляя ухо Самела приблизиться, чтобы расслышать шепот. - Я - младшая адептка на службе самого нищего магистра академии, у меня зарплата - 25 золотых в месяц, 15 из которых мне выдает из своей зарплаты сам Тед.

(Самел): Самел был явно удивлен такими цифрами.

- Но как же ты тогда собираешься выплатить Ремору эти "тонны"?

(Эрз):- Я же сказала - не хочу об этом говорить.

(Самел): Самел жутко утомился от этого огромного, сложнейшего по длине и обсуждаемым темам разговора. Он прошествовал обратно к своему месту и уснул.

(Эрз): Кажется, ваш путь вел прямиком в Крилок!

(Эрз): Сутки сменялись одни за другими. На высоких скоростях вы мчались по небесам Сталварта и наблюдали за его прекрасными просторами с высоты птичьего полета, поражаясь

кто чему - кто-то восхищался красотой природы, кто-то - достижениями цивилизации, а кто-то - тому, какие идиоты ходят с ним по пятам. В любом случае, поездка была довольно комфортной - за счет Ремора вас обеспечили едой и питьем, дали бесплатно воспользоваться специальным подобием туалета, даже показали возможность столов раскладываться в более-менее пригодную для сна мебель. Иногда к вам подбегали дети- Попрошайки, преодолевая всевозможные страхи, и пытались кланчить деньги (как они попали на дорогой дирижабль - вопрос хороший), однако сразу после того, как в их головах начиналось сражение между фактом того, что у вас нет практически ни гроша и тем, как страшно временами шипит Скитирслик, они тут же отступали, оставляя вас в покое. Анна временами проходила на склад и уединялась там со своей партнершей, вызывая немало вопросов у всех присутствующих (пассажиры просто сочли это причудами членов академии), а так большую часть времени парочка сидела и восхищалась видом низин, мечтательно представляя светлое будущее. Даже самый невнимательный взгляд в итоге был способен понять, что под паранджой скрыто лицо Екатерины, кою Анна сумела затащить на летающий корабль. Ремор большую часть времени проводил вместе с капитаном, лишь иногда вылезая наружу, чтобы мирно урегулировать возникающие конфликты на борту (кажется, после того, как до большинства дошло, что на поясе у каранира огнедышащая пушка, его резко начали уважать поболее, чем раньше), прочистить туалет или выдать какие-нибудь общие фразы в духе "техники безопасности на борту".

Спустя примерно пять дней вы наконец заметили, что дирижабль входит в пространство самого крупного города в стране. Наконец вы могли разглядеть Крилок в полной мере, далеко не так, как при своем первом появлении. В округе столицы было невероятно много шатров и покрытых шкурами домов, но чем ближе в приближались к центру, тем более прогрессивно начинали выглядеть здания. Кажется, столица плавно сегригировала население на тех, кто живет за пределами центра, в окрестностях, в самом городе и в его центре. Соответственно, величественные соборы Келемвора в готической стилистике, огромные гранитные дворцы и последние чудеса академии вроде электрических железных дорог, посыльных воздушных элементарей и огромных медицинских центров для исцеления ран и болезней дикий остолоп за пределами города встретить уж точно не мог.

Солнце медленно клонилось к своему закату. Солярия резко сбавила скорость, когда приблизилась к столице, а когда вошла в ее пространство - начала практически ползти. Из помещений капитана можно было услышать какой-то странный пугающий звук, а наиболее внимательный взгляд мог определить, что внизу на летящий на низкой высоте дирижабль уже нацелились башенные орудия. В итоге часа полтора пришлось добираться до точки посадки. Наступил поздний вечер, тьма жадно пожрала все, к чему сумела прикоснуться, а лунный блеск скрывался плотными тучами.

(Эрз): Дирижабль приземлилась на специальной стоянке, расположенной на высоком холме. Судя по стилю, это явно литанское сооружение, выбивающееся на общем фоне своей заоблачной техничностью и отсутствием намеков на что-то, кроме скупой прагматичности. Несколько чем-то напоминавших Солярию кораблей уже находились в причудливой верфи, сразу говоря о том, что в ближайшее время кое-что ждет сдутие и приковывание цепями. Анна за пять минут до встала и сказала вам о том, чтобы вы не слонялись по опасным улицам и спешно шли за ней до самой академии. Она уже держала пару тяжелых сумок, абсолютно не позволяя вам к ним прикасаться.

Ремор вышел на борт, поблагодарил всех пассажиров за пользование его кораблем и, как только проход наружу отворился, вышел первым же. За ним ринулась разобшенная масса, желавшая то ли начать в столице новую жизнь, то ли поживиться новыми источниками прибыли, то ли заключить какое-нибудь деловое соглашение - черт разберет этих литанцев. В

любом случае, вы последовали за ними. Анна перекинулась с караниром, вставшим у прохода, парой фраз, после чего начала быстрым шагом идти куда-то по большой улице. Несколькими ловкими пасами и крохой огненных искр она усилила свет тусклых кристаллов в высоких фонарных столбах, служившие в пропитанном духом академии районе источником света в ночное время, после чего нервно потеряла руку и разок взглотнула. Ее взгляд был направлен... В сторону яркого источника света. Вы успели заметить с неба, что со двора академии идет яркий свет. Там собралась большая толпа и шло какое-то выступление. Что это было - волшебница не знала, но ее волнение было явно обосновано не этим.

- Ах, дом, милый дом... - С ее уст это звучало далеко не так романтично, как представляют это девочки в детстве. Душу явно драла тоска.

- Столица такая фунтефлюжная, я даже представить себе не могла. - В отличии от местной прожившей в Крилоке почти всю жизнь Анны, в темных глазах Екатерины блистало восхищение абсолютно всем, что есть в столице - она словно попала в невероятной красоты парк развлечений, а уж то, как ловко магесса управляет с системой освещения вообще вызвало у деревенской девушки краткий писк. - Пре-е-елесь...

- Прелесь, согласна. Но, к сожалению, пока мы не можем пойти, как я уже говорила.

Бывшая владелица принявшего вас пару раз трактира спешно кивает и растворяется во тьме улочек, уходя в неизвестном вам направлении. После этого, сжав кулаки, Анна на полной скорости понеслась к месту, в кое абсолютно не желала возвращаться.

(Аэрон):Аэрон пошёл следом

(Эрз):Огромнейшая вышка, знаменовавшая центр всех магических искусств страны (и, судя по слухам, за многими ее пределами), постепенно росла. Пропорционально росло число жителей - когда академия перестала быть скрыта всякими зданиями протолкнуться было уже почти невозможно. Огромнейшая толпа пыталась вломиться во врата, впускаящие во внутренний двор, но отряд из пары десятков элитных боевых гвардейцев академии, адептов меча, успешно справлялся с отсутствием давки и пропуском всех, кто имеет право пробраться. В основном туда входили знатные господа в пышных нарядах, да дети в туниках, несшие в руках тяжелые мешки с неизвестным содержимым. Анна попросила Самела пробиться внутрь, с чем дэв уверенно справился - огромный рост и немалая силища позволяли ему без проблем расталкивать людей, и, до того, как они собирались наорать на невинного паладина, они цеплялись взглядами за Анну. До того, как вы подошли, она спешно достала из одной из своих сумок тяжелые ржавые наплечники, кои вы видели у некоторых членов академии и вашего нанимателя в частности. Видя их, люди ахали, шептались про такого молодого магистра и усмиряли свой гнев, пропуская Самела дальше, а за ним уже двигались все остальные.

Наконец, вы подходите к воротам.

- Анна. Давно не виделись. - Говорит дварф с длинной темно-русой бородой. В отличии от других он не вооружен, а Скитирслик чувствует в нем нечто знакомое и близкое. Его голос спокоен и мягок, пускай и довольно охрип. Судя по тому, как он орал на семейную пару эльфов перед вами, Анна явно была приятна его глазу. - Что ты тут делаешь?

- В-всмысле что?

- Ну, Тед говорил, что ты прибудешь только через неделю, он явно... - Он не успеваешь договорить.

- Торин, прости, но я спешу. У меня важное сообщение. - Магесса с важным видом выпячивается, словно говорит правду.

- Ну, боюсь, сейчас ты не сможешь донести его до своего любимого. - Дварф хитро ухмыляется.

- Он мне не... - Теперь договорить не успевает уже она.

- В любом случае не важно. Проходи.

Несколько острых пик, преграждавших вам путь, расходятся в стороны. Путь свободен. Пока вы пробирались внутрь, Анна спешно спросила где найти мастера, на что Торин ответил набор непонятных вам звуков.

(Эрз):Внутри собиралось начаться великое представление. Посередине огромной сцены со всяким различным оборудованием стояло величественное создание. Окутанное в яркие одеяния из источавшей космическую энергию ткани, словно расплывающейся в воздухе, оно достигало трех метров ростом. Создание имело сходство с элементом и состояло из твердого материализованного света, чем-то отдаленно напоминая шардмайндов.

- Мы рады приветствовать всех собравшихся в этот невероятный праздник. - Ее голос, передававшийся в голову каждому, был мягок, плавен, но в тоже время тверд и уверен. - Осталось буквально несколько минут до начала - можете занимать свои места.

- Это Аркх'Малая, наш главный архимагистр и неофициальный лидер академии. - Тут же пояснила Анна, двигавшаяся куда-то вдаль.

С краев всего двора, ставшего заметно больше с момента вашего последнего визита, стояли огромные световые установки, генерировавшие свет любой частоты, яркости и цвета. Многие из них были направлены на сцену, показывая причудливое создание в максимально таинственных и властных тонах, часть была направлена на зрителей, часть - в небо. Неподалеку от установок располагалось огромное количество передвижных колесных кресел с закрепленными на них номерками. У каждого из присутствующих, как вы заметили, было приглашение с обозначенным местом. У всех, кроме вас.

(Эрз):Около 2-3 сотен аристократов, включая даже самого короля и его семьи, неспешно занимали места и что-то обсуждали. Вас они восприняли как очередной причудливый персонал и ни слова не говорили, разве что иногда ехидно обсуждая уродство и тупое выражение лиц.

Анна спешно сняла наплечники и, нервно вздрогнув, двинулась в бок сцены, ведя за вас собой. Заметить копошившийся там персонал можно было с относительным трудом. Она вновь вздрогнула, на этот раз уже так сильно, что чуть не сбила с ног стоявшего рядом джинази. Там было три мага, каждый сразу видно был наряжен в торжественные одеяния, а не в свой привычный наряд. Первый из них - высокий статный седобородый старик, от которого прямо-таки вопила важность и факт того, что он могучий волшебник. Его движения были настолько спокойными, а взгляд на других настолько высокомерным, что аж тошно становилось. В данный момент он стоял у некоторых из стоявших за сценой клеток (в которых находились магические звери) и с задумчивым видом почесывал подбородок, что-то шепча себе под нос. Вторым был толстый эльф с характерным шрамом половину лица и отсутствующей второй рукой. Он носил пышную синюю мантию и в данный момент общался с несколькими летавшими вокруг феями, громко обсуждая состояние подземных вод. Он крайне раздражен чем-то, только не ясно чем. Наконец последним из них был молодой парень в немного неопрятной и мятой красно-синей тунике. В его темных волосах копошился ледяной мефит, явно служивший на должности фамильера. Помимо крупной повязки с нарисованной на ней

голубым глазом, более излишне отличительных черт в нем не было. В данный момент он сидел за большой панелью, от которой отходил крупный шнур прямо к стене. Кажется, это система управления светом. Он внимательно смотрел на стену, словно ее гипнотизируя, и о чем-то задумывался. На его лице застыла странная улыбка. Но вас он, кажется, не заметил - в толпе этим заняться сложно.

- Н-нет... Я не хочу... Не хочу... - Она с ужасом смотрела в сторону панели. Ее настигло ужасающее разочарование, учитывая то, что она готовилась к этому моменту с самой посадки на дирижабль. - Надо вернуться в Златополье, еще не слишком поздно. Я... Я могу, могу же... Точно, он еще не заметил...

Она спешно разворачивается и к своему величайшему ужасу втыкается в Хугга, чьи ледяные окуляры внимательно наблюдали за Анной. Она на мгновение приоткрывает рот, но берет в себя руки и перестает пищать. Затем, скрестив руки на груди, девушка нервно смотрит в сторону дальше.

Кажется, магесса не хочет идти дальше.

(Аэрон):- Анна, прости, но я думаю поздно передумывать. Тед наверняка заметил нас... Но главное тебя. Я помог тебе и ещё помогу в дальнейшем....

Но сейчас нужно идти

(Эрз):- Слушай... - Она исподлобья смотрит на джинази. - Аэрон, я... Пообещай, что вытащишь меня из любой беды. Просто... Пообещай. Умоляю.

Последнее слово было дико сдавленным и тихим.

(Аэрон):- Я обещаю Анна!

(Эрз):Магесса, кивнув, подходит к джинази и крепко его обнимает.

(Аэрон):Джинази сделал единственное что возможно в такой ситуации - крепко обнял в ответ

(Эрз):Она стояла так секунд десять, чуть не задушив беднягу. Как он не пытался отцепиться от назойливой дамы - все было без толку.

- Спасибо за все... Вам всем.

Наконец она отпускает, стирает с лица накотившие слезы и, вдохнув полной грудью, идет вперед.

(Эрз):Пока вы стояли в толпе, к парню подошла какая-то пожилая женщина с ярким взглядом, вокруг головы которой левитировало несколько камней. Одета в зеленую мантию, та, задумчиво оглядев панель, ткнула куда-то туда пальцем. Они переглянулись и посмеялись. В жизнерадостности ей было явно не занимать.

- Слушай, действительно забавно. Они могли поставить более дешевые генераторы напряжения, а вместо этого... - Не успев закончить, Тед в шоке слегка приоткрывает рот, замечая, что вы подходите вместе с его пропавшей ученицей. Он успел что-то ляпнуть стоявшей рядом женщине, после чего та, почему-то улыбнувшись джинази, удалилась.

- Анна! Ты... - Он не успевает закончить, как его перебивают. Судя по удивленному лицу, он

даже представить себе не мог, что кто-то посмеет это сделать.

- Послушай сюда внимательно, ублюдок. - Магистр начал постепенно выпадать в осадок, на мгновение бросив в вашу сторону бледный пустой взгляд. - Я прошла длинный путь, потеряла веру в себя, человечество, вообще во все мироздание! Со мной творились ужасные вещи и все это - исключительно по ТВОЕЙ вине.

Тед прищурился, вглядываясь ей в зрачки. Кажется он пытается понять, не накачали его ученицу чем-то нехорошим. Судя по легкой вспышке в глазу, он проверяет это и на нематериальном плане. Впрочем, он быстро осознает, что она полностью здорова.

- Что ты...

- О чем ты вообще думал, когда посылал за мной тех тупых животных?! Опять со своим шаром шептался, да? Откуда ж ты еще достал бы информацию о гребанном ШАРДМАЙНДЕ! Да я в книгах их найти не могла, а тут на те, прямо живой! СЛИШКОМ ЖИВОЙ! Да ты хоть представляешь что со мной вытворяли те твари?! - Она говорила громко, но недостаточно, чтобы привлечь внимание крайне занятых магистров неподалеку. Анна устраивала истерику без внешнего вреда обоим. - Думаешь тебе все позволено?! Удалось разок накачать магистершу алкоголем и заполучить через постель доступ к ее оборудованию?! Да, я знаю все о том, как ты стал магистром! Да я, я, я... Гх-х-х...

- Анна, если... - Внимательный взгляд мог понять, что магистр начал притворяться растерянным и напуганным достаточно, чтобы в это поверила довольно наивная по отношению к подобным вещам Анна, но недостаточно, чтобы в возможность великому магистру растеряться поверили вы.

- Что ЕСЛИ? Хочешь опять попробовать мне пригрозить? Хочешь опять натравить на меня свору тупых псов?! Ну попробуй! Бей, вот она я! Может хоть раз в жизни встретишься со страхом, а не дашь кому-то разбираться с ними?!

Ваш наниматель наконец прикрывает рот и смотрит на вас. В его глазу достаточно отчетливо читается мысль о том, что вам придется ответить на многие интересные вопросы.

- И ТОЛЬКО ПОПРОБУЙ ЗАТКНУТЬ МЕНЯ! Я буду говорить тебе все, что думаю! Я больше не боюсь! Все эти годы я смотрела на тебя, как на какое-то невероятное чудовище, думала о том, что ты можешь со мной сделать за нарушение, боялась, трепещала в страхе! - В отличии от собеседника, Анна распалялась все больше и больше. - Но этому пришел конец! Я... Я все поняла. Я поняла одну самую важную вещь.

Она набирает побольше воздуха и, резко сократив дистанцию, хватая своего мастера за лицо и с полной жизни страстью целует его. Он явно не ожидает этого и уже по-настоящему теряется.

В первую секунду он нервно вздрагивает, после чего, поняв, что нужно дать ей выговориться и расчувствоваться, перестав сопротивляться, прикрывает глаз, наслаждаясь моментом. Мефит тем временем бросает взгляд в сторону шокированного эльфа, наблюдающего за сценой с целым спектром чувств - начиная от отвращения и злости, заканчивая непониманием и тоской.

Спустя секунд пятнадцать они наконец заканчивают. Анна вздыхает, устало набирая побольше кислорода, после чего берет Теда за руки и смотрит тому в глаз полным чувств взглядом.

- Я поняла, что мы должны ценить то, что имеем. Я поняла, что какие бы преграды не стояли бы перед нами, какие бы тяготы не выносила судьба, какие бы ублюдки не окружали нас,

главное лишь одно - близкие нам люди. Люди. Все люди совершают ошибки. Все ошибаемся, творим ужасные вещи. Самое главное - научиться прощать друг друга. Тед, я совершила ошибку. Я забыла, что нас связывает. Я не замечала все, что ты делаешь ради меня. Забыла, что ты мой путеводный свет. - Последняя фраза звучала настолько наигранно, что магистр не сдержался и хмыкнул. - Хватит издеваться и дай женщине набросать шаблонных фраз перед главным.

- Г-главным? - Он начал испуганно бродить по двору взглядом, пытаясь понять, что же за чертовщина будет происходить дальше.

- Ох, ну ладно. Я... Я люблю тебя.

(Эрз):Тед легонько хлопает в ладоши, распыляя в воздухе легкие искорки магической энергии. Начинает играть карикатурная свадебная мелодия, в воздухе мелькают крылатые розовые ангелочки с наконечниками-сердечками на кончиках стрел, а сам он опять не сдержался и слегка расплылся в улыбке. Анна морщится, издает протяжное уффф, после чего трескает мастера по лбу своей утонченной ладошкой с характерным громким стуком. Тот почему-то позволяет ей это сделать - то ли боится ее обидеть, то ли получает от спектакля эстетическое удовольствие.

- Не смешно, болван!

- Я... Я все понимаю, но не здесь же, мы не в... - Мефит на его голове пару раз проводит когтем, словно передавая какой-то сигнал.

- Да мне вообще наплевать на эти хрычей. Пускай думают что хотят! И ты тоже будешь плевать, иначе мы расстанемся. - Анна бросает довольный взгляд на до сих пор протиравшего глаза эльфа и мило махает ему ладошкой.

- М-мы поговорим позже. Я хочу перекинуться парой слов с... Этими.... Ребятами.... А ты...Мы... У нас... Контракт... По контракту... - Он начинает искать нужные слова, но слишком растерян.

- Я все понимаю. Позовешь, как закончишь. - Она целует его в щеку напоследок.

Магесса, кивнув, отходит подальше, слегка мигнув Хуггу, после чего, найдя знакомого адепта, начинает с ним дружескую беседу, что-то активно обсуждая, а магистр, потеряв щеку и посмотрев на ладонь, словно пытаясь разглядеть в ней великое откровение, как-то странно косится на вас и подманивает вас к себе.

- И что это было? - Его голос стал тем, каким вы знали - холодным и спокойным.

(Самел):- Кажется у вас, людей, так признаются в чувствах. - Самел решил помочь Теду с трактовкой происходящего. - В любви, если конкретизировать.

(Эрз):- Нет, что ВООБЩЕ происходит? - Трудно было понять что он выражает больше - обеспокоенность или злобу. - Какого черта вы прибыли раньше назначенного срока?

(Самел):- Разве в условиях нашего задания было сказано вернуться в конкретное время? Задание было вернуть вашу ученицу, мы это сделали. Что-то не так?

(Эрз):- Да, не так! Что вы с ней сделали?! Пару месяцев назад она мне в глаза посмотреть боялась, а сейчас целую тираду, вычитанную из какого-то бульварного романа выдала!

Он делает пару пасов, глянув на пытавшегося прислушиваться эльфа, все еще продолжавшего беседу с феями.

(Самел):- Взросление, переходный возраст, половое созревание, самосовершенствование... - трудно сказать отвечал Самел Теду или просто повторял слова откуда-то вычитанные. - Подростковость, любовь...

(Эрз):Магистр, скрипнув челюстью, устало трет висок.

- Ладно. Хорошо. Убийство наемников - правило плохого тона. Ох, ну и любите же вы сложности. Поговорим потом, когда вокруг не будет мерзких стариков. Так, вы... Вы же ворвались сюда без приглашения? Ну да, конечно, иначе быть в принципе не может. Выгнать вас что ли.... Ладно, мне не охота потом искать вас и тащить в кабинет. Хотите занять места прямо здесь? Видок открывается неплохой, да и концентрация высокомерно-возвышенных на квадратный метр в среднем меньше.

(Самел):- А что это за выступление вообще?

(Эрз):- Празднование в честь четырехсотлетия академии.

(Самел):- Ого. - Самел поразмыслил. По крайней мере попробовал. - Да, почему бы нам не занять эти места.

(Аэрон):Аэрон ищет взглядом Магистра Корнелию. Несомненно она должна быть на праздновании.

"А ведь могла бы стать выдающейся актрисой, которой аплодировала бы вся аристократия всех городов. Угроздило её в маги податься" магическим шепотом передал он своим спутникам

(Аэрон):- Магистр Стогман, меня ваше приглашение касается? Или же мне следует уйти?

(Хугг):Хугг еле слышно хмыкнул, глядя на всё это. Впервые за долгое время он ощутил нежность, глядя на кого-то кроме Чучи - на любовь этих двух.

(Эрз):- О, дружище, конечно оставайся.

Наличие знакомого джинази быть может на мгновение и пробудило в нем искру интереса, но факт того, что он шастает с группой наемников, у которых было секретное задание, несколько напрягало магистра - он явно не хотел, чтобы Аэрон уходил далеко.

Несколькими пасами он создает рядом с платформой ледяную лавку, от которой начинает нести морозной свежестью, после чего рекомендует молчать на протяжении всего выступления, иначе кто-то может начать до вас докапываться.

(Аэрон):Аэрон молча достал одеяло, расстелил его на скамейке и усадил на ледяную скамью свой зад

(Самел):Самел примостился у края скамьи. Интересно, почему не в центре - просто природная скромность или дабы если он додумает свою мысль можно было спокойно уйти? Кто знает.

(Эрз):В момент, когда остальные присоединились, включая закончившую болтовню Анну, Аркх'Малая привлекла внимание нескольких отвлеченных зрителей, сказав, что пришло время начать выступление. Она раздвинула руки и, засияв слегка ярче, выпустила из них легкую

струю непередаваемой космической эссенции, словно сам космос сгустился в ее конечностях и россыпью звезд прошелся по свету. Небо над академией стало на удивление чистым и фантастическим, словно в самую прекрасную из ночей, а над верхушкой башни засиял огромный, с десятков метров размеров, яркий пульсирующий шар. Воздух стал на удивление заряженным и легким. Тед лениво тыкал на некоторые кнопки и корректировал направление света, чтобы максимально подчеркнуть все самые нужные места и управлять вниманием толпы.

Волшебница около пяти минут выступала с официальным экскурсом в историю академии, мол, великие маги прошлого объединились в единую организацию и положили конец бесчинствам интервентов, объединившись с самым могучим родом, до сих пор правящим Сталвартом - она не упускала возможности похвалить своего правителя, словно получала с этого лишнее финансирование. Наконец, закончив, она попросила внимательно следить за представлением и плавно растворилась в воздухе, словно вспыхнувшая искорка, тут же возникнув неподалеку от вас. Аэрон почему-то за пару секунд до этого пригнулся, спрятавшись под светоуправляющим механизмом. Величественное создание не обратило внимание на вас, но каждый почувствовал, будто оно считает вас здесь лишними и задаст кое-кому после представления некоторые вопросы.

- Седьмой, Девятнадцатый, Тридцать восьмой магистр. - Она кивнула им, удостоверилась, что все в порядке, после чего, слегка воспарив над землей, растворилась вновь, теперь уже в неизвестном вам направлении.

Аэрон осторожно вылезает из-под стола, ловя пару удивленных взглядов, но ваше внимание быстро переходит на сцену.

(Эрз): В целом, около трех часов вы впечатлялись невероятными магическими трюками. Академия, в основном, рекламировала сама себя, завлекала в свое лоно новых учеников, привлекала дворян для финансирования и занималась многими прочими вещами, свойственными крупной организации. Выступление выглядело по следующей схеме - в начале выходил магистр по своему порядковому номеру (начиная с 4), показывал свою наивысшую технику (например посылал в небо океан звездного пламени, сотворял в воздухе величественные механизмы, использовал самый передовой артефакт и все в таком духе), затем шло выступление какой-либо группы - так, например, гвардия академии устроила увлекательный поединок на клинках, следить за которым было весело, но трудновато, все же адепты меча славятся своей любовью к телепортации и скакали из одного угла сцены в другой, так что уследить за ними было ой как не просто. Суммарно такого количества могущественного волшебства вы не видели еще никогда в своей жизни.

(Эрз): Вы заметили, что высокий седобородый старец, "Седьмой магистр", использовал магию времени, затормаживая окружающую реальность и выполняя причудливые трюки. Ходили слухи, что за пользователями столь опасных чар вели охоту разные личности и организации, но, кажется, под крылом академии он был в безопасности. Девятнадцатый магистр вышел одновременно с тридцать восьмым (в это время седьмой магистр замещал коллегу на poste управления светом). Тед, глупо улыбнувшись публике и как-то фальшиво помахав ладонью, встал с одной стороны сцены, а его коллега, представившийся Эдвардом Койдом, встал с противоположной. Они заранее закрепили акkurat на расстоянии между друг другом небольшое устройство, похожее на мину. Заняв боевую стойку, два мага выставили вперед руки и запустили в друг друга ошеломительной мощи потоки ледяной магии со стороны Койда и огненной со стороны Стогмана. Вспышки столкнулись прямо над механизмом и затрясли все помещение двора. Около пятнадцати секунд они словно пытались перебить друг друга, пробить врага чистой силой, взять ситуацию под контроль. Если бы у одного из них и впрямь

вышло, то, скорее всего, от противоположной стороны не осталось бы и следа. Впрочем, вскоре они закончили. В центре сцены возникло густое паровое облако. Резким рывком два магистра приблизились к нему, после чего девятнадцатый магистр запустил в скопление водных частиц мощнейший электрический заряд, а тридцать восьмой жутко расторопными движениями придал облаку причудливую форму. Оно постепенно наполнялось мощью и словно оживало. Наконец на сцене появилась фигура огромного электрического дракона, громко прореревшего и, разок взмахнув мощными крыльями, улетевшего в небеса. Спустя пару мгновений небо над столицей окатил мощнейший энергетический разряд, пронесшийся над всем Крилоком.

- Комбинированная техника трех стихий - небесный дракон-бог! - Хрипло произнес эльф.

Устало вздохнув и помахав аплодировавшей публике, два магистра скрылись со сцены. Стоило им убраться с людских глаз, парочка начали жуткую грызню. Койд обзывал младшего магистра тупым кретином, постоянно нарушающим величественный баланс льда и пламени, сделавшим дракона слишком большим и малоэффективным, чуть не позволившим искре пройтись по земле и убить кого-нибудь. Младший в свою очередь корил коллегу за жуткую нерасторопность (особенно в момент подбегания к облаку), лень, отсутствие энтузиазма и подбор кривой траектории для полета. Они могли бы продолжать орать друг на друга сутки на пролет, судя по всему, но не обращавший на вас особого внимания седьмой магистр тихо встал и покинул пост, вынуждая Теда бегом вернуться к рабочему месту.

Разок к вашему нанимателю также подбежал какой-то ученик, минутку посовещавшийся с ним на тему того, как правильно выпускать фениксов из клеток. Это пригодилось, когда после выступления двадцать пятого магистра начал выступать биополярный конвектум, решивший показать свою главную гордость и дать огненным птицам всех размеров и цветов окатить ночное небо своим прекрасным светом. Несколько столичных энтузиастов за стенами явно ошарашенно бегали вокруг, пытаясь поймать изредка опадавшие с мифических птиц перья.

В конце концов выступление плавно подходило к концу. Аркх'Малая появилась на сцене совершенно внезапно. Тед резко затушил весь свет двора, направив на своего начальника.

- Дамы и господа, в завершении выступления позвольте и мне внести свою лепту. - Она словно улыбалась. - Итак, я называю этот трюк Гиперион. В последний раз я показывала его нашему величеству на коронацию около тридцати лет назад, думаю пришло время подивиться и новым поколениям. Итак, наслаждайтесь!

Архимагистр вновь исчез со сцены. Вы заметили, как возвысившийся над академией шар начал усиленно пульсировать. Небо затянули густые тучи, прошло несколько ударов грома, после чего они мгновенно растворились, а в ночном небе яркая огромная белая звезда стремительно падала на землю. Она быстро расщеплялась и делилась, в конце концов окатив величественным звездопадом все небо над столицей. Завороженные фантастическим зрелищем люди не успели заметить, как Аркх'Малая возникла на сцене, поклонилась, как только могла (очень неловко), после чего свет стал мягким и плавным. Толпа магистров и их помощников, исключая Теда, вынужденного управлять сложным механизмом, выстроилась на сцене, поклонилась, как в каком-нибудь театре, после чего гости встали с мест и начали неспешно выходить.

Пока старики на сцене кряхтели и усиленно скрывали боль от того, что их заставили подняться и творить всякую дичь перед тупыми дворянами-остолопами, Тед вздохнул и, дав вам знак, резко метнулся в сторону башни. Анна, кивнув, спешно пошла за ним, утянув за собой и вас.

Вы прошли привычным путем. Магистра спешно пропустила охранявшая проход стража, после

чего вы молнией промчались до восьмого этажа. Академия была на удивление не пустой - множество детей собрались у окон и наблюдали за превосходным представлением с очень выгодных мест. Судя по всему, магистры оставили лучшие позиции именно для своих учеников, а не аристократов. Было в этом что-то... Милое, что ли? Впрочем, не суть важно, учитывая факт того, что ваш наниматель прямо-таки мчался как можно скорее.

Анна постепенно отстала от вас. Кажется, она очень ясно поняла намёк на то, что в данный момент ей лучше не присутствовать, а потому она пошла к группке учеников со своего факультета обсуждать последние события и кандидата на пост самого крутого магистра.

Особых изменений с вашего прошлого посещения не было, а вот для Аэрона все было в новинку.

Кабинет магистра был довольно примечателен. Не слишком большой, он представлял из довольно хаотичное зрелище. По всему полу валялись разные бумаги, свитки, записи. Иногда встречались недокуренные трубки, порванные книги и даже пепел. По бокам стояли два жутко набитых свитками дубовых шкафа, рядом со внушительного размера окна, слегка укрытым шелковыми шторами, стоял приличных размеров стол. Вы заметили на нем ту же тонну бумаг, различных заметок и записок. Однако больше всего внимание привлекала пара стеклянных перегонных кубов, по которым сочилась странная оранжевая жидкость, а также крупная золотая клетка, в которой на жердочке.... Ничего не сидело. Кажется, там должна была находиться важная птица, но ее зачем-то забрали.

Стогман спешно занял сиденье, на краешке которого краской было намалевано саркастичное "трон", разок нервно глянув в окно, после чего прикрыл глаза, скрестил пальцы и вздохнул. Очень тяжело.

- Хорошо. Тут нас никто не услышит. Можете говорить абсолютно все. Попробуете что-то утаить - снижу награду.

(Аэрон): Аэрон несколько скучающе зевнул.

Происходящее явно его не касалось

(Эрз):- А ты сюда как вообще попал? - Магистр явно не разделял настроения джинази.

(Аэрон):- Я помог немного твоим наемникам

(Эрз):- Аэрон, не испытывай мое терпение и просто расскажи все во всех возможных подробностях. Пойми правильно, я взволнован, а мое волнение может перерасти в нечто более неприятное для нас всех.

(Ша):- Мы с ним пересеклись в городке, после чего мило побеседовав пришли к взаимовыгодному пакту для достижения общей цели... Он очень милый парень, накормил меня настоящей фаршированной уткой, такое блюдо я ни разу не ела, - рассказывала Ша, вспоминая при птицу, поглядывая на пустую жердину. - А еще он оказался очень полезный, работал как снотворное и лампа! - Расхваливала та своего друга... Хотя другом она может назвать любого, с кем провела больше пары дней и не убила

(Эрз):- О, очень интересно. А сам он что о себе скажет?

(Хугг):- При помощи деревенской старухи, что отставная леди Академии, - ответил Хугг, - Мы разрушили защитные чары башни. После чего пришли туда и я убедил Анну сделать выбор.

Она, к ее чести, не просто приняла решения, но еще и сделала правильный выбор. Ах да, там еще был алхимик, механический гоблин, дураки-селяки, вещественные доказательства бисексуальности Анны, какие-то культисты, двуличные лорды и, конечно же, Ремор - мерзкая личность, манипулирующая Анной, сказочно богатый каранир-рenegат, который и привез нас прямиком на Солярисе.

(Эрз):- Чт... - Понять чему магистр поражался больше - бисексуальности Анны, механическим гоблинам, культистам или Ремору - сказать было довольно сложно. - Ох... Хорошо, давайте по порядку. Как там поживает Оум?

(Аэрон):- Плохо, думаю уже переехала. Во всяком случае высказывала такое намерение

(Хугг):-У нее погиб второй ребенок - дочь. Сынишка лорда умертвил её после изнасилования... я не помню всех деталей и порядка действий. Зато знаю, что его прикрывал капитан стражи. Мы с местными храмовниками мятежный дух девочки упокоили, за что получили благодарность от самовлюбленного паладина, ухлестывающего за бабой-лордом. Ах да, капитану стражи, который и отдал девочку в лапы мажора, вынесут выговор.

(Самел):Самел кивнул.

(Ша):- Мы на этом моменте, чуть не психанули, и не устроили самосуд этому Капитану Педофилов... Даже и не представляю, что нас в тот момент остановило от бойни

(Аэрон):- На самом деле бедняжка покончила с собой сама. А сын лорда был ложно обвинен

(Эрз):Поняв, что следующие несколько минут его жизни пройдут очень увлекательно, Тед упирается локтем в стол, опирается лицом о кулак и кивает.

- Очень интересно. Фрейя умерла?

(Хугг):-Да.

(Эрз):- Примерно неделю назад муж Оум был задержан и оштрафован на 500 золотых. Его до сих пор держат в заключении и не выпустят, пока он не заплатит. Кажется, бедная колдунья лишилась всех близких родственников.

Магистр трагично вздыхает.

- Ах, как жесток этот мир.

(Аэрон):- Жесток не мир, а люди

(Эрз):- Люди - та же самая часть мира.

(Аэрон):- Я не силен в философии Магистр

(Хугг):-Еще вопросы?

(Эрз):- Как выглядела ваша... Ментальная баталия с моей ученицей?

(Аэрон):- Мы обезвредили Флаффи, затем я предложил свои услуги по стабилизации лакримы. Мы договорились

(Эрз):- Что? Стабилизации?

(Ша):- Как видите благодаря нашей работе, никто не пострадал! И ничего мы не разрушили как вы и просили! - Подтвердила Ша

(Аэрон):- После того, как я помог Анне , она стала склонна к переговорам

- Видите ли Магистр, башня была готова взорваться. Собственно Корнелия меня послала узнать почему башня так жестко фонит

- Кстати, мне удалось обнаружить третий этаж

(Эрз):- Корнелия? О боги... - Тед ненадолго призадумывается. - Ну, лучше варианта не было. Так, стоп-стоп-стоп. В смысле взорваться? В смысле третий этаж? Можно помедленнее? Я не успеваю.

(Ша):- Там очень толстый слой пыли, словно с самого сотворения башни им никто не пользовался. - после этих слов Ша протянула Магистру целую литровую бутылку заполненную пылью. - А вот и та самая пыль, я принесла вам для исследований

(Эрз):- Конечно...

Магистр принимает бутылку, поставив куда-то под стол.

(Аэрон):- Когда я прибыл в Златополие, я про сканировал магический фон. Я выяснил что башня работает очень нестабильно и готова в ближайшем времени взорваться , вызвав очень серьезный пожар в Златополие. Там же я и встретил ваших наемников

(Эрз):- Она всерьез перехватила контроль, не зная как этим заниматься? Какая же у меня недалекая... Уже девушка, кажется. - Он щурится и вертит головой. - А на каких условиях тебя послала Корнелия? Можешь рассказать детальнее?

(Аэрон):- Сбор информации, если возможно устранить проблему, если самому слишком опасно - приехать в Крилок и доложить, а она выслала бы кавалерию

(Эрз):- Кавалерию?

(Хугг):- Анна... она просто человек. Даже более того - женщина. Она оступилась, что свойственно всем людям. А еще этот Ремор, этот каранир... он отвратителен. Избавьтесь от него. У него есть на нее компромат, она обязана ему жизнью и он ей манипулирует.

-Я поговорил с Анной и... помог принять правильное решение.

(Аэрон):- Проблема устранена. В ходе стабилизации я достаточно слился с башней чтобы обнаружить спрятанный чарами третий этаж

- Под кавалерией подразумевались боевые маги естественно

(Ша):- А нас точно никто не услышит? - Уточнила Ша оглядываясь вокруг

- А нас точно никто не услышит? - Уточнила Ша оглядываясь вокруг

(Эрз):- Скажем так, из-за очень добросердечных коллег, готовых разнести по всей столице самые мелкие слухи о твоих проблемах, кабинеты магистров - самые неприслушиваемые места во всей мультивселенной.

Взгляд Стогмана падает на джинази.

- Слился с башней? Как интересно. И что ты там увидел?

(Аэрон):- Я в хронику не лез. Это потребовало бы слишком много сил. Моя задача была спасти башню и я это сделал

(Эрз):- Да-да, конечно. - Он сделал небольшую паузу, легонько постучав по столу. - Что ты там увидел?

(Аэрон):- Ну ладно.... Вы люди всё время врёте. Пытаюсь брать с вас пример. Пока получается плохо. Мало что я видел.... Ваше адское отродье видел, которое вы учились призывать для боя. Каранира.... Он починил и модернизировал Флаффи после того как ваши прошлые наемники её сломали

(Эрз):- Модернизировал? Как?

(Аэрон):- Сделал крылья сильнее и больше

(Эрз):- Он что, совсем идиот? Она же из-за этого не сможет просуществовать дольше пары веков.

(Аэрон):Аэрон лишь пожал плечами

(Ша):- А я вот мимоходом, выяснила довольно любопытные факты из жизни Анны, - Сказала Ша пытаюсь перетянуть одеяло внимание на себя, - точнее тот факт что она делилась ими с другим человеком, и там она вас очень много упоминает

(Эрз):- Я б-бы хотел поговорить сейчас немного... О другом. Мы это еще обсудим, когда дойдем до Анны.

(Аэрон):- Ах да... Трактирщик из Златополя напоминает вам о долгах

(Эрз):- Значит так. - Он сделал вид, что не слышал джинази. - Вы сломали Флаффи, поговорили с Анной, убедили, что лучше вернуться, а затем вернулись с ней на... Дирижабле?

(Хугг):Хугг кивнул.

(Аэрон):- Мы не ломали Флаффи

(Ша):- Мы не ломали флаффи! - Возразила Ша

(Эрз):- А что вы с ней делали?

(Аэрон):- Мы использовали зелье астральной проекции

(Ша):- Я же сказала, что Аэрон работал снотворным! - Объяснила та

(Хугг):Хугг закатил глаза.

Хорошо, что этого никто не заметил.

(Эрз):- Откуда у нее столько... - Он недовольно пожмурился. - Ладно, понял. Передам Корнелии благодарность за то, что из-за нее моя любимица выжила. Ох, ладно. Расскажите все, что

произошло там в голове у моей ученицы. В деталях.

(Аэрон):- Кто то из магистров сообщил ей что вы несомненно общаетесь с дьяволами и демонами, а еще вас видели в обществе клановых вампиров. И хотя даже Анна про клановых вампиров не поверила, она всё же вас боялась и хотела найти доказательства вашей вины или невинности

(Эрз):Он кивает.

- Я догадываюсь кто. Продолжай.

(Хугг):Хугг решил промолчать, пока его не спросят. Это - тот самый момент, когда свою рубашку лучше не подставлять.

(Аэрон):- Собственно только для неё я и полез в хронику. Искал ваши ритуалы. Не найдя, я ей так и сказал. Думаю это одна из причин, по которым она решила к вам вернуться

(Эрз):- О, ну да, я примерно так и думал. Стоит замахнуться на что-то серьезнее радуги и звездочек - сразу обвиняют в демонологии. Раньше магов вообще сжигали за подозрения в подобном. Просто ужас. - Он трагично пожимает плечами. - Значит, она убежала в башню, чтобы все обыскать и найти доказательства моей придуманной в ее головке вины. Что она там обнаружила?

(Аэрон):- Я так понял что ничего

(Эрз):- А мне почему-то кажется иначе.

(Аэрон):- А что она могла обнаружить?

(Эрз):- Да я откуда знаю? У меня там за два года столько бумаг собралось, что она могла придраться вообще к чему угодно.

(Ша):- И она кажется почти их все пересмотрела, даже точную цифру в сотни тысяч страниц назвала, что изучила!

(Эрз):- Ну да, эта зануда за два месяца без проблем управилась бы....

Он о чем-то задумывается. Надолго задумывается. В его голове идет жестокая борьба между ленью и желанием вспомнить, было ли в башне нечто подобное. Судя по полному разочарованию на лице, лень все же победила.

- Ладно, хорошо. Что за Ремор? Кто это такой?

(Хугг):-Каранир-рenegат. Тяжелая паровая броня, огнемет, странного вида меч. Находился с Анной в башне, классифицируется, как ее "старый друг". Неоднократно затыкал ей рот взглядом, мимолетным жестом или парой слов. Она перед ним в глубоком долгу, возможно, даже обязана жизнью. Он очень влиятелен и, скорее всего, богат.

(Эрз):- Что он делал в моей башне? - Кажется, информация о каранире волновала его куда больше всего, что связано с Анной.

(Аэрон):Аэрон лишь пожал плечами

- от себя могу добавить что он эльф.

(Хугг):-Никто не знает. Он был крайне немногословен и не позволял Анне рассказать про себя ничего, кроме того, что я уже сказал. Если вы готовы будете заплатить за его голову, то я с удовольствием приму заказ.

(Эрз):- Было бы конечно неплохо, но, думаю, я поговорю с ним лично после нашего разговора. Вы в курсе где он?

(Аэрон):Аэрон лишь пожал плечами. Если так пойдет дальше у джинази есть шанс хорошо прокачать трапецевидные мышцы

(Хугг):-Его дирижабль совершил посадку в этом городе.

(Эрз):- Значит у верфи. Ясно. Как же отвратительно, что мои доспехи изъяли. Ох... Хорошо, я разберусь с этой проблемой. Что за культистов вы встретили в деревне?

(Аэрон):- Их мы не встретили. Возможно их и нет там

- Паладин Кай их искал

(Эрз):- И как он их описывал?

(Аэрон):- Никак. Он описал пять точек, где он подозревает их наличие

- Одна из них ваша башня

(Эрз):- Ох, всегда знал, что Кай немного тронутый. Ну ладно, не страшно. Судя по тому, что старина Ричард припоминает старые долги, вы довели письма успешно. Ну что же, это хорошо...

Он на минуту замолкает, развернувшись и начав смотреть в окно. Затем, вздохнув, опять возвращается к вам.

- Я поговорю с Викторией и узнаю как там ваши дела, как сильно вы встревожили деревню, какие слухи о вас ходят. В любом случае, вы справились с заданием и получите доступ в реликварий. Думаю, моя дорогая прихватила посох с собой. Приходите завтра с утра, а я пойду поговорю с Анной и схожу с ней до этого... Ремора.

(Аэрон):- Если я вам больше не нужен, я бы хотел доложить Магистру Корнелии о своем возвращении и выполненном задании!

(Эрз):- Ах ДА, точно... Еще я хотел бы поговорить с Корнелией вместе с Аэроном, верно-верно.

(Хугг):Хугга посетил флэшбек со Скитирсликом и его дипломатией.

(Ша):- Я же хотела еще рассказать, про Анну, вы хотели на потом отложить на этот вопрос, - грустно сказала Ша, о которой забыли

(Эрз):- Говори, конечно. Что там у нее за таинственная подруга?

(Ша):- Я не говорила что это женщина, - сказал та чуть наклонив голову пытаюсь понять откуда тот постоянно знает всякие такие странные вещи. - Но да, это женщина. Дочь вашего лучшего друга, со слов самого друга, которому вы должны круглую сумму. Там было написано целое эссе про все пережитое, и то как вы ее обошли первым окончив академию, и про то как словно злая шутка над ней сыграна была когда ее назначили вам в помощницы... Письма просто были

залиты слезами! - Говорила та чуть театралью продолжая рассказывать о содержимых тех писем, словно кто-то сжал произведение про мальчика со шрамом в виде молнии до почти десятка коротких рассказов

(Эрз):- Да-да, моя ученица обожает драматичные романы и театральные сцены, это можно было заметить по сегодняшнему представлению. И что, они... - Он неловко увел взгляд к стене. - Того?

(Ша):- В смысле того? Кто? - Сказала та рассматривая стену достойную внимания самого магистра

(Аэрон):Джинази хихикнул

Но промолчал

(Эрз):- Почему Хугг обозвал ее бисексуальной?

(Аэрон):Аэрон считая, себя не вправе обсуждать такие тонкие и деликатные темы молчал

(Ша):- Я не сильно разбираюсь в любовных чувствах. То что у нее есть хорошая и добрая подруга что о ней переживает я знаю, а что у них в более личном плане, у Анны спрашивайте

(Эрз):- Раньше она терпеть не могла обсуждать со мной подобные темы.

(Аэрон):- Это её право не находите Магистр?!

(Эрз):- Это человек, посвятивший меня в большинстве биологических вопросов. Мне неприятно осознавать, что она так активно от меня что-то скрывает, словно мы не друзья.

Он вздыхает вновь.

- Ладно, это не важно. У кого-то еще осталось что добавить?

(Хугг):Хугг качнул головой.

(Аэрон):Аэрон промолчал

(Ша):Ша достала бутылку с остатками от экспериментов алхимика, раствор, - Полагаю какие безумные эксперименты творил у себя алхимик сбежавший ото всех и которому должна пол деревни, не вашего размаха информация?

(Хугг):-Чувства нужно изливать, господин магистр. Она любит вас, но не всегда пламя ее сердца может разогреть лёд вашей души. А, впрочем, - Хугг снова перешёл на тюремную манерность, - Что наймит вроде меня смыслит во всех этих глупостях, хех. Ведите уже мой зад к награде!

(Эрз):- Поддай-ка мне эту штуку, Ша. Нужно будет осмотреть.

(Ша):Ша послушно протянула бутылочку улик.

- Как видите у нас собой даже материальные вещи есть для нашей отчетности, не зря вы нас выбрали... К слову вы так и не рассказали, как вы нас всех выбрали тогда...

(Эрз):- Если бы внимательно слушали мое трепло - уже могли бы догадаться. Что касается

награды, - он глянул на Хугга, - приходите завтра. Можете переспать в ученической келье или в ближайшей таверне.

(Ша):Последнюю фразу она сказал так риторически, и тихонько, так что она и не ожидала, что он так вредно ответит

(Хугг):-Давайте келью!

(Эрз):- Ладно. Сегодня дети будут праздновать, так что можете не переживать - вас никто не потревожит. Разве что кровати сцепите друг с другом, чтобы влезть на них.

Он достает из-под стола небольшой ключ от некоего помещения №8125.

- Мне проводить вас?

(Хугг):-Конечно, босс!

(Эрз):- Тяжко без ручного раба. - Он почему-то косо глянул на Чучу.

Еще раз глянув в окно и в чем-то убедившись, магистр выходит из кабинета и идет куда-то по многим коридорам. Вы слышите шум снизу - скрежет, довольные крики, взрывы хлопучек и все в таком духе.

Дойдя до нужного помещения, он открывает помещение и, кивнув Аэруну, собирается идти уже куда-то с ним.

- Если сюда все же зайдут ученики - не травмируйте их почем зря, мне не хочется получать нагоняй от Малаи еще по одному поводу.

(Хугг):Хугг улыбнулся. Хотя, конечно, этого никто не заметил

(Аэрон):- Это всё здорово, но может мы уже оставим вашу команду отдыхать и отправимся к Корнелии?

(Эрз):- Да, именно туда мы и собираемся.

(Аэрон):- Тогда пойдём!

(Эрз):Отворив проход внутрь и спешно запихнув туда всех великовозрастных господ, магистр спешно запирает проход, попутно наложив на него какие-то чары, после чего двинулся с джинази... Куда-то.

Внутри помещения вы обнаружили сухие серые каменные стены, а также ряд из пары десятков небольших кроватей, рядом с которыми находились такие же небольшие шкафчики. В конце помещения стояло большое зеркало, за которым виднелось окно. Судя по высоте, вы находились метрах в 20-30 над землей.

(Хугг):Хугг с Чучей легли вместе

Держась за руки

Подходя к кровати, обнимали друг друга

(Самел):Самел просто подошел к окну и выглянул.

Самел кашлянул. Может подцепил какую-нибудь простуду во время приключений.

(Эрз):Кровати и впрямь оказались больно маленькими для немалого роста шейда и его антропоморфной подруги.

(Хугг):Тогда Хугг сел и посадил свою возлюбленную на колени.

(Эрз):Кажется, ему удастся. Невероятно!

(Хугг):Они воркуют.

(Эрз):Время плавно проходит, протекая все дальше и дальше. За окном заметно, как ночное небо озаряет прекрасный фейерверк, громкая музыка доходит даже до вас. Пожалуй, наконец-то каждый из вас мог расслабиться после долгого пути, плавно подходящего к своему завершению. Интересно, у всех ли все проходило так хорошо?

(Самел):Самел продолжает стоять у окна и изучать улицу. Он даже попробовал открыть это окно.

(Эрз):Отодвинув зеркало, он с легкостью справляется с этой задачей. В комнату влетает приятный ночной бриз.

(Самел):Самел далеко высовывается в окно дабы рассмотреть виды ночного города максимально подробно.

(Эрз):Высовывается, да.

(Самел):Самел высунулся еще дальше...

(Самел):И не удержавшись вывалился.

(Ша):Ша заметив это побежала пытаться его спасти от рокового падения

(Эрз):В последнее мгновение аргонианка умудряется крепко схватить дэва за рукав!

Крепкие мускулы впиваются в ткань и начинают медленно и плавно вытягивать неудачливого паладина назад.

(Хугг):-Самел, чертяка! - воскликнул Хугг, - А ну оставь нам еще немножечко твоей тысяче-первой жизни!

(Самел):Оказавшись снова в комнатке, Самел обратился к Ша:

- Спасибо что спасла, Ша. Кажется Я слишком зазевался и был на грани смерти. Свою долю награды за это задание я передам тебе в качестве благодарности.

(Хугг):-Эх, Самел, не ценишь ты дружескую поддержку... - сокрушенно мотнул головой Хугг.

(Ша):Ша дружески похлопала по плечу Самела, - ты лучше от греха подальше отойди от окна

(Хугг):Хугг вспомнил, что может толкать существ.

А если толкнуть Ша, то она свалит и Самела.

И у него будет втрое больше награды за задание.

(Эрз):Вы слышите стук в дверь, после чего она отпирается и в комнату входит немного помятая Анна - под глазом у нее фингал, ноги немного подкашиваются, но, в целом, она более-менее довольна. Она немного напряженно смотрит на Самела, после чего входит, прикрыв дверь.

- Долго же вас искала. Чего сидите и горюете, пока снизу торжество? Неужели не любите крупные праздники?

(Хугг):-Откуда у тебя фингал?.. - строго спросил Хугг.

(Эрз):- А, да так, споткнулась...

(Хугг):-Береги себя, - не менее строго ответил шейд. После чего смягчился и добавил, - Да, любим праздники.

(Эрз):Это выглядело настолько неубедительно, что выглядело даже странно.

- Ну так спускайтесь! Потанцуете, выпьете, может подружитесь с кем-нибудь.... - Она хмыкнула.

(Хугг):Хугг подошел к дверному проему - так, чтобы никому не мешать - и впился в нее взглядами окуляров.

(Эрз):- Хугг, я... Спасибо. Знаешь, я такой человек, который может многое обдумать, все спланировать до последнего штриха, но не сумею решиться в последний момент из-за страха. Сегодня я смогла справиться, надеюсь смогу делать так и дальше. - Она наконец-то улыбнулась по-настоящему, без фальши или нежелания открываться перед незнакомцем.

(Хугг):-Ты хоть и маленькая девочка, - ласковым голосом произнес Хугг, - Но в тебе есть сила. Береги её и не давай себя в обиду.

После чего аристократично поклонился даме кивком и вышел из комнаты.

(Эрз):Кажется, фраза про маленькую девочку вызвала у магессы явное желание подпалить кому-то маску.

(Эрз):В общем говоря, все, кто хотел, могли под сопровождением Анны, крайне боявшейся, что вы разбредетесь по академии и наткнетесь на какую-то изящную охранную систему, отправиться вниз, на самый первый этаж. В данный момент там проходили праздные церемонии. Сотни учеников плясали, играли на инструментах, хвастались искорками из рук и делали то, что им обычно запрещено. Адепты в основном копошились и следили за детьми, а магистры сидели за столами, распивали всякие напитки, предварительно проверяя их на наличие яда и стекла, да обсуждали последние события и слухи.

В центре зала Архх'Малая и два других архимагистра сухо смотрели на происходящее, вспоминали о былом и, кажется, скучали. Традиции обязывали их проводить время с подчиненными, но они уже явно отделились от мира смертных и потеряли к нему особый интерес. Никто не обращал на вас особого внимания - некоторые маги или их помощники также выделялись экзотическими формами, цветами кожи и прочими не слишком отличающими их от людей атрибутами. Песни, пляски, танцы, тосты, бесплатная изысканная еда из-под рук самых профессиональных поваров столицы, особенно радовавшая Ша (ящерица за ночь съела столько, что у некоторых магистров сложилось подозрение о наличии

расширителя пространства в чьем-то желудке), а также множество чудоковатых вещей и выступлений единым потоком заняли практически всю ночь. Одним словом - хотя бы денек вы сумели отдохнуть по-настоящему.

Неподалеку присутствовал уже знакомый вам статный седой старик, повелитель времени, представившийся как Мудрец. Он попросил передать, что молодая ученица тридцать восьмого магистра попросила вернуть долг и проследить за вами, вовремя отведав в комнаты и, что самое главное, не показаться на глаза самому магистру. Ни самой Анны, ни Теда вы почему-то не видели. Интересно, куда они запропостились...

Ближе к утру, когда большая часть учеников пьяная валялась у фонтана, магистры, пошатываясь, уже начинали разминать мозговые кулаки в попытке набить визави наглую морду, а из трех архимагистров не осталось ни одного, Мудрец проследил за тем, чтобы вы все впятером собрались в группу и вернулись в назначенное место. Спорить с внушающим ужас колдуном было, честно говоря, не самым разумным ходом. И, наконец, можно было надолго прилечь.

(Чуча): Чуча, которая последнее время провела в списке превратившись в полуживую мумию, наконец то решила прийти в себя. Ее сердце застучало и кровь потекла по венам, наполняя каждую ее клетку. Вместо черных впадин появились глаза и в принципе ее тело стало принимать нормальное очертание. После такого состояния не мешало бы спросить "а что вообще произошло" но она прекрасно помнила как ее тело заточили в огромной глыбы льда. И все в дальнейшем она тоже слышала и видела. И можно сказать за двоих.

(Эрз): Вы очнулись ближе к вечеру, когда с Хугга стянули ботинки и начали их осматривать. Очнувшись, вы поняли, что вас облепила толпа учеников, пытающаяся выяснить все детали вашего психологического и, главным образом, анатомического портрета, что-то волнительно обсуждая.

(Хугг): Хугг мгновенно вскочил и забрал ботинки. Знакомая ситуация в его родном городе.

(Эрз): Они тут же сделали несколько шагов назад, обсуждая факт того, что эксперимент находится на грани провала.

(Чуча): Чуча смотрит на все происходящее

(Эрз):- Скажите, а вы - скавен? - С интересом спросила самая рослая девочка, что-то записывая на листке.

(Чуча):- А что изменится от моего ответа?

(Эрз): Они спешно перешептались.

- Мы не сожжем вас колдовским пламенем!

(Чуча):- А в каком из вариантов меня сжигают?

(Эрз):- Когда вы честно отвечаете!

(Чуча):- Значит мне выгоднее соврать

(Эрз):- Зачем вам врать?..

(Чуча):- ну вы только что сказали, что если я скажу правду вы меня сожжете

(Эрз):- Это же хорошо! Мы слышали, что скавены - хладнокровные.

(Чуча):- но я не хочу гореть

(Эрз):- Значит вы скавен и теплокровная! Джордж, записывай.

(Чуча): Чуча прищурилась и посмотрела на них

(Эрз): Стоявший рядом знакомый вам ученик, проводший вас впервые в эти стены, спешно что-то калякал.

- А это правда, что если перед скавеном помахать кусочком сыра - он побежит за ним?

Кажется учеников абсолютно не пугала инородная внешность Чучи.

(Чуча):- нет.

(Эрз):- Ох, так значит они не прямоходящие крысы?

- Я так и думал, посмотри на число сосков!

- Ну ведь так и задумано, я уверена...

- Может нелюбовь к сыру - их единственное отличие? Простите, а вы любите канализации?

(Чуча):- Лично я не люблю

(Эрз):- Лично! Они не воспринимают себя как часть роя!

- Какого роя, дурачок? Они же не насекомые.

- Да кто их знает!

- Думаю в них больше людского, чем крысиного. Посмотрите, она же даже не дрожит! И вон тот скавен тоже! Не так сильно, по крайней мере.

- Интересное наблюдение! Пять баллов Скотти. Простите, а можете рассказать о себе что-нибудь интересное? Это пойдет на будущее Сталварта.

(Чуча):- Что именно вас интересует,- Чуча встала во весь свой рост и приготовилась давать интервью

(Эрз):- А что спросить? Она же нас накажет, если спросить про...

- Да, точно! Даже взрослые людские особи почему-то взъедаются!

- Может поинтересоваться особенностями психотипа?

- Да она же крыса, не поймет!

- Она больше человек, чем крыса! Давайте проверим уровень интеллекта?

- Простите, мисс, можете сказать что-нибудь умное?

(Чуча):- Я думаю учитывая ваш уровень я скажу что то типо 'земля круглая' и на самом деле вы лишь мусор данной академии.

(Эрз):- Она назвала на мусором?

- Интересно, для скавена это оскорбление или комплимент?

- Мисс, что вы подразумевали под этой фразой? Нам обижаться?

(Чуча):- Так вам даже на это ума не хватает

- Вас вообще чему тут учат

(Эрз):- Понимать особенности диалекта примитивных рас - не первостепенная задача обучения! Так что мы как на дополнительных занятиях.

- Только вот магистр нам это в бонусные часы не запишет...

- Ну он и тварь конечно!

- Ага!

(Чуча):Чуча усмехнулась

(Эрз):- Думаю она все же хочет оскорбить нас.

- Какой смысл?

- Я слышал все крысы агрессивные!

- Так она больше человек?

- Она человек, на которого нацепили крысиную кожу?

- Может она крыса, которой деформировали позвоночник, придав форму человека?

- Давайте спросим у нее!

- Точно! Простите, вы ведете себя так потому что вам так хочется или потому что вы хотите чего-то добиться?

(Хугг):Хугг мысленно ухахатывался от ситуации. Эти детишки такие милые.

(Чуча):- Вот на данный вопрос я могу ответить, что оба варианта верны

(Хугг):Сколько им лет, навскидку?

(Эрз):6-12

- То есть она и злока, и агрессивная одновременно?

- Да тише ты, еще разозлится!

- Нам же Анна говорила, что...

- Мало ли что она говорила! Взрослые так любят врать!

- Но все же давайте попытаемся, пока магистр валяется у фонтана?

- Да, вперед! Кхм... Простите, а как вы размножаетесь? Сколько деток в приплоде?

- Да какой приплод, она же человек!

- Крыса-человек!

(Хугг):-Анна?! - громко внезапно переспросил Хугг и захохотал. Уже не мысленно.

(Эрз):От смеха Хугга ученикам стало немного жутковато.

- Это тот "рыцарь в черном доспехе"?

- Ну ты дура что ли! Она просила молчать...

- А нужно было об этом говорить?

(Хугг):-Рыцарь?.. Хорошее название. Скажите, изучение Дальнего предела у вас под запретом?

(Эрз):Они испуганно переглянулись.

- Дальний что? - Спросил самый младший.

- Место-Что-Нельзя-Называть!

- Дальний Место-Что-Нельзя-Называть?

- Да! Оттуда лезут чудовища! Зачем вы спрашиваете?

(Хугг):-Потому что жаждущим оно открывает Великую силу. Я лишь слегка коснулся знаний о нем, словно первую страницу открыл и уже выполняю секретные задания магистров. А эта леди, столь очаровательная, - он махнул рукой на Чучу, - Получила силу от Царства Теней. Оно тоже под запретом?

(Эрз):На Хугга уставилась целая мириада напуганных глазок. Но они явно чего-то не понимали.

- А где у вас щупальца? Мы много где смотрели.

(Хугг):-Подобно вашим факультетам, у проявления магии Дальнего предела много лиц и школ.

(Эрз):Они усиленно записывали все сказанное.

(Хугг):Он сделал театральную паузу.

-А ужас сокрыт под маской. Потому я ее и ношу.

(Эрз):Они ахнули.

- Вы иллидид, да? Это такие скавены, которые осьминоги, а не крысы!

(Хугг):-Нет. Я человек. Был им когда-то... Давным давно. Но гордость берёт за Академию, раз

вы знаете, кто такие иллииды.

(Эрз):- Нам как раз на занятии Анна рассказала, что так наш магистр именно иллиид! Мне стало интересно и я нашла информацию о них в библиотеке. - Девочка гордо выпятила грудь, красуясь собственной любознательностью. - А кто вы теперь? Искаженный?

(Хугг):-Дальний предел многогранен. Там свои боги, свои сущности, свои твари. В отличие от чародейства и колдовства, уподобляясь волшебству, мощь Дальнего предела сокрыта в каждом из нас. Ваш разум, ваш мозг, как физическое тело, таит спящую в вас запретную силу. Я подобен вам - мне доступны лишь сдвиги монстров и вещей, внесение искажений в ваш рассудок, но великие из нас не такие. Древние монахи голыми руками рушат стены, ревнители свергают царей яростью обезумевшей его личной охраны, даже многие магистры могут пасть под всесилием разума псиоников, могущественнейшие из которых расщепляют материю в пыль.

(Эрз):Они замороженно внимали каждому слову. Хугг заметил в глазах некоторых хищный огонек, являющийся первым шагом на пути к контакту с запретным могуществом.

- Кру-у-у-уто! Покажите что-нибудь!

- Точно, покажите!

- Да он все врет! Помните как Анна говорила про сожжение со ста метров, а сама дай бог с 20 доставала?

- Не сравнивай какую-то бабу и... Рыцаря в темных доспехах!

(Хугг):Хугг захохотал.

-Ваше будущее безоблачно, ни к чему вводить вас в искушение. Аркх`Малая - великий волшебник, а магистры таят в себе исполинскую мощь. Мои способности не так эффектны, как у них... Или у нее... - указал Хугг на Чучу, - ...познавшую таинства Царства Теней.

(Эрз):- Он еще и такой скромный! - Одна из девчонок ахнула и театрально свалилась на пол. - Идеальный мужчина.

- Царство Теней это такой промежуток пространства, где сидит Королева Воронов, верно? Там все такое мрачное и страшное, еще орден какой-то постоянно пропаганду ведет, да? - Спросил один из учеников.

(Хугг):-Царство Теней - место, куда приходит душа, прежде чем идти Дальше, - с благоговением сказал Хугг, глядя на Чучу

(Чуча):Чуча сделала глубокий вздох и вокруг нее закружились черные как смола тени. Через мгновение они полностью окутали и ее и исчезли. А перед детьми появилось полуумершее тело Чучи без глаз и шерсти. Черные дыры вместо глаз направлены в сторону детей, а рот (или пасть) расплылся в кровожадном оскале.

(Хугг):-Она, - нейтральным голосом произнес Хугг, - Будет жить вечно. Она родилась из плоти и крови, достигла скромных высот, перевернув пару страниц запретных книг. Но - пока я ее защищаю от врагов - она будет бессмертной. Вечно. Ее источник магии - Царство Теней.

-Вас ждет безоблачное будущее, - повторил Хугг. Сделал паузу и закончил речь, - Но ваше

будущее конечно.

-...Как и мое, - тихо добавил он и захохотал.

(Эрз): Чем дальше шло представление, тем больше у большинства детей возникало желание убежать куда подальше.

- А это разве не некромантия? - С ужасом спросил один из учеников.

(Хугг): Хугг покачал головой.

- Некроманты работают с трупами. Оживляют нежить, умерщвляют жизнь. Источник мощи Чучи, - последнее слово Хугг произнес ласково, - Единство с тенями. Она - часть места, что за пределами жизни.

- Если она захочет, она станет холодной, как лед, ей не нужно будет есть, пить и спать. А когда захочет... - последнее предложение Хугг начал с нежностью и так же любя закончил, - ...будет теплой, любящей и сладкой.

(Эрз):- Ва-а-ау...

- А можно также?

- Ты что, больной? Нам же магистр по голове настучит!

- Да ты только глянь на него, тоже наверно с царством теней связан!

- Он же не ходит... - Один из учеников с ужасом глянул на Чучу. - Вот та-а-ак...

(Хугг):- Настучит, - усмехнулся Хугг, - Обязательно настучит. Есть вопросы?

(Эрз):- А почему в царстве теней правит королева?

(Чуча): Чуча снова окружили тени и рядом с ней появилась тень похожая на ежика, сама Чуча уже была теплой, любящей и сладкой

(Хугг):- Есть много легенд о том, кто такая Королева Воронов, - мягко ответил Хугг, - Одна из них говорит, что она - простая женщина, что стала великой волшебницей и, устав от банальности бытия, начала изучать запретные знания. Позже, достигнув высот, боролась за власть в Царстве Теней и победила. Затем, обретя величайшую силу, присоединилась к войне богов на стороне будущих победителей и обрела от них дар - право на власть в Царстве Теней. Она обратила многих людей в шадар-каев и теперь они служат ей, поклоняются ей, а она - одна из богинь, равная многим, рожденная человеком.

(Эрз):- Значит изначально было царство и туда уже подселили королеву? Просто невероятно!

- Я тоже хочу стать королевой, когда вырасту!

- Да кто же не хочет! Рыцарь в темных доспехах, а кем хотите стать вы?

(Хугг): Взгляд двух окуляров уставился на вопрошающего, буравя его несколько секунд. После чего он встал, отвернулся и - давно уже надев сапоги - ушел к окну, уставившись вдаль.

(Эрз): Ученики выждали несколько секунд, после чего начали шептаться.

- Он нагоняет драмы?

- Да, я слышала настоящие рыцари всегда должны все делать эффектно!

- А не перетягивает палку?

- Откуда ж тебе знать ее длину, балда!

- Сам такой!

Они резко повернули головы в сторону входа.

- Какого черта? - В спальню входит освежившаяся после долгого пути знакомая вам волшебница. - Я же говорила вам сюда не заходить! Вы им небось уже все нервы вытрепали? Пошли прочь, пока магистру не нашептала.

- Но мы же всего лишь...

- Я сказала ПРОЧЬ.

Повинуясь старшему, толпу учеников спешно покидает комнату. Анна недовольно качает головой и подходит поближе к вам.

- Прошу прощения за неудобства, я была слишком неосмотрительна. Мы наконец можем обсудить детали следующего задания, пока Тед занят отскребанием коллег от фонтана.

(Хугг):Хугг молча пошел первым. Чуча-лич - за ним.

(Эрз):- М-можно твоя девушка примет в-вид не такой грозный? - Немного нервно попросила Анна. - Я все понимаю, но дети либо упишутся, либо не отлипнут от нее с вопросами.

(Хугг):-Золото мое, только ради детишек, - с теплотой попросил Хугг, резко смягчившись, глядя на любимую.

(Чуча):Чуча снова окружили тени и рядом с ней появилась тень похожая на ежика, сама Чуча уже была теплой, любящей и сладкой.....

(Эрз):- Спасибо. - Она благодарно кивнула.

(Чуча):Чуча немного не поняла что сейчас произошло. Так как она уже давно перевоплотилась

(Хугг):-Пойдем, мышка моя, - вновь обратился к ней Хугг.

(Чуча):А Чуча шла и думала дать леца Хуггу и Анне за оскорбление или они просто тупые

(Эрз):Возможно, временные аномалии в академии - не такая уж и редкость! В любом случае, дождавшись, пока вы все соберетесь, Анна начала спешно двигаться к кабинету своего мастера.

- Надеюсь они вам ничего не наговорили такого?

(Чуча):- Они нам нет, а вот мы им кх ну да не важно

(Хугг):Хугг хохотнул.

(Эрз): Анна вздыхает.

(Хугг):- Я им рассказал пару историй и легенд, ничего особенного.

(Чуча):- да. Ничего особенного

(Эрз):- Ну хорошо. Кстати, Теду ни слова о том, что вы выходили, ясно?

(Хугг): Хугг кивнул.

(Эрз): Достигнув двери в кабинет мастера, волшебница достает огромный ключ из кармана на боку, с усилием его вставляет и с кряхтением поворачивает, что-то бормоча себе под нос. Дверь наконец отворяется. Дождавшись, пока вы войдете, она спешно ее запирает, разок оглядевшись.

- Слушайте, у вас могут быть некоторые вопросы, поэтому я бы хотела поговорить с вами в Святилище.

Она подходит к одному из шкафов, выдергивает оттуда книгу. Слышится щелчок. Затем она подходит к другому шкафу, повторяет манипуляцию. После этого один из шкафов с характерным грубым треском сдвигается в сторону. За ним - темный тоннель куда-то вдаль.

- У каждого магистра, раз уж я без передыху треплю их секреты, есть нечто подобное в кабинете. Святилища, места, где они уединяются от мира и делятся сами с собой размышлениями и переживаниями.

(Хугг): Хугг восхищенно выдохнул.

(Эрз):- У нас вчера была там очень веселая ночь. - Она довольно улыбается, заходя внутрь. - Поспешим.

(Хугг): Спешим!

(Чуча): Чуча стала фантазировать, что за ночь была у Анны

(Хугг): А Хугг невольно вспомнил последние проведенные вместе с Чучей ночи.

(Чуча): Те когда она была личем?

(Хугг): В том числе...

(Эрз): Истинной любви ничто не преграда.

Перед тем, как Анна растворилась в темном проходе, в дверь внезапно постучали. Волосы на голове у девушки встали дыбом, она аж задрожала.

- К-кто там?! - Кричит она, медленно подходя ко входу. В ее правой ладони формируется сгусток хаотического пламени, своими щупальцами-вспышками готовый сжечь все, к чему прикоснется.

(Хугг): Хугг настроился на бой.

И растворился в тенях.

(Эрз): Встав за шкафом?

Или спрятавшись под столом?

(Хугг): Укрытие - Анна

(Эрз):- Аркх! Малая собственной персоной. - На мгновение у Анны перехватило дыхание, а пламя в руках мгновенно потухло. - Анна, почему ты заперлась у Теда в кабинете?

После этого она мотнула головой и отворила дверь - стоит сказать, с обратной стороны это было куда проще, чем казалось.

В проходе стоял знакомый вам джинази. Он явно не терял зря времени - рядом с головой у него летал огненный шарик, похожий на волшебный огонек, а вместо обычной серой тканевой мантии на нем появилось целое космическое полотно, похожее на то, что носил первый архимагистр.

(Хугг): Хугг пропитался неудовольствием к зажавшемуся джинази. В грязи были вместе, а теперь он в одиночку тут павлином ходит...

(Эрз):- Очень смешно, ага. - На лице у девушки появилось нечто среднее между надутыми губками и желанием врезать по наглой морде.

(Аэрон):- Не злись, я пытаюсь быть похожим на людей. Иногда они лгут так, что их ложь не имеет цели обмануть.... Кажется вы это называете шутка

(Эрз):- Ох уж эти джинази. Аэрон, сколько тебе лет?

Кажется, она резко поняла, что столько времени хотела это узнать, но не спрашивала.

(Аэрон):- Не знаю точно. В рабстве у волшебника я провёл десятки лет. Потом учеба в Академии.... Ну и сам волшебник вытащил меня из моего родного плана взрослым

(Эрз):- Да уж, дуб дубом.

Она дожидается, пока маг зайдет, после чего запирает дверь.

Джинази замечает, что один из шкафов отодвинут в сторону, ведя куда-то в темную даль.

(Аэрон):- Хм... потайной ход? Любопытно! Если господин Стогман вернется - у вас у всех будут неприятности.... Впрочем и у меня тоже, скорее всего. Давайте не будем уже ждать тут! Пошли скорее!

(Эрз):- Мы в Святилище Теда. Там обсудим что будет делать дальше. Мой "мастер" не вернется в ближайшее время точно - его заняли часа на два.

И вот теперь она спешно двинулась за шкаф, вы за ней.

Удивляться тому, что этот коридор излишне длинный не стоило - у вас уже сложилось впечатление, что в этой ненормальной башне само понятие пространства отодвинуто на самый вторичный план. Спустя около двух-трех сотен метров вы наконец видите свет в конце тоннеля.

Выйдя наружу, вы оказываетесь в воистину причудливом месте. Это была огромная пещера, полностью покрытая толстым слоем блестящего льда. Временами он словно вздрагивал от

тряски снаружи. В центре помещения находилось немалых размеров лавовое озеро, топившее все в округе и создававшее густое облако пара, заполнившее пещеру. Основной поток жара шел к потолку, где уже словно миллионы лет назад пробил дыру и уходил куда-то вдаль. Из следов присутствия людского сознания вы могли заметить много довольно интересных деталей. На стенах пещеры было множество ледяных цветков всех размеров и форм, также на них были выплавлены какие-то странные фразы. Приглядевшись, вы понимаете, что в центре озера, на некоторой высоте (примерно на уровне ваших глаз) находится застывшая фигура из чистого жара, имеющая форму крылатого антропоморфного богomoла, находящегося в бесконечно медитации. Множество его глаз прикрыты, острые жвалы временами вздрагивают, а конечности собраны в непонятном жесте. Он напоминает левитирующего монаха.

- Магистры уходят в святилища, когда хотят уединиться от мира, поговорить с собой в идеальной обстановке, решить какие-то вопросы. Оно постоянно меняется и давние записи найти уже нельзя - они стерты в океане времени. Это место несколько метафизично, но, в целом, излишней чуди тут не происходит.... - Она присматривается к богomoлу. - Здесь нас никто не найдет. Ни за что на свете.

(Аэрон):- Три-Крины правят миром - тихо произнес джинази глядя на богomoла.- Однако!

(Эрз):Данный экземпляр все же отличался от три-кринов - он был куда ближе к диким созданиям, имел напорядок больше глаз, ряд острых шипов на верхних конечностях и в целом казался куда более отдаленным от разумного существа.

Анна прикрыла глаза по одной из стен и провела по ней рукой, вчитываясь в содержимое. Затем она, сунув руки за спину, подошла к вам.

- Перед полетом в Крилок я приготовила зелье, существенно повышающие способности ко лжи. Тед - мастер ее распознавать, чувствовать словно самим нутром. Поэтому я очень рисковала. Но он так и не понял, где я врала, а где нет. Его вопросы о моих находках и прочий фарс действовал на нервы, но мы пришли к выводу о том, что я прощена, если буду заполнять за него отчеты в течении трех месяцев. В общем, все разрешилось неплохо. Я показала ему письма из Зеленополя и получила объяснение - Тед просил стереть свой прошлый дом из-за нежелания видеть его, когда приедет. Так и разошлись. - Она качает головой. - Разумеется, я бы хотела верить, но не могу. Поэтому через полтора месяца, когда он не будет так взъерошен этим инцидентом, мы встретимся у ворот академии и вы отправитесь в путь.

(Хугг):-Напомни мне задание, - с ленцой попросил Хугг.

(Эрз):- Я его еще не называла.

(Чуча):Чуча все осматривает и слушает

(Эрз):Осмотр надписей на стенах займет добрых пять минут, поэтому Чуча будет временно отвлечена. Анна, кажется, не возражает.

(Хугг):-Ты мне нравишься, Анна. Я согласен, пора бы уже убить того каранира, - пошутил Хугг

(Эрз):- О, его уже убили, можешь не волноваться.

Врать она не умела совершенно, нервная улыбка сдала ее с потрохами.

(Хугг):-Я... Я боюсь все дело не в том, что Тед хорошо распознает ложь... - хмыкнул Хугг

(Эрз):- Тьфу ты, ну я же пытаюсь! - Опять лжет. - Ладно, с Ремором задание почти никак не связано. Ну, ладно, связано, но не полностью.

(Аэрон):- Может перейдем к делу? У меня от этого жука переростка искры бегают по наростам

(Эрз):- О, я тебя понимаю, в первое время тоже шарахалась. Не волнуйся, он как ваза.

(Аэрон):- Да, да, хорошая и надежная ваза, внутри которой сидит ядовитая змея!

(Хугг):-К делу.

(Эрз):Она пожимает плечами.

- Кто же знает что у Теда в голове происходит, что он такую тварь поставил. Ладно, перейдем к сути.

Она ненадолго замолкает, формируя мысль.

- Вашим первым заданием будет найти себе оплату.

(Хугг):-Продолжай

(Аэрон):Аэрон заметно нервничает, бросая взгляды на богомола а его силовые линии горят всё ярче

(Эрз):- Я впала в глубокую долговую яму. Академия платить не будет из-за того, что я проворачивала все за ее спиной. Как я уже говорила, моя официальная зарплата - десять золотых в месяц. С учетом трат на проживание и помаду, я буду копить ваши восемь тысяч около 70 лет. Многовато, если честно.

Она качает головой.

- Поэтому я хочу обратиться за помощью к своему отцу. Я предложу ему сделку, а он согласится, как это говорят торговцы, отвалить мне кучу бабла.

(Хугг):-Продолжай...

(Эрз):- Скажем так, я навела на него справки прошлой ночью и узнала, что у папаши есть серьезные проблемы с конкурентами. Поэтому я хочу помочь его бизнесу и, во-первых, очернить Джейдов, тех самых конкурентов, а во-вторых помочь Алмазной длани, нашей крупнейшей шахте, заработать вновь. И сделаете все это именно вы.

(Хугг):Хугг потер руки.

(Эрз):- Небольшой экскурс в историю. Консворты утратили контроль над дланью пятнадцать лет назад, когда кучка обезумевших друидов объявила эту шахту "сердцем матери природы" и выгнала оттуда всех рабочих. Отец послал целую армию наемников, но та была разгромлена и он, почему-то не сумев добиться поддержки от короля, потерял жилу. Стал злым и раздражительным. Думаю, примерно из-за этих друидов я сейчас здесь, а не избиваю плеткой шахтеров.

(Хугг):-Представляю, как он обрадуется, когда мы вернём ему шахту...

(Эрз):Магесса придается воспоминаниям о прошлом, ненадолго зависая.

- Мы не только вернем ему шахту. Друиды были частью Круга солнца, могущественной эльфийской организации, а именно Джейды - основные партнеры всех эльфов и друидов в Сталварте. Они явно тут замешаны.

Она вздыхает.

- Активируем сердце дракона и шахта вновь станет рабочей. Отец будет вне себя от счастья, просто разрыдается и будет умолять меня вернуться в семью. Я конечно же откажусь, сохраню хорошенькие отношения для выкачивания денег и смогу заплатить вам. - Кажется, по отношению к семье Анна была куда прохладнее, чем ко всему, что вы видели до этого. - И тогда можно будет заняться основной проблемой.

(Хугг):-Какой?

(Эрз):- Тедем.

Она нервно прикусывает губу.

- "Анечка, я так рад, что ты вернулась! Мое золотце, моя красавица, мой ангелочек! Я сейчас аж блевать от счастья буду!" - Сказала она грубым голосом, состроив как можно более глупое лицо. - Да уж, романтик из него не лучший. Но главное то, что у него аж руки затряслись, когда я передала ему инклюзивный геоцентричный посох паралаксового искривления, вот прям чуть слюна не закапала, я его возбужденнее только на присвоения магистерства видела. И уже после этого он так расчувствовался, что решил поговорить со мной по душам, болван. Ох... Ему зачем-то крайне нужен этот посох. Не знаю, что мой дружок затевает, но я бы не хотела повторений некоторых инцидентов. Поэтому вы отправитесь в Зеленополье, добудете мне кинжал, а затем отправитесь к Мейн Ло и узнаете у этого тролля историю кинжала.

Она сделала небольшую паузу.

- И добудете информацию, что мне так нужна.

(Аэрон):- И какая же информация заставит тебя улыбнуться?

(Эрз):- Полученный от Мейна, конечно же.

(Хугг):-Я в деле. Восемь тысяч - это восемь тысяч.

(Эрз):- Восемь тысяч только за шахту. За путь к Ло я дам все пятнадцать.

(Аэрон):- Я помогу! Я ведь обещал!

(Хугг):Хугг удовлетворенно урчнул.

(Эрз):- Беда в том, что Мейн Ло - странствующий монах и заклинатель душ. Мы не сможем его найти, если не обратимся к Дженни Братчер. - При упоминании этого имени девушка тяжело вздыхает, словно сильно не желая связываться с данной особой. - К сожалению. Так что в начале вам нужно будет найти эту персону и уже через нее связаться с Мейном.

(Аэрон):- Что то ещё?

(Эрз):- Я передам вам на встречу с Мейном кристалл памяти Теда, так что выйдет узнать о нем, включая тайны, абсолютно все. На этом ваше задание и мои сердечные страдания будут окончены.

Она неловко потирает руку.

- Я бы хотела, чтобы вы привели его в Крилок. Некоторые вещи лучше оставить в тайне, их я знать не хочу.

(Аэрон):- Лучше расскажи подробнее про первую часть нашего задания. Кто такие Джейды, почему король поддержал друидов.

Главное где находится эта шахта, когда и как нам туда попасть?

(Эрз):- Джейды - крупная аристократическая династия, состоящая из изгнанников Иридиала, королевства эльфов, когда-то поглощенного Сталвартом и уничтоженного великим Ильфио из-за отказа предоставить ему звездную руду для сотворения Уразиэля. Ныне они держат в узде большинство эльфийских селений и осуществляют их поддержку с помощью круга друидов, основного органа управления этой расы. Король поддержал инициативу не обращать внимание на вторжение на Алмазную длань из-за крайне напряженной политической ситуации. Если бы он не был осторожен - круг мог бы объявить его еретиком и поднять восстание. Шахта находится на севере Сталварта, неподалеку от Ариндиала, когда и как вам туда попасть я еще не решила.

(Аэрон):- Хм.... Не сочти за нытье, но.... Что нам делать пока ты не решила когда и как?

(Эрз):- Отдохнуть? Заняться чем-то полезным? Ну, не знаю. Вам же Тед выплатил солидную сумму? Потратьте.

(Ша):Ша кривила свою мордочку, пытаюсь запомнить хоть что-то из выше сказанного. И не потерять при этом от напряжения все съеденное

(Аэрон):- Просто... Как ты с нами свяжешься, когда придет время?

(Эрз):- Я же сказала, через 45 дней встретимся у ворот академии.

(Аэрон):- Ладно

(Эрз):Чуча закончил осмотр стенок, разок удивленно вздрогнув.

(Аэрон):- Если мы всё обсудили, давайте отсюда уйдем! Не хочу находится рядом с ним !

Джинази указал на богомола

(Эрз):Анна бросила взгляд на Чучу.

- Подозреваю, что мне нужно еще ненадолго задержаться. У Истины ко мне вопросы.

(Ша):- А кто этот богомол? - уточнила Ша у Аэрона смотря куда тот тыкал

(Аэрон):- Я не знаю, но он смотрит на меня! Бездна! Мне не нравится, как он на меня смотрит!

Силовые линии джинази достигли максимально возможной яркости и начали искриться

(Эрз):Анна улыбнулась.

- Он на тебя не смотрит. Это - Сущность. Магистры связаны с академией с помощью этих проекций их... Ну, душ, что ли? Не совсем верно, но я не особо понимаю, что эта за штука на

самом деле. Кхм, главное - он не живой. Ну, практически, если не пытаться причинить ему вред.

Она стучает себя по лбу.

- И еще одна тайна улетает из моего поганого рта. Ох.

(Ша):- Если тебе станет легче, я знаю одно место где подают жареных богомоллов, там еще есть и пауки, стрекозы, вообще все что поймали в сачок и зажарили в масле. - успокаивала Ша волшебника

(Аэрон):- Ох ладно, сейчас решите, что у меня истерика! Я просто постою в коридоре. Когда наговоритесь и сделаете всё, что следует мы не разминемся думаю.

С этими словами Аэрон ушел в коридор.

Аэрон был в шоке. Да как вообще Анне пришло в голову обсуждать планы против Теда возле проекции его души.

(Самел):- Что за шахта такая была у твоего отца, что для ее работы нужно запустить сердце некоего дракона?

(Эрз):- Сердце дракона - условное название древнего dwarфийского механизма, приводящего в работу все системы в шахте, работа которых основана на душах. Его так обозвали из-за того, что основание похоже на драконью пасть.

Она качает головой.

- Эта шахта - последняя, сделанная по чертежам темных времен. Она работает на тысячах заточенных душ. Подозреваю, что их агонией и были недовольны друиды. Тем не менее, у душ нет чувств и возможности страдать, так что ничего негуманного в этом, если не рассматривать ситуацию с точки зрения служителя Келемвора, нет.

(Самел):- Если души не страдают в этом механизме то как у них может быть агония?

(Эрз):Она театрально разводит руки.

- Спроси у тех друидов!

(Самел):- То-есть друиды утверждают что души таки испытывают мучения, а твой отец утверждает обратное?

(Эрз):- Я утверждаю, что души не испытывают обратное. Это - часть базового курса анимантии. Спроси у любого опытного мага, он ответит тоже самое.

(Ша):- А почему отец не мог сам нанять наемников решить эту проблему? Или шахта ему не нужна?

(Эрз):Ша вспоминает, что Анна говорила про целую армию наемников, потерпевшую поражение.

(Самел):- К друидам в таком вопросе у меня как-то больше доверия.

(Эрз):- О, и почему же вдруг?

(Самел):- Потому что проводя жизнь в единении с природой они очевидно знают о чем говорят обсуждая такие вещи как "сердце матери природы" и едва ли у них был смысл захватывать шахту если бы в ней все было безобидно.

(Эрз):- Ага, а в академии значит сидит кучка шарлатанов?

(Самел):- В вопросах сердец природы - скорее непрофессионалов. У тебя ведь нет уверенности что именно вызвало недовольство друидов, только предположения.

(Эрз):- Достаточно того, что сам круг не знает на это ответа.

(Самел):- Круг об этом сообщал?

(Эрз):- Естественно сообщал!

(Самел):- То-есть круг друидов захватил шахту и сообщил "мы не знаем зачем ее захватили, но мы ее захватываем", все так и было?

(Эрз):- У круга сложная структура. Он состоит из нескольких более мелких кругов - круга солнца, луны, заката, рассвета и крови. Они независимы друг от друга.... Более-менее. И круг друидов не знает зачем круг солнца напал на шахту.

(Самел):- А у круга солнца спрашивали?

(Эрз):- А я откуда знаю?

(Самел):- Ну у общего круга друидов по твоим словам похоже спрашивали, иначе откуда известно что он не знает причин круга солнца?

(Эрз):- У общего спрашивали и он таким образом ответил.

(Самел):- В любом случае, - Самел подбочился. - Я не собираюсь сражаться с друидами не будучи уверен что правда не на их стороне.

(Эрз):- С Тедом ты почему-то работать согласился.

(Самел):- Но ведь теперь на него не работаю.

(Эрз):- И что...

(Самел):- Я борюсь за справедливость и радость а не за тех кто больше платит. И в данном случае у меня нет уверенности на чьей стороне справедливость, поэтому Я пожалуй воздержусь от борьбы с друидами.

(Эрз):- Что?! По-твоему приказ убрать ищущую истину ученицу это борьба за справедливость и радость?!

(Самел):- Нам не приказывали тебя убить.

Самел попробовал вспомнить, не приказывали ли случаем...

(Эрз):Приказывали не убивать.

- А кто сказал, что вам придется убивать друидов?

(Самел):- Как ты предлагаешь у них забрать шахту?

(Эрз):- Я пока не придумала, но у меня есть наметки.

(Самел):- Например?

(Эрз):- Не люблю бросаться теориями, в начале нужно убедиться.

(Самел):- В чем?

(Эрз):- Слушай, многовато вопросов к той, кто сейчас стоит после тяжелой ночи, долгих празднований, драк, признаний в любви и жуткой лжи, придумав все буквально на коленке. Так что давай всё расставим через полтора месяца, когда я все продумаю.

(Самел):- Как хочешь.

(Эрз):- В таком случае, думаю, можно показать вам Истину. - Девушка зачем-то глянула на Чучу.

(Аэрон):Услышав такие слова Аэрон углубился в коридор еще метров на двадцать - тридцать

(Хугг):Хугг прислушался.

(Эрз):К чему?..

(Чуча):Чуча глянула в ответ

(Эрз):- Я видела, ты уже нашла эту штуку.

(Чуча):- Нууу, наверно.

(Хугг):-Истину?

(Чуча):- Я много что нашла

- Например потайной ящик

(Эрз):- О, да. Потайной.

Волшебница мерно подходит к дальнему краю стены и ловким движением достает из спрятанной секции величественный хрустальный шар, от которого исходило потустороннее сияние. Она мягко берет его в руки и поглаживает, словно младенца.

- Каждый магистр получает при получении должности не только прозвище, кабинет, башню, ученика и обязанности, но и цепь души. Так называют связанные артефакты, имеющие собственное самосознание и работающие исключительно во благо своего владельца. Тед получил хрустальный шар, отвечающий на разные вопросы. Назвал его Истиной, просто и не очень со вкусом.

(Чуча):- Ну да. Можно было и креативнее назвать

(Эрз):- Ну, ему к сожалению пожаловаться не выйдет - мой мастер охраняет тайну о том, что у него есть вещающий вселенское знание шар, как зеницу ока. Доверяет только мне, да и то, как мне кажется, из-за того что ему лень каждый день несколько раз протирать эту штуку.

(Чуча):- Ну, можно сказать, что зря он тебе доверился.

(Хугг):-Да, чем ближе подпускаешь девушку, тем опаснее она для тебя становится, - абсолютно серьезно произнес Хугг.

(Эрз):- О, сейчас посмотрим. Истина, это ты велела ему достать этих жалких отбросов?

Магесса вновь легонько поглаживает шар. Из него легонько выходит теплый красноватый цвет. Заметив это, Анна кивает, пустым взглядом рассматривая стену. Кажется, она сделала для себя неприятные выводы.

- В общем говоря, Истина знает, что ему будет лучше, если я буду вести себя так же - не просто так она провещала ему нанять вас.

(Аэрон):Аэрон, до которого всё же дошёл смысл разговора тихо захихикал над подобным бредом. А может и не очень тихо

(Скитирслик):Скитирслик, который последнюю часть своего путешествия провел в не слишком хорошем состоянии (его паек оказался просрочен, в чем он подозревал зловонную ящерицу или полумертвое подобие скавена), только с утра начал приходить в себя.

- Твой альфа-производитель еще нам ничего не заплатил!

(Эрз):-Не заплатил? О, так вы с ним еще не встречались? Странно. - Она о чем-то призадумалась, но быстро решила бросить эту затею. - У тебя никогда не было желания узнать собственного будущего? Ты из тех, кто считает, что боги уже все нам предрекли?

(Скитирслик):- Что? - слегка дрогнул голос Скитирслика. - Будущее обманчиво и изменчиво.

(Эрз):- То будущее, о котором говоришь ты - всего лишь построенное на теории и предположении положение реальных вещей спустя определенный промежуток времени. Тут же - то, что будет когда-нибудь. Может даже спустя вечность. Истина знает даже то, что я расскажу вам о ней и она даст нам на что-то ответ. Правда, кому-то кроме владельца она не всегда отвечает, да и как-то неясно. Но все же лучше, чем ничего!

(Скитирслик):- Спроси у Истины, не будет нам легче сдать тебя магистру и получить за это дополнительную награду?

(Эрз):- Хорошие у тебя шуточки. Истина, это так? - Шар сияет голубоватым светом. Затем в нем отражается какой-то коготь. - Не очень желательно, да уж.

(Скитирслик):- Что означают цвета?

(Эрз):- Красный - да, синий - нет. Чем ярковыраженнее цвет, тем сильнее выражает ответ Истина.

(Скитирслик):- А что за коготь?

Скитирслик мысленно сделал ставку, кто из его высокоразвитых соратников доверится шарлатанке со светящимся шаром.

(Эрз):- Коготь это какой-то знак. Читать их полностью может лишь Тед, как владелец, но, в целом, по намекам можно сделать выводы. Думаю, это символ угрозы и опасности.

Анна как-то уловила настрой скавена, пару мгновений обдумывая его слова, и с ужасом осознала, что и впрямь похожа на какую-то уличную гадалку, навешивающую лапшу на уши идиотам. Явно желая остаться в собственных глазах величественной умной собранной колдуньей, она очень аккуратно вернула шар на место, брыкнув, после чего двинулась следом за Аэроном наружу.

(Ша):Ша последовала следом наружу, ей уже хотелось чтобы поскорее все закончилось и она могла получить денюжку за проделанную работу, и купить себе хоть что-то кроме дорогого ей сердцу кинжала, попутно разработав пару приемов против надоедливых призраков. А потом вернуться с новыми силами и изгонять приведений, душ, неважно как назывались оно точно в шахтах!

(Эрз):Друидов, да.

(Хугг):Хугг впервые за долгие дни проявил суетливость - вперед, к награде!

<http://tl.rulate.ru/book/44804/1101652>